

**DUE DATE SLIP****GOVT. COLLEGE, LIBRARY**

KOTA (Raj.)

Students can retain library books only for two weeks at the most.

BORROWER'S No.	DUE DTATE	SIGNATURE

महाराजा सूरजमल

(1707-1763)

जीवन और इतिहास

परिस्थितियाँ ! परिस्थितियों को तो मैं बनाता हूँ ।

—नैपोलियन

“ज्ञान का बोया मैंने बीज साथ उनके थे जो कि महान,  
स्वयं अपने हाथों से और बढ़ाया उसे खपा कर जान,  
और फल है केवल यह जो कि मुझे इससे हो पाया प्राप्त—  
यहाँ मैं लाया जल की भाँति, और जाता हूँ वायु समान”

—उमर खंयाम की रवाइयाँ

# महाराजा सूरजमल

1707-1763

जीवन और इतिहास



कुं० नटवरसिंह

अनुवादक  
वीरजी




साधाकृष्ण

जार्ज एलन ऐंड अनविन, लंदन द्वारा 1981 में प्रकाशित पुस्तक 'महाराजा  
सूरजमल, 1707-1763 : हिज लाइफ एंड टाइम्स' का हिन्दी अनुवाद



©

कुं० नटवरसिंह  
नयी दिल्ली

पहला हिन्दी संस्करण : 

मूल्य  
40 रुपये

प्रकाशक  
राधाकृष्ण प्रकाशन  
2/38, अंसारी रोड, दरियागंज  
नयी दिल्ली-110002

मुद्रक  
कमल प्रिंटर्स  
9/5866, गांधीनगर  
दिल्ली-110031

मेरी पत्नी हेम,  
हमारे पुत्र जगत, पुत्री ऋतु और  
उनकी नानी महारानी महेन्द्रकौर, पटियाला को  
सप्रेम अर्पित ।

## आभार

मैं चाँधरी भगवानसिंह को धन्यवाद देना चाहता हूँ  
जिन्होंने पुस्तक के अनुवाद में महत्वपूर्ण सुझाव दिये ।

—कुं० नन्दरसिंह

## क्रम

भूमिका	9
प्रस्तावना	13
1. औरंगजेब और सूरजमल के पूर्वज	17
2. वदनसिंह और सूरजमल : संघटन और निर्माण	39
3. सूरजमल के आरंभिक संग्राम	49
4. सूरजमल और सफ़्दरजंग	57
5. कुम्हेर का घेरा, जनवरी-मई, 1754	69
6. जवाहरसिंह का विद्रोह	79
7. सूरजमल बनाम अहमदशाह अब्दाली	86
8. न युद्ध, न शांति	98
9. सूरजमल और पानीपत की तीसरी लड़ाई	107
10. आगरा पर अधिकार और हरियाणा-विजय	122
11. अंतिम लड़ाई और मृत्यु	128
12. महाराजा सूरजमल की उपलब्धियाँ	136
टिप्पणियाँ	143
परिशिष्ट-1. महाराजा सूरजमल के भाइयों के नाम	144
परिशिष्ट-2. वंशावलियाँ	145
परिशिष्ट-3. 'सुजान चरित्र' पर टिप्पणी	150
परिशिष्ट-4. 'सियर' में सूरजमल की मृत्यु का विवरण	152
परिशिष्ट-5. भरतपुर का राजवंश	159
परिशिष्ट-6. भारत के मुगल सम्राट	160
संदर्भ ग्रंथ-सूची	161



## भूमिका

मैं भरतपुर का हूँ, अतः यह अनिवार्य ही था कि वचन से ही महाराजा सूरजमल का नाम मेरे कानों में पड़ता रहे। मेरे जीवन के पहले छह वर्ष ऐतिहासिक नगर डीग में उन उद्यान-प्रासादों में व्यतीत हुए जिनकी कल्पना ठाकुर वदनसिंह ने की थी और जिनका निर्माण उनके पुत्र महाराजा सूरजमल के हाथों पूरा हुआ। उसके बाद हम भरतपुर चले आये, जहाँ का विख्यात और अपने समय का अजेय दुर्ग सारे शहर की शान था। इसे देखकर अतीत के गौरव और निर्मल कीर्ति का स्मरण हो आता था। इसी भरतपुर में तो सन् 1805 में लार्ड लेक का "सारा मान मिट्टी में मिल गया था।"

मेरी माँ मुझे सुनाया करती थी कि भारत के सर्वप्रमुख जाट-राज्य, भरतपुर ने किस तरह सत्रहवीं शताब्दी के अंत और अठारहवीं शताब्दी के आरंभ में वटमारी करके धन अर्जित किया था। दिल्ली से आगरा का राजमार्ग जाट-प्रदेश से होकर गुजरता था। मालदार मुगल काफ़िलों पर निःशंक होकर, ग़ज़ब की हिम्मत से छापे मारे जाते थे और उन्हें लूट लिया जाता था। इसमें जोखिम बहुत था, लेकिन वैसी ही प्राप्ति भी थी। मेरा स्वाभिमान बढ़ता गया और साथ ही कुतूहल भी।

परंतु जब मैंने जाट-जाति के इस महानतम सेनापति और राजमंज के विषय में अपनी जिज्ञासा पूरी करनी चाही, तो मुझे पता चला कि इस संबंध में परिपुष्ट तथ्य मिलने मुश्किल हैं। राजपूतों को कर्नल टॉड मिल गया, मराठों को ग्रांट डफ़, और सिखों को कनिंघम, परंतु जाटों का कोई नामलेवा ही नहीं। सन् 1925 में जाकर कहीं प्रो० के० आर० कानूनगो की पुस्तक 'हिस्ट्री ऑफ़ द जाट्स' (जाटों का इतिहास) प्रकाशित हुई। इस विषय पर अब तक की यह सबसे प्रामाणिक पुस्तक है; यह विद्वत्तापूर्ण तो है, परंतु प्रेरणामय रचना नहीं। न जाने क्यों, महाराजा सूरजमल जीवनी-लेखकों की पकड़ में नहीं आये। यद्यपि उनकी मृत्यु 1763 में हो गयी थी, फिर भी अंगरेजी में प्रकाशित होने वाली उनकी पहली 'जीवनी' यही है। ऐसा लगता है, मानो कीर्ति ने कुछ अनिच्छापूर्वक ही उनका वर्ण किया हो। यों न जाने सामान्य स्तर पर उनकी कितनी वर्षगांठें मनायी जाती हैं, परंतु उनकी 200वीं पुण्यतिथि निकल गयी और उस पर किसी का

ध्यान तक न गया। दिल्ली का भाग्य एक से अधिक बार उनकी मुट्ठी में रहा, लेकिन भारत की राजधानी में उनके नाम की कोई सड़क नहीं है; किसी सार्वजनिक उद्यान में उनकी कोई प्रतिमा नहीं है। 'महाराजा सूरजमल एजुकेशनल सोसाइटी' (महाराजा सूरजमल स्मारक शिक्षा-संस्था) को बने अभी दस वरस भी नहीं हुए। सूरजमल का डाक-टिकट जारी होना भी अभी शेष है।

कवि सूदन के 'सुजान-चरित्र' का अंगरेजी अनुवाद अभी होना है। उसकी पुरातन लय और अठारहवीं शताब्दी की हिंदी को समझना भी हर किसी के लिए आसान नहीं। इसमें उन सात संग्रामों का सजीव वर्णन है, जिनमें उस जाट-राजा ने विजय प्राप्त की थी। केवल उसके प्रताप के कारण ही इन युद्धों की योजना तथा सम्मिलित कार्यवाही संभव हो सकी। परंतु सूदन का काव्य एकाएक बीच में ही सन् 1753 पर पहुँचकर रुक जाता है।

फ़ादर फ्रांस्वा ग्जाविये वैदेल भारत में सन् 1751 से 1803 तक और भरतपुर में सन् 1764 से 1768 तक रहा था। वह कुछ अप्रामाणिक-सा व्यक्ति था, जो राजा का ईश्वर से भी अधिक आदर करता था। उसकी पुस्तक 'मम्बार द इंदोस्तान' (हिंदुस्तान के संस्मरण) अत्यंत मनोरंजक और रोचक कृति है; यह कहीं बहुत बढ़िया और कहीं बहुत घटिया है। इसमें तथ्यों को मनमाने ढंग से तोड़ा-भरोड़ा भी गया है। यद्यपि वह सूरजमल के पुत्र जवाहरसिंह का आश्रित रहा था, परंतु उसमें तदनु रूप कृतज्ञता दृष्टिगोचर नहीं होती। फिर भी वैदेल में अंतर्दृष्टि की झलकियाँ हैं, जो ज्ञानवर्द्धक एवं उपयोगी हैं। उसका इतिहास-विषयक निर्णय सदा निर्दोष नहीं होता। समकालीन घटनाओं का उसका आकलन अतिरंजित और साथ ही पूर्वाग्रहग्रस्त भी होता है। जाट उसे बहुत पसंद नहीं थे। फिर भी उसकी पुस्तक पठनीय अवश्य है।

अनेक फ़ारसी पांडुलिपियों, पत्रों और प्रलेखों का आज तक अंगरेजी में अनुवाद नहीं हुआ है। मुझे फ़ारसी नहीं आती और मैं उनका उपयोग नहीं कर पाया। इनमें से कुछ का उल्लेख एक अत्यंत मूल्यवान पुस्तक 'पर्सियन लिटरेचर' (फ़ारसी साहित्य) में है; सी० ए० स्टोरी द्वारा लिखित यह पुस्तक जीवन-चरित्र एवं ग्रंथ-वैज्ञानिक सर्वेक्षण है, जिसे सन् 1939 में ल्यूसेक ऐंड कंपनी, लंदन द्वारा प्रकाशित किया गया है।

सर जदुनाथ सरकार की महान एवं चिरस्थायी कृति 'डाउनफ़ॉल ऑफ़ द मुगल एम्पायर' (मुगल साम्राज्य का पतन) से सूरजमल के नाम और उसकी उपलब्धियों का लोगों को कुछ अधिक परिचय मिला। सर जदुनाथ सरकार ने कठोर एवं सुदीर्घ परिश्रम द्वारा यह प्रतिपादित किया कि सूरजमल एक असाधारण व्यक्ति था, जिसने हमारे इतिहास के एक लज्जास्पद युग का पुनरुद्धार किया। सर जदुनाथ सरकार का यह प्रयत्न विफल नहीं रहा। उन्होंने ही उन 'अधुवारात' का

अध्ययन किया, जिनमें वे पत्र दिये गये हैं जिन्हें जयपुर के राजाओं को दिल्ली के मुगल दरबार में स्थित उनके प्रतिनिधियों ने भेजा था। इनमें जाटों को 'जाट-ए-वदजात' कहा गया है। जयपुर का राजवंश अपने पूर्वी सीमांत पर ऐसे दिलेर लोगों को उभरते देखकर खुश नहीं हो सकता था। यदि जाटों का अभ्युदय न हुआ होता, तो जयपुर का राज्य यमुना नदी तक फैल गया होता।

सर जदुनाथ और प्रो० कानूनगो ने फ़ारसी तथा मराठी अभिलेखों को पढ़ा और उनका सदुपयोग किया। परंतु खेदजनक तथ्य यह है कि सूरजमल के इतिवृत्त अब तक भी अत्यल्प हैं। उनके वंशजों द्वारा दी हुई मौखिक जानकारी कभी-कभी विचित्र-सी लगती है जिसका ऐतिहासिक मूल्य संदिग्ध है। सूरजमल के घर-द्वार की दिन-चर्या-विषयक कोई अभिलेख अभी तक प्रकाश में नहीं आया। महत्वपूर्ण तथा अत्यावश्यक तफ़्सीलें ग़ायब हैं। उनका जन्म किस वर्ष में हुआ और उनकी मृत्यु किस प्रकार हुई, यह विषय भी विवादास्पद-सा है। अधिकतर लोग सन् 1707 में उनका जन्म मानते हैं, परंतु कहीं-कहीं 1706 का भी उल्लेख मिलता है। उसका जन्म कहाँ हुआ था? मिनसिनी में, थून या डोंग में? किसी को इसकी ठीक-ठीक जानकारी नहीं; यहाँ तक कि अध्यवसायी ठाकुर गंगासिंह को भी नहीं, जिनकी पुस्तक 'यदुवंश' जानकारी की खान है। हो सकता है कि उपेंद्रनाथ शर्मा भविष्य में कभी इन तथ्यों पर अधिक प्रकाश डाल सकें। अभी उनके ग्रंथ 'ए न्यू हिस्ट्री ऑफ़ द जाट्स' (जाटों का नया इतिहास) का केवल प्रथम खंड ही प्रकाशित हुआ है। यह कृति थम-साधना और कठोर परिश्रम का एक उत्कृष्ट उदाहरण है; यह बात अलग है कि इतिहास के शोध-प्रबंध की दृष्टि से उतनी निरपेक्ष नहीं। उनकी विशद सहायक ग्रंथ-सूची से यह स्पष्ट हो जाता है कि उन्होंने किसी भी स्रोत को बिना निचोड़े नहीं छोड़ा है। उनके ग्रंथ का प्रथम खंड सन् 1721 में ठाकुर चूड़ामनसिंह की मृत्यु तक के घटना-चक्रों तक ही सीमित है।

भारत एक मौखिक समाज रहा है और इतिहास की ओर निश्चित-निरपेक्ष हमारी आत्मा न दिन-द्वार का ध्यान रखती है, न समय-काल का। महाराजा सूरजमल के आरंभिक जीवन के विषय में भी हमें अनुमान का ही सहारा लेना पड़ता है। ऐसा नहीं लगता कि उनके पिता ठाकुर वदनसिंह ने अपनी ढेर सारी संतानों की शिक्षा के लिए कोई खास प्रयत्न किया होगा। अकबर महान की भाँति सूरजमल भी लगभग निरक्षर ही थे। इस मामले में अनेक यशस्वी पुरुष उसके साथी हैं। अल्फ़्रेड महान ने चालीस वर्ष की आयु में स्वयं पढ़ना सीखा था। शार्लमेन "पढ़ तो लेता था, परंतु लिखना उसे कभी नहीं आया।" अठारहवीं शताब्दी के भारतीय राजाओं को अच्छी शिक्षा प्राप्त करने के लिए कोई कारण था ही नहीं। आखिर ब्राह्मण थे किसलिए? संसार के प्राचीनतम बौद्धिक दिग्गज, भारतीय

राजाओं, सामंतों तथा अभिजात वर्ग के लिए लिखने-पढ़ने के तथा तत्संबंधी मानसिक कार्य करते थे।

मेरा यह इरादा नहीं है कि सूरजमल जितने महान थे उससे बड़ी उनकी प्रतिमा खड़ी करूँ; या समसामयिक इतिहास में उनकी भूमिका का अतिशयोक्तिपूर्ण आकलन करूँ। मेरा इरादा तो सिर्फ़ इतना है कि अध्ययन के एक विषय के रूप में मैं उन्हें प्रस्तुत कर दूँ। उसके जन्म के समय तक जाट अपनी उपस्थिति का भान तो कराने लगे थे, परंतु उनका शासन, यदि उसे शासन कहा जा सकता हो तो, “इतने सारे अभिजात लोगों का गणतंत्र था कि उसे अल्प-तंत्र (ऑलिगार्की) नहीं कहा जा सकता था।” और उनकी मृत्यु के समय तक वे एक ऐसी शक्ति बन चुके थे जो दूसरों का मुकाबला कर सकते थे, जिनसे लोग डरते थे, सम्मान करते थे और मुग़ल, मराठे, राजपूत और रूहेले हमेशा जिनकी तलाश में रहते थे। जवानी में ही उनकी मृत्यु हो गयी; एक तरह से, उसके जीवन का इस प्रकार बीच में ही समाप्त हो जाता सचमुच दुखद है, क्योंकि उनकी उपलब्धियाँ अधूरी रह गयीं। यदि उन्हें जीने के लिए दस वर्ष और मिल गये होते तो संभव है कि वह हिंदुस्तान के इतिहास की धारा को एक निर्णायक मोड़ दे पाते।

—कुं० नटवरसिंह

## प्रस्तावना

26 दिसंबर, 1530 को भारत में मुगल साम्राज्य के संस्थापक, चुगताई तुर्क जलालुद्दीन बाबर की मृत्यु हो गयी। इस समय उसकी आयु कुल अड़तालीस वर्ष थी। उसके पुत्र हुमायूँ ने सन् 1556 तक रह-रहकर शासन किया। बीच के वर्षों में शेरशाह सूरी ने उसे भारत से बाहर खदेड़ दिया था। उन्हीं दिनों, जब वह सिंध के दुर्गम रेगिस्तान में भटक रहा था, उसकी पत्नी हमीदा बानू ने अपने पुत्र, अकबर को जन्म दिया। उसकी (हमीदा बानू की) कीर्ति का यही एकमात्र आधार है और यही अकबर विश्व में अब तक हुए सबसे महान राजाओं में से एक हुआ। अपने राज्य के कुछ भाग पर पुनः अधिकार कर लेने के बाद, उसका पिता हुमायूँ 24 जनवरी, 1556 को दिल्ली में यमुना के तट पर बने अपने पुस्तकालय की ढलवाँ और सँकरी सीढ़ियों से गिरकर मर गया।

अकबर की कहानी बड़ी दिलचस्प है। सम्राट अशोक के बाद कोई ऐसा शासक नहीं हुआ जिसके शासन को इस तरह निर्विरोध स्वीकार किया गया हो; राजाओं के दैवी अधिकार के सिद्धांत को भी कभी किसी अन्य संदर्भ में इतनी व्यापक स्वीकृति नहीं मिली जितनी कि अकबर के संदर्भ में। न भारत में कोई अन्य नरेश उसकी जैसी शानदार और भव्य राजसभा बना पाया और न इतने मेधावी तथा प्रतिभा-संपन्न और गुणी पुरुषों को अपने यहाँ एकत्र कर सका। वह एक बुद्धिमान राजा ही नहीं था, अपितु “अपने प्रजाजनों में विद्यमान धार्मिक विविधता के कारण उत्पन्न समस्याओं को हल करने वाला” एक महान राजमर्मज्ञ भी था। उसने अपने पराजित शत्रुओं से मित्रता की; एक राजपूत राजकुमारी से विवाह किया; उत्तरी भारत को मिलाकर एक किया और वहाँ स्थायी और सुदृढ़ शासन तथा स्वच्छ प्रशासन स्थापित किया। उसके पुत्र तथा उत्तराधिकारी जहाँगीर ने, जो कला और मदिरा का प्रेमी था, साम्राज्य को बहुत-कुछ ध्यावत् बनाये रखा और अपने पिता की बुद्धिमत्तापूर्ण नीतियों में उलट-फेर नहीं किया। जहाँगीर की मृत्यु अक्तूबर, 1627 में हुई और उसका पुत्र शाहजहाँ, ताजमल का निर्माता, फरवरी 1628 में सम्राट बना, जिसे ‘अब्दुल मुजफ्फर गिहाबुद्दीन मुहम्मद साहिब-ए-किरान—द्वितीय, शाहजहाँ बादशाह ग़ाज़ी’ का संबोधन दिया

गया। अपने पिता की मृत्यु के समय वह दक्षिण में था, परंतु शीघ्र ही उसने राजसिंहासन के अन्य दावेदारों को अपने रास्ते से हटा दिया।

शाहजहाँ के राज्यकाल में हमें पहले-पहल धार्मिक सहिष्णुता का सिद्धांत शिथिल होता देख पड़ना है; तीर्थ-यात्रा-कर पुनः लगाया गया और मुसलमानों के धर्म-परिवर्तन पर रोक लगा दी गयी। बाह्य समृद्धि एवं प्रशासनिक शांति के नीचे उसके साम्राज्य के बड़े शहरों की छाया में असंतोष की आग सुलगने लगी थी।

शासन-विरोधी जो प्रवृत्तियाँ औरंगजेब के दीर्घ राज्य-काल के उत्तरार्द्ध में उभरकर इतनी ऊपर आयी थीं, उनके अंकुर वस्तुतः पहले ही फूट चुके थे। राज-दरबार के षड्यंत्र, भोग-विलास, मनसबदारों की उत्तरोत्तर बढ़ती उपेक्षावृत्ति ने, और इस मान्यता के कारण उत्पन्न अतिशय आत्मविश्वास ने कि मुगल जन्मजात बादशाह होता है और उसका अमला मुसाहिव-दरबारी—वास्तविकता को उसकी आँखों से ओझल रखा। तब तक सत्ता में कोई वास्तविक व्यवधान नहीं आया था, लेकिन एक अस्पष्ट अशांति फैल रही थी। विघटन की प्रक्रिया अभी शुरू नहीं हुई थी।

औरंगजेब को राजसिंहासन उत्तराधिकार में प्राप्त नहीं हुआ, अपितु उसने उसे अपने पिता शाहजहाँ से और अपने बड़े भाई द्वारा शिकोह से, जिसे शाहजहाँ ने अपना उत्तराधिकारी मनोनीत किया था, बलपूर्वक छीना था। अपनी शक्ति को सुदृढ़ करने में औरंगजेब ने रक्त-संबंधों को अपने मार्ग में बाधक नहीं बनने दिया। उसने अपने पिता को क्रौंद कर दिया। अन्य दावेदारों को लड़कर खत्म कर दिया। भाइयों के बीच घातक युद्धों की इस क्रूर विरासत के फलस्वरूप आगामी वर्षों में भी मुगलों का बहुत खून बहा।

औरंगजेब का लंबा राज्य-काल सन् 1658 में रक्तपात और हिंसा के साथ शुरू हुआ। इसका अंत उसकी निजी तथा राष्ट्रीय शोकांत कथा में हुआ। अंतिम महान मुगल-सम्राट में नेतृत्व के असाधारण गुण थे, साथ ही उसमें निरंतर कठोर परिश्रम में जुटे रहने की अद्भुत क्षमता भी थी। तपस्वी और हठी, बुद्धि का धनी और दिल का पत्थर, वह अपने-आपको इस्लामी ढाँचे से मुक्त करने में असमर्थ था। उसमें कल्पना-शक्ति का अभाव था। सभी कठमुल्लों में ऐसा होता है, क्योंकि वे अपना मार्ग बदल पाने में, जोकि साम्राज्य-निर्माताओं तथा जन-नेताओं के लिए एक अपरिहार्य गुण है, असमर्थ होते हैं। थोड़े ही समय में उसने अपने महान पूर्वजों के किये-कार्य पर पानी फेर दिया। उसका विचार था कि वह एक इस्लामी राज्य का कट्टर शासक बनेगा, न कि भारतीय साम्राज्य का मुस्लिम शासक; इसके परिणाम विपत्तिजनक हुए।<sup>1</sup> वह इस बात को समझने में नितांत असमर्थ रहा कि

1. जे० एम० राबर्ट्स, 'द हचिसन हिस्ट्री प्रांक्ट २ बल्ड', पृ० 476

“चाहे शासन के लिए या युद्ध के लिए, उच्चतम कोटि की प्रतिभा भी, भले ही वह असीमित साधन-संपन्न क्यों न हो, तब तक शक्ति को बनाये रखने के लिए पर्याप्त नहीं होती, जब तक कि उसे लोगों का प्रेमपूर्ण समर्थन प्राप्त न हो।”<sup>1</sup>

औरंगजेब की इस्लामी नीति ने हिंदू भावना को पराया बना दिया और रुष्ट कर दिया। दार-उल-हुरब को दार-उल-इस्लाम में बदलने का प्रयत्न तो विफल होना ही था। विविध लोगों तथा धर्मों वाले देश पर धर्मांध लोगों का शासन देर तक नहीं चल सकता। प्रतिक्रिया उत्पन्न होने में बहुत देर नहीं लगी; और जब वह हुई, तब वह प्रचंड और व्यापक हुई। ज्यों-ज्यों उसके सुदीर्घ राज्य-काल की दशाब्दियाँ बीतती गयीं; त्यों-त्यों विनीत आज्ञा-पालन का स्थान अपने अधिकारों की दृढ़ माँग और दृढ़ माँग का स्थान अशांति लेती गयी, जो समय आने पर विद्रोह का कारण बनी।

औरंगजेब की नीति की व्याख्या कर पाना संभव है—वह उच्चतम इस्लामी आदर्शों से प्रेरित होकर कार्य कर रहा था—परंतु उसे निर्दोष सिद्ध कर पाना असंभव है। उसके पिछले वर्षों में भय और रिक्तता उसके सतत सहचर रहे होंगे। अपने पुत्रों, आज्ञा और कामबद्धता, के नाम लिखे गये इसके पत्र विपाद एवं निराशा से पूर्ण हैं—“मैं अकेला आया था और अकेला जा रहा हूँ। मैंने देश का और लोगों का भला नहीं किया और भविष्य की कोई आशा नहीं है।” इससे भी मार्मिक—“मैं अपनी गलतियों का बोझाले जा रहा हूँ।” आत्म-आलोचना, एवं आत्म-उद्भासन के ये क्षण विरले ही थे और बहुत देर से आये।

प्रो० वी० एच० ग्रीन ने लिखा है, “युद्ध इतनी कम बार लाभदायक रहा है कि सरकारों को यह शिक्षा ले लेनी चाहिए थी कि यह सबसे बुरा विलास है।”<sup>2</sup> औरंगजेब आलमगीर ने यह शिक्षा ग्रहण नहीं की। मराठों के विरुद्ध उसका दक्षिण-संग्राम, नेपोलियन के स्पेन-अभियान की भाँति, उसके अपने लोगों के जान-माल का अपव्यय ही था। वह सफल नहीं हुआ। वह सफल हो ही नहीं सकता था। सन् 1681 से 1707, लगभग तीस साल तक अपनी राजधानी से एक हजार मील दूर वह एक निरर्थक और विनाशकारी युद्ध लड़ता रहा और उधर राजधानी में एक ऐसी नयी पीढ़ी बढ़कर बड़ी हो गयी, जिसने कभी अपने सम्राट को देखा ही नहीं था। यह नीति वित्तीय दृष्टि से विनाशकारी, सैनिक दृष्टि से विपत्तिजनक और प्रशासनिक दृष्टि से मूढ़तापूर्ण थी, इसने एक महान एवं ऐतिहासिक साम्राज्य के पतन के बीज बो दिये। (मुगल साम्राज्य बहुत समय तक पंगु हुआ पड़ा रहा)।

1. टी० जी० पी० स्पीयर का ‘ऐन्साइक्लोपीडिया ब्रिटैनिका’ में औरंगजेब पर लेख, पृ० 372
2. जेम्स टॉड, ‘ऐन्स एंड ऐंटीक्विटीज ऑफ़ राजस्थान’।
3. वी० एच० ग्रीन, ‘रिनेसैस एंड रिफ़ॉर्मेशन’, पृ० 348

उत्तर में राजपूत विरोधी बन गये, पंजाब के सिख और ब्रज-मत्स्य प्रदेश के जाट जाग उठे । औरंगज़ेब की अनुपस्थिति उनके लिए सुअवसर थी । जाटों ने, जो राष्ट्रीय रंगमंच पर विलंब से आये थे, इस सुअवसर को बड़े जोश और दृढ़ संकल्प के साथ पकड़ लिया और यह नहीं सोचा कि इसकी क्रीमत क्या देनी पड़ेगी । यह एक अद्भुत संयोग ही है कि सूरजमल का जन्म फ़रवरी, 1707 में औरंगज़ेब की मृत्यु के कुछ ही महीने बाद हुआ ।



## औरंगजेब और सूरजमल के पूर्वज

जाट लोग मूलतः कौन हैं और वे कहाँ से आये, इसका अनुमान करने में विद्वानों ने बहुत दिमाग लगाया है। ऐतिहासिक आधार-सामग्री बहुत थोड़ी है और मत-मतांतर बहुत। वस्तुतः जाटों का उद्भव रहस्य में डूबा हुआ है। कुछ लोग विदेशी वंश-परंपरा को मानते हैं, तो कुछ दैवी वंश-परंपरा को। जहाँ आख्यान समाप्त होते हैं, वहाँ से आगे पुराणकथा शुरू हो जाती है। एक अप्रिय सत्य यह है कि उत्तर भारत के अधिकांश लोग ऐसे हैं, जिनके लिए विशुद्ध वंश-परंपरा एक मरीचिका मात्र है। अपनी सीथियाई अथवा आर्य वंश-परंपरा को असंदिग्ध रूप से प्रमाणित करने वाला कोई दुःसाहसी पुरुष ही होगा। जो कोई अपना जन्म किसी पौराणिक वंशज से हुआ बताता है, वह इसलिए कि लोगों का ध्यान मध्यवर्ती पीढ़ियों से हटाया जा सके। सर जदुनाथ सरकार ने जाटों का वर्णन करते हुए उन्हें “उस विस्तृत भू-भाग का, जो सिंध नदी के तट से लेकर पंजाब, राजपूताना के उत्तरी राज्यों और ऊपरी यमुना घाटी में होता हुआ चंबल के पार ग्वालियर तक फैला है सबसे महत्वपूर्ण जातीय तत्व” बताया है।<sup>1</sup> मैं उनकी सीथियाई या आर्य वंश-परंपरा के निरर्थक विवाद में न पड़कर सर जदुनाथ सरकार के बुद्धिमत्तापूर्ण पथ का ही अनुसरण करूँगा।

अब इस विषय में विद्वान लोग बहुत हद तक एकमत हैं कि जाट आर्य-वंशी हैं। वे अपने साथ कुछ एक संस्थाएँ लेकर आये, जिनमें सबसे महत्वपूर्ण है पंचायत—पाँच श्रेष्ठ व्यक्तियों की ग्राम-सभा, जो न्यायाधीशों और ज्ञानी पुरुषों के रूप में कार्य करते थे।

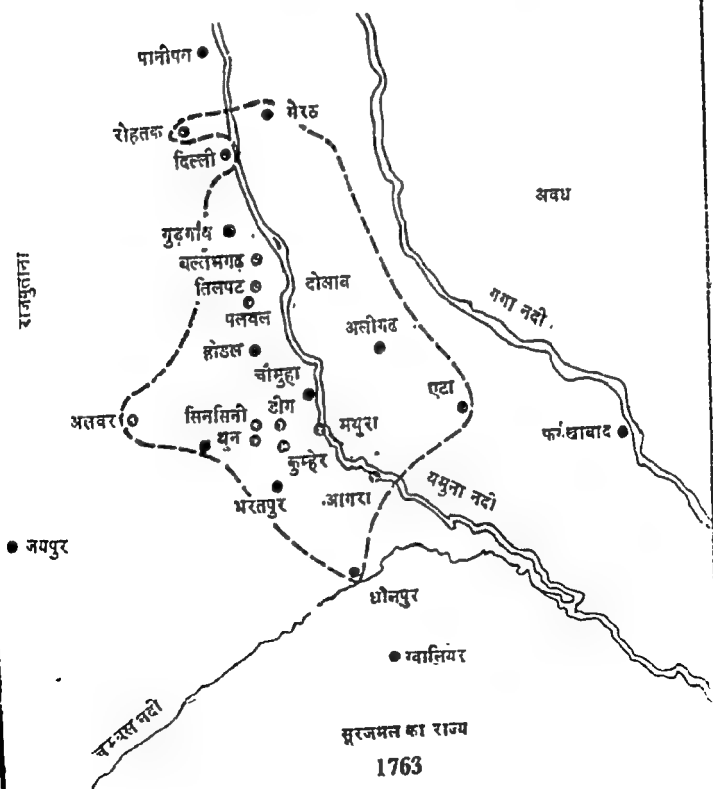
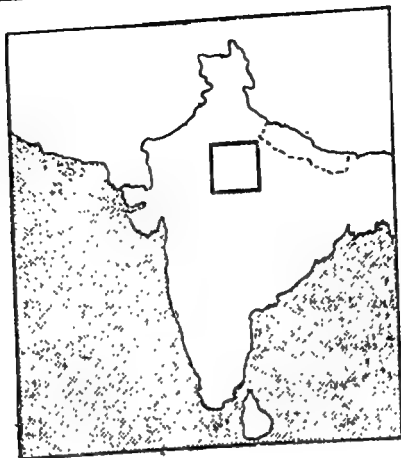
प्रत्येक जाट ग्राम एक ही थोक के ऐसे लोगों का छोटा-सा गणराज्य होता था, जो आपस में एक-दूसरे को विलकुल समान मानते थे, लेकिन अपने-आपको उन अन्य जातियों के लोगों से ऊँचा जो जुलाहों, कुम्हारों, चमारों या भंगियों

1. सर जदुनाथ सरकार, ‘काल ऑफ़ द मुग़ल ऐम्पायर’, खंड दो, पृ० 300

का काम करके रोजी कमाते थे। किसी भी जाट ग्राम का राज्य के साथ संबंध राजस्व के रूप में एक नियत राशि देने वाली एक अर्ध-स्वायत्त इकाई का-सा होता था। कम ही सरकारें ऐसी थीं, जो उन पर अपना अधिकार जताने की कोशिश करती हों, और जो करती थीं उन्हें शीघ्र ही पता चल जाता था कि किलेबंद ग्रामों के विरुद्ध सशस्त्र सेना भेजना बहुत लाभदायक नहीं है। स्वतंत्रता तथा समानता की जाट-भावना ने ब्राह्मण-प्रधान हिंदू धर्म के सम्मुख झुकने से इंकार कर दिया और इसके बदले उन्हें गंगा के मैदानों के विशेषाधिकार-संपन्न ब्राह्मणों की भर्त्सना का शिकार होना पड़ा।...ऊँची जातियों के हिंदुओं द्वारा की गयी जाट की अवमानना जाट को उसकी अपनी दृष्टि में जरा भी नहीं गिरा पायी। इसके विपरीत, उसने ब्राह्मण के प्रति जिसे वह ज्योतिषी या भिक्षुक से अधिक कुछ नहीं मानता था, या क्षत्रिय के प्रति जो ईमानदारी से जीविका कमाना अपनी शान के खिलाफ समझता था और भाड़े का सैनिक बनने में घमंड अनुभव करता था, एक कृपालु संरक्षक का-सा रुख अपना लिया। जाट जन्मजात श्रमिक एवं योद्धा था। वह कमर में तलवार बाँधकर खेत में हल चलाता था। अपने घर-द्वार की रक्षा के लिए वह क्षत्रिय की अपेक्षा कहीं अधिक लड़ाइयाँ लड़ता था, क्योंकि क्षत्रिय के विपरीत, आक्रमणकारियों के आने पर जाट अपने गाँव को छोड़कर शायद ही कभी भागता हो। और यदि हिंदुस्तान की ओर जाते किसी विजेता की ओर में जाट के साथ दुर्व्यवहार किया जाता, या उसकी स्त्रियों से छेड़छानी की जाती, तो उसका बदला वह आक्रमणकारी के काफ़िलों को लूटकर लेता था। ...उसकी अपनी खास ढंग की देश-भक्ति विदेशियों के प्रति शत्रुतापूर्ण और साथ ही अपने उन देशवासियों के प्रति दयापूर्ण, यहाँ तक कि तिरस्कार-पूर्ण थी, जिनका भाग्य बहुत-कुछ उसके साहस और धैर्य पर अवलंबित था।<sup>1</sup>

प्रोफ़ेसर कानूनगो ने जाट की सहज लोकतंत्रीय प्रवृत्ति का प्रमुख रूप से उल्लेख किया है। “ऐतिहासिक काल में, जाट-समाज उन लोगों के लिए महान शरण-स्थल बना रहा है जो हिंदुओं के सामाजिक अत्याचार के शिकार होते थे; यह दलित तथा अछूत लोगों को अपेक्षाकृत अधिक सम्मानपूर्ण स्थिति तक उठाता और शरण आने वाले लोगों को एक सजातीय आर्य ढाँचे में डालता रहा है।... शारीरिक लक्षणों, भाषा, चरित्र, भावनाओं, शासन तथा सामाजिक संस्था-विषयक विचारों की दृष्टि से आज का जाट निर्विवाद रूप से हिंदुओं के अन्य वर्गों

1. धुशवंत सिंह, 'हिस्ट्री ऑफ़ द सिन्ध', खंड प्रथम, पृ० 15-16



के किसी भी सदस्य की अपेक्षा प्राचीन वैदिक आर्यों का अधिक अच्छा प्रतिनिधि है।”<sup>1</sup>

भाग्य, नियति या प्रव्रजन के संयोग (जो चाहे, कह लें) ने जाटों को हिंदुस्तान के भौगोलिक-राजनीतिक केंद्र में ला रखा। औरंगजेब के राजसिंहासन पर बैठने के बाद कुछ ही वर्ष के अंदर जाट पहले तो झल्लाहट और उसके बाद परेशानी का कारण बने; और अंत में तो सम्राट और साम्राज्य की जराग्रस्त होती देह का कांटा ही बन गये। उनका इलाका शाही परगना था, जो “मोटे तौर पर एक चौकोर प्रदेश था, जो उत्तर से दक्षिण की ओर लगभग 250 मील लंबा और 100 मील चौड़ा था।”<sup>2</sup> यमुना नदी इसकी समविभाजक रेखा थी; दिल्ली और आगरा इसके दो मुख्य नगर थे। इसके अंदर वृन्दावन, गोकुल, गोवर्धन और मथुरा में हिंदुओं के कुछ-एक परम-पवित्र धार्मिक तीर्थस्थान तथा मंदिर भी थे। पूर्व में यह गंगा की ओर फैला था और दक्षिण में चंबल तक; अंबाला के उत्तर में पहाड़ों और पश्चिम में मरुस्थल के सिवाय इसकी कोई वास्तविक सीमाएँ नहीं थीं। यह इलाका कहने को सम्राट के मीधे शासन के अधीन था, परंतु व्यवहार में यह कुछ सरदारों और मनसबदारों में बँटा हुआ था। यह माना जाता था कि जमीनें उन्हें, उनके सैनिकों के भरण-पोषण के लिए दी गयी हैं। जाट-लोग “द्वंग देहाती थे, जो साधारणतया शांत होने पर भी, उससे अधिक राजस्व देने वाले नहीं थे जितना कि उनसे जबरदस्ती ऐंठा जा सकता था; और उन्होंने मिट्टी की दीवारें बनाकर अपने गाँवों को ऐसे किलों का रूप दे दिया था, जिन्हें केवल तोपखाने द्वारा जीता जा सकता था।”<sup>3</sup>

मुगल साम्राज्य के विघटन में जाटों की जो भूमिका रही, उसकी ओर इतिहासकारों ने यथेष्ट ध्यान नहीं दिया है। जवाहरलाल नेहरू और के० एम० पणिकर ने तो सूरजमल का उल्लेख तक नहीं किया। टॉड ने अस्पष्ट और ग़लत-सलत लिखा है। जाटों की स्मृति तो बहुत अच्छी है, परंतु उनमें इतिहास-बुद्धि कम है। वे राष्ट्रीय मंच पर कुछ विलंब से आये और जवाहरसिंह की मृत्यु (सन् 1763) के बाद सन् 1805 में भरतपुर को जीतने में लार्ड लेक की असफलता तक उनका वैभवतेजी से घटता गया। उसके बाद ह्वाइटहॉल और कलकत्ता में भरतपुर की मनोग्रंथि बननी शुरू हो गयी। लेक की असफलता पर परदा डाला गया और सन् 1815 के बाद, जबकि अंततः भरतपुर जीत लिया गया था, लेक के अभियान की चर्चा करना वर्जित था। मुस्लिम इतिहासकार भला जाटों की प्रशंसा के गीत क्यों गाते! ब्राह्मण और कायस्थ लेखक भी कुछ बचकर ही चले; उन्हें चिंता थी

1. के० एम० कानूनगो, ‘ए हिस्ट्री ऑफ़ द आदम’, पृ० 23

2. टी० जी० पी० स्पीयर, ‘द्विबलाइट ऑफ़ द मुगल्स’, पृ० 5

3. वही।

कि कहीं नये शासक, अंगरेज, अप्रसन्न न हो जायें। परंतु प्रमुख दोष स्वयं जाटों का है। उनका इतिहास तो अभिमान-योग्य है, परंतु उनका कोई इतिहासकार नहीं है। राष्ट्रीय शौर्य में उनका स्थान किसी से कम नहीं है।

फ़ादर वेंदेल लिखते हैं—“जाटों ने भारत में कुछ वर्षों से इतना तहलका मचाया हुआ है और उनके राज्य-क्षेत्र का विस्तार इतना अधिक है तथा उनका वैभव इतने थोड़े समय में बढ़ गया है कि मुगल साम्राज्य की वर्तमान स्थिति को समझने के लिए इन लोगों के विषय में जान लेना आवश्यक है, जिन्होंने इतनी ख्याति प्राप्त कर ली है।... यदि कोई उन विप्लवों पर विचार करे जिन्होंने इस शताब्दी में साम्राज्य को इतने प्रचंड रूप से झकझोर दिया है, तो वह अवश्य ही इस निष्कर्ष पर पहुँचेगा कि जाट, यदि वे इनके एकमात्र कारण न भी हों, तो भी कम-से-कम सबसे महत्वपूर्ण कारण अवश्य हैं।”<sup>1</sup>

जब तक आगरा और दिल्ली में सशक्त और प्रभावी शासन रहा, जाट-इलाका भी शांति बनाये रहा। वे अपनी ज़मीन जोतते, मालगुजारी देते और सेना के लिए आदमी जुटाते। अतएव इतिहास भी उनकी उपेक्षा करता रहा।

दक्षिण चले जाने के कारण औरंगजेब लंबे समय (सन् 1691-1707) तक दिल्ली से अनुपस्थित रहा। इसके फलस्वरूप अनिवार्यतः सभी क्षेत्रों में शिथिलता आ गयी। उसके पुत्र और सबसे वरिष्ठ सेनाध्यक्ष और सलाहकार उसके साथ ही गये थे। द्वितीय श्रेणी के लोगों को दिल्ली का काम-काज संभालने के लिए छोड़ दिया गया था। उस समय दूरस्थ नियंत्रण से शासन किया जा रहा था। सत्रहवीं शताब्दी इसके लिए उपयुक्त काल नहीं था। दक्षिण के सैनिक अभियानों का खर्च पूरा करने में राजकोष खाली हो गया था। सम्राट के मालगुजारी उगाहने वाले कर्मचारी किसानों को हैरान और परेशान करते थे। परंतु जो लोग मालगुजारी रोक लेते थे, उनसे भली भाँति निपटने का दम अब साम्राज्य में नहीं रह गया था। औरंगजेब की दुर्दशा से शाही परगने के जाटों को मनचाहा मौका मिल गया। जिस प्रांत में जाटों की आबादी हो, वहाँ सुदृढ़ शासन की और शासक के निरंतर सतर्क बने रहने की आवश्यकता थी। कमज़ोर शासन-मशीन के प्रति बगावत की प्रवृत्ति से प्रेरित होकर ही किसी आलोचक ने इस कहावत को जन्म दिया कि “जाट और घाव, बँधा हुआ ही भला।”<sup>2</sup>

केंद्रीय नियंत्रण जब कमज़ोर पड़ गया, तो मुगल कर्मचारी उच्छृंखल हो गये और उनका नैतिक आचरण बहुत गिर गया। मथुरा और आगरा के जाट बहुत समय तक उनके अत्याचार और कुशासन के शिकार होते रहे। एक स्थानीय

1. वेंदेल, ‘घोम की पांडुलिपि’।

2. जदुनाग मरयार, ‘हिस्ट्री ऑफ़ औरंगजेब’, पृष्ठ पाँच, पृ. 225

फ़ौजदार, मुर्शिद कुली खाँ तुर्कमान अपनी लंपटता और दुराचार के लिए बदनाम था। कोई सुंदर महिला सुरक्षित नहीं थी। उसका रनिवास बड़ा था। जाहिर था कि वह छटा हुआ बदमाश है। कृष्ण के जन्म-दिवस पर गोवर्धन में हिंदू नर-नारियों का बहुत बड़ा मेला होता था। यह मुर्शिद कुली खाँ हिंदुओं की भाँति माथे पर तिलक लगाकर और धोती पहनकर उस भीड़ में जा मिलता। ज्यों ही वह किसी सुंदर स्त्री को देखता, त्योंही वह उसे "भेड़ों के रेवड़ पर भेड़िये की तरह झपटकर ले भागता और उसे नाव में, जिसे उसके आदमी नदी के किनारे तैयार रखते थे, डालकर तेज़ी से आगरे की ओर चल पड़ता। हिंदू बेचारा (शर्म के मारे) किसी को न बताता कि उसकी बेटी का क्या हुआ।" इस प्रकार का आचरण साम्राज्य के पदाधिकारियों को लोगों का स्नेहभाजन बनाने वाला नहीं था।

औरंगज़ेब ने एक धर्मनिष्ठ मुसलमान अब्दुन्नबी खाँ को अशांत मथुरा ज़िले का फ़ौजदार नियुक्त किया। उसे आदेश दिया गया कि वह मूर्ति-पूजा का उन्मूलन कर दे। वह सन् 1660 से 1669 तक, लगभग दस वर्ष तक इस पद पर रहा। वह हिंदू भावनाओं के प्रति कितना निष्ठुर था, यह इससे प्रकट है कि उसने मथुरा के ठीक बीचों-बीच केशवदेव मंदिर के खंडहरों पर एक मस्जिद बनवाने का निश्चय किया। इसी प्रकार के और भी अत्याचार तब तक होते रहे, जब तक कि जाटों को एक असाधारण संगठन-क्षमता-संपन्न नेता न मिल गया।

गोकलराम (आम तौर से लोग उसे गोकला नाम से जानते थे) के पूर्ववृत्त के बारे में इसके सिवाय और कुछ मालूम नहीं है कि सन् 1660-70 के दशक के बीच वह तिलपत के इलाक़े में सबसे प्रभावशाली ज़मींदार बन चुका था। तिलपत के ज़मींदार के रूप में उसने मुग़ल सत्ता को ऐसे समय चुनौती दी, जबकि यह सचमुच बड़े जोखिम का काम था। उसमें संगठन की ज़बरदस्त क्षमता थी और साहस या दृढ़ता की भी कमी नहीं थी। उपेंद्रनाथ शर्मा का कथन है कि उसका जन्म सिनसिनी में हुआ था और वह सूरजमल का पूर्वज था। वह जाट, गूजर और अहीर किसानों का नेता बन गया और उसने कहा कि वे मुग़लों को मालगुजारी देना बंद कर दें। शाही परगने में एक नामालूम-से ज़मींदार के विद्रोह को सहन नहीं किया जा सकता था। औरंगज़ेब ने एक शक्तिशाली सेना भेजी, पहली तो रदंदाज़ खाँ के अधीन और दूसरी हसनअली खाँ के अधीन। वे एक-दूसरे के बाद मथुरा के फ़ौजदार नियुक्त किये गये। गोकलराम से समझौते की बातचीत चलायी गयी। यदि वह उस लूट को लौटा दे जो उसने जमा कर ली है, तो उसे क्षमा कर दिया जायेगा। भविष्य में सदाचरण का आश्वासन भी माँगा गया। परंतु गोकला

राजी न हुआ। स्थिति विगड़ती गयी। स्वयं सम्राट औरंगजेब ने 28 नवंबर, 1669 को दिल्ली से उपद्रवग्रस्त क्षेत्र के लिए प्रस्थान किया।

यह ऐसा ही था, जैसे किसी एक मेखवी-नी नाचों को मारने के लिए भारी घन का प्रयोग किया जाये। 4 दिसंबर को हसनअली खाँ ने ब्रह्मदेव सिसाविया की सहायता से गोकला और उसके समर्थकों के गाँवों पर आक्रमण किया, जो अद्भुत साहस और उत्साह के साथ लड़े। अंत में वे हार गये; इस लड़ाई में उनके 300 साथी मारे गये। औरंगजेब ने उदारता और मानवता के अपने एक दुर्लभ उदाहरण के रूप में "200 घुड़सवारों को अलग इस काम पर लगा दिया कि वे गांव वालों की फसलों की रक्षा करें और हसनअली खाँ के गांव वालों पर अत्याचार करने या किसी भी वच्चे को बंदी बनाने से रोकें।" सम्राट ने हसनअली खाँ की मराहना की, उसे मनसबदार बनाया और मथुरा का फौजदार नियुक्त कर दिया।

गोकला की कठिनाइयाँ प्रतिदिन बढ़ती ही गयीं। दिसंबर में सम्राट की जिस सेना ने कई जाट किलों पर अधिकार कर लिया था, उनमें 200 घुड़सवार, 1000 बंदूकची, 1000 तीरंदाज, 1000 राकेट, 25 तोपें और 1000 खाई खोदने वाले सम्मिलित थे। गोकला और उसके विद्रोही जाति-भाइयों का दमन करने के लिए इस सेना में और भी वृद्धि की गयी। जाट, अहीर और गूजर किसानों की 20,000 सेना से गोकला ने हसन अली खाँ और रजौउद्दीन भागलपुरी (जो सैनिक, धर्मशास्त्री, यात्री और व्यवसायी का एक दुर्लभ मिश्रित रूप था) के नेतृत्व में आयी मुगल साम्राज्य की सेना का मुकाबला किया। गोकला और उसका चाचा उदयसिंह अद्भुत वीरता के साथ लड़े, परंतु मुगल तोपखाने का उनके पास कोई जवाब नहीं था। तीन दिन की घमासान लड़ाई के बाद तिलपत का पतन हो गया। दोनों पक्षों को भारी क्षति उठानी पड़ी; 4,000 मुगल सैनिक और 5,000 जाट मारे गये। गोकला, उसका चाचा और उसके परिवार के अन्य लोग बंदी बना लिये गये।

यहाँ इतिहास की स्थिति बहुत गड़बड़ हो जाती है। सर जदुनाथ और उपेंद्रनाथ शर्मा का कहना है कि गोकला और उदयसिंह को आगरा लाया गया; जब उन्होंने मुसलमान बनने से इंकार कर दिया, तो आगरा की कोतवाली के सामने उनकी बोटी-बोटी काटकर फेंक दी गयी। गोकला के पुत्र और पुत्री को मुसलमान बना दिया गया। "वे जवाहर खाँ नाजिर को सौंप दिये गये; लड़की की शादी गुलाम शाह कुली से कर दी गयी और लड़के को कुरान पढ़ाया गया। उनका कुरान-पाठ सम्राट को बहुत अच्छा लगता था।" यह कहानी सच नहीं

1 उपेंद्रनाथ शर्मा, 'ए न्यू हिस्ट्री ऑफ़ द जाट्स', खंड एक, पृ० 397

2 के० प्रार० कानूनगो, 'हिस्ट्री ऑफ़ द जाट्स', पृ० 39

लगती। गोकला ने अपने समूचे परिवार को कैसे बंदी होने दिया? साधारणतया जाट स्त्रियाँ अपने पुत्रों के साथ युद्ध में जाकर लड़ती थीं और उनके साथ ही वीरगति को प्राप्त होती थीं। संभवतः कानूनगो का स्पष्टीकरण अधिक संतोषजनक है—“किसान लंबे अरसे तक धीरतापूर्वक, बिना घबराये डटकर शौर्य प्रदर्शित करते हुए, जो सदा से उनकी चारित्रिक विशेषता रही है, लड़ते रहे। जब प्रतिरोध के लायक नहीं रहे, तब उनमें से बहुतों ने अपनी स्त्रियों को मार डाला और अपने प्राणों का खूब महंगा सौदा करने के लिए वे मुगलों पर टूट पड़े।...गोकला का रक्त व्यर्थ नहीं बहा; उसने जाटों के हृदय में स्वतंत्रता के नये अंकुर में पानी दिया।”

### राजाराम

गोकला की कीर्ति बनी रही; उसका आदर्श प्रेरणा देता रहा। मुगलों को देर तक चैन से नहीं बैठने दिया गया। विपत्ति के समय जाट-लोगों ने असाधारण संघ-भाव प्रदर्शित किया (साधारण समय में उसकी मुख्य गतिविधि आपस में ही एक-दूसरे को उजाड़ने की रहती है)। उसका आधार सामंतीय तथा धार्मिक था, राष्ट्रीय या सैद्धांतिक नहीं। परंपरा से लोकतंत्रीय, स्वभाव से स्वतंत्र प्रारंभिक जाट-नेता अपनी शक्ति राजदरबारों से नहीं, अपितु ग्रामीण क्षेत्र से प्राप्त करते रहे। वे किसी संगठित आंदोलन की नहीं, अपितु एक खास मनोदशा की उपज थे।

उस समय तो जाटों को परास्त करके औरंगजेब दिल्ली लौट गया। गोकला का स्थान पहले तो खानचंद नामक एक व्यक्ति ने लिया, जिसे सिनसिनवारों ने सिनसिनी का सरदार चुना था। उसके चार पुत्र थे। दो पुत्र तो दूसरे जाट-इलाकों में अपना भाग्य आजमाने के लिए सिनसिनी से चले ही गये, ब्रजराजसिंह और भज्जसिंह सिनसिनी में ही रहे। वे मामूली किसान थे, उन्हें कोई महत्वाकांक्षा नहीं थी। एक मजेदार और बहुत संभवतः अप्रामाणिक कहानी सिनसिनवारों के आख्यान का अंग बन गयी है। ब्रजराज और भज्जा—दोनों के पास मिलकर एक हल और एक जोड़ी बैल थे। उनके घर पर फूस का एक छप्पर था। एक दिन एक भिक्षुक ब्राह्मण सिनसिनी आया। किसी ने भोजन या ठहरने का स्थान नहीं दिया। अंत में वह इन दो भाइयों के घर पहुँचा। उन्होंने उसे खाना खिलाया और उससे अनुरोध किया कि वह रात उनके झोंपड़े में ही बिताये। अगले दिन जब वह ब्राह्मण जाने लगा तब भज्जसिंह उसके पास पहुँचा और प्रणाम करके हाथ जोड़कर बोला, “हम दक्षिणा दिये बिना आपको अपने घर से नहीं जाने देंगे। ऐसा करना हमारे धर्म के विरुद्ध है। हमारे पास केवल एक जोड़ी बैल हैं। हम दोनों भाई खुशी से आपको ये बैल अर्पित करते हैं।” यह बात ब्राह्मण के हृदय को गहराई तक छू गयी और उसने तुरंत एक पद्य बोल कर उन्हें



आशीर्वाद दिया, जिसका मोटे तौर पर अर्थ यह है कि सिनसिनी के सिनसिन-वार जाट ईश्वर की कृपा से आगरा और दिल्ली के बीच के प्रदेशों पर राज्य करेंगे ।

उस दिन से भज्जा और ब्रजराज का भाग्य-नक्षत्र चमकने लगा और भज्जासिंह का पुत्र राजाराम सिनसिनवार जाटों का सरदार चुना गया । उसकी प्रतिभा बहुमुखी थी और वह इतिहास में इस रूप में प्रसिद्ध है कि उसने आगरा के निकट सिकंदरा में स्थित अकबर के मकबरे को लूटा था । वह न केवल दुःसाहसी सैनिक था, अपितु उसमें विलक्षण राजनीतिक सूझ-बूझ भी थी । उसने जाटों के दो प्रमुख कबीलों—सिनसिनवारों और सोघरियों (सौ घर वालों) को परस्पर मिलाया । सोघर गाँव सिनसिनी से कुछ मील दक्षिण-पश्चिम की ओर था । वहाँ रामचहर सोघरिया एक समृद्ध तथा जबरदस्त कबीले का मुखिया था । शीघ्र ही राजाराम और रामचहर सोघरिया शाही परगने में अपनी उपस्थिति का भान कराने लगे । परन्तु अपनी स्थिति को सुदृढ़ करने के लिए राजाराम को इस बात की आवश्यकता थी कि साम्राज्य की सेनाओं पर कोई ऐसी बड़ी चढ़ाई या उनसे कोई ऐसी बड़ी मुठभेड़ की जाये, जो देखने लायक हो । शीघ्र ही एक ऐसा अवसर आ गया ।

सिनसिनी से लगभग चार मील उत्तर की ओर, आऊ नामक एक समृद्ध गाँव में एक मामूली-सा पुलिस एवं सैन्य दल तैनात था, जिसका काम लगभग 2,00,000 रुपये वार्षिक मालगुजारी वाले इस विद्रोही क्षेत्र में व्यवस्था बनाये रखना था । इस चाँकी का प्रभारी अफसर एक विषयलोलुप काम-शूर था, जिसका नाम था लालवेग । उसकी आँख सत्र ओर घूमती रहती थी । एक दिन एक अहीर अपनी नयी व्याहता पत्नी के साथ आया और गाँव के कुएँ के पास कुछ देर विश्राम करने के लिए बैठ गया । लालवेग का भिस्ती उधर से गुजर रहा था । उसका ध्यान उस अहीर युवती की असाधारण सुंदरता पर गया । उसने तुरंत अपने मालिक को खबर की और लालवेग ने कुछ सिपाही उस अहीर दंपति को ले आने के लिए भेज दिये । पुरुष को तो छोड़ दिया गया, परन्तु उसकी पत्नी को लालवेग के निरंतर बढ़ते हुए रनिवास में चले जाना पड़ा, जैसा कि उस समय आम तौर पर हुआ करता था । छोटे शहर में खबर तेजी से फैलती है और जल्दी ही इस अपहरण की चर्चा राजाराम के कानों में भी पहुँच गयी । कुछ ही मील दूर गोवर्धन में एक वार्षिक मेला होने वाला था । आसपास के इलाकों के बहुत-से लोग इस मेले में आये थे । अधिकतर लोग बैलगाड़ियों पर, कुछ ऊँटों पर और अच्छे खाते-पीते लोग घोड़ों पर आये थे । इन पशुओं के चारे के लिए बहुत घास की आवश्यकता थी । लालवेग ने घास और चारा ले जाने वाली गाड़ियों को मेले के मैदान में जाने की अनुमति दे दी । इनके अंदर राजाराम और उसके तूफानी सैनिक छिपे बैठे थे ।

पड़ताल-चीकी के पार होते ही उन्होंने उन गाड़ियों में आग लगा दी और उसके बाद जो लड़ाई हुई, उसमें लालवेग को मार डाला। इस प्रकार राजाराम ने अपनी योग्यता प्रमाणित कर दी।

इसके पश्चात उसने अपने कबीले के लोगों के अव्यवस्थित समूह को एक ऐसी सुव्यवस्थित सेना का रूप देना शुरू किया, जो रेजिमेंटों में संगठित थी, आग्नेयास्त्रों से लैस थी और अपने नेताओं का आज्ञा-पालन करने के लिए प्रशिक्षित की गयी थी। सुविधाजनक स्थानों पर और जाट-प्रदेश के दुर्गम जंगलों में छोटे-छोटे गढ़ (गढ़ियाँ) बनाये गये। इन पर गारे की डलवाँ परतें चढ़ाकर इस तरह मजबूत बनाया गया कि इन पर तोप-गोलों का असर भी बहुत कम या बिलकुल नहीं होता था।

शीघ्र ही राजाराम ने मुगल प्रभुत्व की अवज्ञा शुरू कर दी, उसका विरोध किया और अंत में उसे खुल्लमखुल्ला ललकारा। उसके सभी घावों में सोघरिया सरदार रामचहर तथा 'खुंतल', 'सेखरवार' तथा 'भगोड़े' जाट-कबीलों के अन्य मुखियाओं ने राजाराम का साथ दिया। मुख्य लक्ष्य आगरा जिला था और राजाराम को, जो गोकला के वध का बदला लेने पर तुला था, शुल्क दिये बिना कोई भी वहाँ से गुजर नहीं सकता था (धौलपुर से आगरा तक तीस मील की यात्रा के लिए यात्री लोग प्रति व्यक्ति 200 रुपये देते थे)। उसका उद्देश्य सिकंदरा में बने अकबर के मकबरे को ढहाना था। राजाराम की गतिविधियों के कारण आगरा के सूबेदार सफ़ी खाँ का शहर से बाहर निकल पाना ही मुश्किल था। पहना प्रयास विफल रहा, क्योंकि सिकंदरा के फ़ौजदार मीर अबुलफ़जल ने बहुत-से सैनिक गँवा कर बड़ी मुश्किल से जैसे-तैसे मकबरे को बचा लिया। वह स्वयं भी घायल हुआ। सम्राट उसके कार्य से प्रसन्न हुआ और उसकी पदोन्नति करके उसे 2,000 घुड़-सवारों की मनसबदारी दे दी। सिकंदरा से तिनसिनी की ओर लौटते हुए राजाराम ने कई मुगल गाँवों को लूट लिया। उसे धन की आवश्यकता थी और वह उसे काफ़ी कुछ अशास्त्र-सम्मत उपायों से प्राप्त कर लेता था।

महीना-दर-महीना राजाराम अधिकाधिक दबंग होता गया। सन् 1686 में एक तूरानी सेनाध्यक्ष आग्रा खाँ क़ाबुल से आकर बीजापुर में सम्राट के पास जा रहा था। जब उसका काफ़िला धौलपुर पहुँचा, तब राजाराम के छापामार दल आग्रा खाँ के असावधान सैनिकों पर टूट पड़े। इससे पहले कभी भी किसी ने शाही काफ़िलों पर इस प्रकार खुल्लमखुल्ला हमला करने की हिम्मत नहीं की थी। आग्रा खाँ कई वर्षों से क़ाबुल में था और उसे यह मालूम नहीं था कि शाही परगने में जाटों का ख़तरा है और उसने प्राथमिक सावधानियाँ भी नहीं बरती थीं। इससे भी बुरा यह हुआ कि जब उसे अपने सामान, घोड़ों और स्त्रियों के छिन जाने का पता चला, तब उसने आक्रमणकारियों का बहुत अधीरता से पीछा किया। जब

वह जाटों के पास पहुँच गया तो राजाराम ने उसे और उसके अस्सी सैनिकों को मौत के घाट उतार दिया। जाटों के लगभग 200 आदमी श्वेत रहे।

मुद्गर दक्षिण में औरंगजेब ने जब अपने तूरानी सेनाध्यक्ष का यह हाल सुना तो उसने तुरंत कार्रवाई की। उसने जाट-विद्रोह को कम करके नहीं आँका, जो एक ऐसे क्षेत्र में मुगल प्रभुत्व की अवज्ञा कर रहा था जहाँ सम्राट का विशेष सुरक्षित शिकारगाह था। उसने जाटों से निपटने के लिए अपने चाचा, प्रसिद्ध खान-ए-जहाँ कोकलतोश जफ़रजंग को भेजा। खान-ए-जहाँ असफल रहा और तब औरंगजेब ने जाटों के विरुद्ध संग्राम की कमान संभालने के लिए अपने पुत्र शाहजादा आजम को नियुक्त किया। शाहजादा बुरहानपुर से आगे भी नहीं बढ़ पाया था कि उसके परेशान पिता ने उसे वापस बुला लिया और गोलकुंडा जाने को कहा। उसके स्थान पर, दिसंबर में औरंगजेब ने राजाराम के विरुद्ध मुगल सेनाओं का नेतृत्व करने के लिए आजम के पुत्र वीदर वख्त को नियुक्त किया। वीदर वख्त कुल सत्रह बरस का था। उसमें अनुभव की तो कमी थी, किंतु साहस की नहीं। खान-ए-जहाँ को उसका प्रधान सलाहकार बनना था। परंतु कमान के इन बार-बार परिवर्तनों से काफ़ी गड़बड़ी मच गयी और शाही फ़ौजी अफ़सरों में, जहाँ ईर्ष्या का बोलवाला था, पड़्यंत्र होने लगे। राजाराम ने इसका पूरा लाभ उठाया। मुगल शिविर में उसके भेदिये विद्यमान थे और वे उसे मुगलों की योजनाओं की जानकारी देते रहते थे।

उन दिनों बीजापुर से आगरा तक की यात्रा में कई सप्ताह लग जाते थे। सत्रहवीं शताब्दी के मुगल, बाबर के सोलहवीं शताब्दी के दृढ़-निश्चयी सैनिकों के विपरीत, हलका-फुलका सामान लेकर यात्रा नहीं करते थे। इस प्रकार, वीदर-वख्त के आगरा पहुँचने से पहले ही राजाराम मुगलों के सम्मान और प्रतिष्ठा पर एक कठोर और अपमानजनक आघात कर चुका था। पहले तो उसने आगरा में मीर इब्राहीम हैदरावादी के शिविर पर आक्रमण किया। मीर पंजाब की सूवेदारी संभालने के लिए वहाँ जा रहा था। मीर इब्राहीम राजाराम को पीछे हटाने में तो सफल हो गया, परंतु उसका नुक़सान बहुत हुआ। उसे खान-ए-जहाँ कोकलतोश जफ़रजंग से, जिसने मीर इब्राहीम की सहायता करने की कोई आवश्यकता ही नहीं समझी, या आगरा के नये सूवेदार शाइस्ता खाँ से, जो मीर की पदोन्नति से प्रसन्न नहीं था, बिलकुल सहायता नहीं मिली।

सन् 1688 के मार्च में, जब मौसम सर्वोत्तम था, ग्रीष्म की तपन और धूल से, बरसात की मलेरिया पैदा करने वाली उमस और कीचड़ से, और शिविर की तीखी सरदी से बिलकुल मुक्त—राजाराम सिकंदरा पर टूट पड़ा और उसने अकबर के मक़बरे को नष्ट करने में बस ज़रा-सी ही कसर छोड़ी। यह मक़बरा मुगल वास्तु-कला का कोई उत्कृष्ट नमूना नहीं था, परंतु असंदिग्ध रूप से मुगल प्रभुत्व का

एक प्रतीक तो था ही। मनुची का कथन है कि जाटों ने लूट-पाट "काँसे के उन विशाल फाटकों को तोड़कर गुरु की, जो इसमें लगे थे; उन्होंने बहुमूल्य रत्नों और सोने-चाँदी के पत्तरों को उखाड़ लिया और जो कुछ वे ले जा नहीं सकते थे, उसे उन्होंने नष्ट कर दिया।"<sup>1</sup> इस प्रकार गोकला का प्रतिशोध लिया गया।

राजाराम को सैनिक विजय तो प्राप्त हो गयी, परंतु लुटेरेपन और कला-विध्वंसक का कलंक बहुत समय तक जाटों के सिर रहा। यह ठीक है कि राजाराम की धार्मिक जड़ता क्षमा नहीं की जा सकती, फिर भी हमें उस काल की मनःस्थिति को भी ध्यान में रखना होगा। औरंगजेब ने आँधी के बीज बोये थे और उसके लिए ववंडरों की फसल तैयार थी। हिंदू मंदिरों के उछुंखल विनाश और उनके स्थान पर मस्जिदों के निर्माण से केवल क्रोध और प्रतिशोध की भावना ही उत्पन्न होनी थी।

सिकंदरा की लूट-पाट के तुरंत बाद राजाराम और रामचहर का ध्यान उत्तर-पश्चिम की ओर गया, जहाँ चौहान और शेखावत राजपूत मरणांतक युद्ध में जूझ रहे थे। चौहानों ने राजाराम से मदद माँगी और वह तुरंत सहर्ष तैयार हो गया। वह 4 जुलाई, 1688 को वैजल नाम के छोटे-से और अप्रसिद्ध गाँव में एक मुगल बंदूकची की गोली से मारा गया। उसी दिन यही दशा सोघरिया सरदार की भी हुई।

इन दोनों की असामयिक मृत्यु से सिनसिनवार और सोघरिया जाटों तथा अन्य जातियों के उनके समर्थकों को भारी आघात पहुँचा। उस समय तक सिनसिनवार जाटों में ज्येष्ठाधिकार का नियम नहीं चला था और यह समझा गया कि राजाराम के पुत्र कबीले के सरदार के रूप में अपने पिता के उत्तराधिकारी बनने योग्य नहीं हैं। कबीलों के मुखिया सिनसिनी में एकत्र हुए और उन्होंने राजाराम के पिता, वयोवृद्ध भज्जासिंह से अनुरोध किया कि वह उनका नेतृत्व ग्रहण करें। भज्जासिंह ने न चाहे हुए भी इसे स्वीकार कर लिया।

अपने यशस्वी परदादा के मक़बरे की लूट-पाट की ख़बर सुनकर औरंगजेब का खून खौल उठना स्वाभाविक था। जाटों को सजा देनी होगी और उन्हें सीधा करना पड़ेगा। उसने 'जाट भेड़ियों'<sup>2</sup> का दमन करने के लिए विशनसिंह को नियुक्त किया, जिसका हाल ही में आमेर के राजा के रूप में राज्याभिषेक हुआ था।

राजा विशनसिंह को मथुरा का फ़ौजदार बनाया गया। उसे जाटों का सर्वनाश करने का काम सौंपा गया और पुरस्कार के रूप में सिनसिनी की जागीर देने का वायदा किया गया। विशनसिंह इतना अदूरदर्शी था कि उसने सम्राट को यह आश्वासन दे दिया कि वह सिनसिनी को तुरत-फुरत जीत लेगा और जाही परगने

1. एन० मनुची, 'स्तोरिया दो मोगोर', खंड दो, पृ० 230

2. 'सर जुदनाथ सरकार', 'भावन रिच्यू', अक्टूबर, 1923 में लेख।

में जाट-विद्रोह को सदा के लिए समाप्त कर देगा। विष्णुसिंह यश कमाने के लिए अधीर था; वह अपने पूर्वज मिर्जा राजा मानसिंह का अनुसरण करना चाहता था, जिसने अकबर के शासन-काल में बड़ा नाम कमाया था।

यद्यपि जाटों का नेतृत्व किसी उच्च कोटि के पुरुष के हाथ में नहीं था, फिर भी उन्होंने बीदर बख्त और आमेर के राजा को मज्जा चखा दिया। सिनसिनी का घेरा कई महीनों तक पड़ा रहा और निर्भीक जाटों ने शाही सेनाओं को एक पल चैन से नहीं बैठने दिया। सिनसिनी पर पहला धावा विफल रहा। जनवरी, 1690 में दूसरा धावा हुआ, जो सफल हुआ। घमासान गुत्थमगुत्था लड़ाई में सैकड़ों ने प्राण गँवाये। भज्जा के कुटुम्ब के कुछ लोग बच निकले और थून और सोघर पहुँच गये। उनमें भज्जासिंह के भाई ब्रजराज सिंह का पुत्र और सूरजमल के बाबा का भाई चूड़ामन भी था। हम चूड़ामन के विषय में, जिसे टॉड ने जाट 'सिनसिनेटस' (संकट-वीर देश-भक्त) कहा है, आगे और भी बहुत कुछ पढ़ेंगे। अगले वर्ष मुगलों ने सोघर पर अधिकार कर लिया। उस शताब्दी का अंत होते-होते उस इलाके की अन्य जाट-गढ़ियाँ भी जीत ली गयीं और ऐसा लगने लगा कि जाट एक बार फिर विस्मृति के गर्भ में डूबने लगे हैं। परंतु ऐसा होना नहीं था। चूड़ामन के रूप में जाटों को एक ऐसा जन्मजात नेता मिला, जिसके कारनामे गोकला, राजाराम और रामचहर से भी आगे बढ़ गये।

### ठाकुर चूड़ामन सिंह—संकट-वीर जाट देशभक्त

चूड़ामनसिंह के विषय में हमें गोकला और राजाराम की अपेक्षा कुछ अधिक जानकारी उपलब्ध है। उसने अच्छी लंबी आयु पायी। जब सन् 1721 में चूड़ामनसिंह ने आत्महत्या की, तब उसके भाई का पौत्र सूरजमल चौदह बरस का था। चूड़ामन अपेक्षाकृत कहीं लंबी अवधि तक रंगमंच पर रहा और औरंगजेब की मृत्यु के बाद तो शाही परगने में उसकी गतिविधियों का साम्राज्य के मामलों पर सीधा प्रभाव पड़ता रहा। चूड़ामन के पिता ब्रजराज की दो पत्नियाँ थीं—इंद्राकौर तथा अमृतकौर। दोनों ही मामूली जमींदार घरों से आयी थीं। चूड़ामन की माँ, अमृतकौर चिकसाना के, जो आजकल मथुरा और भरतपुर के अधीन में है, चौधरी चंद्रसिंह की पुत्री थी। उसके दो पुत्र और थे—अतिराम और भावसिंह। वे दोनों भी मामूली जमींदार (भूमिधारी) थे। चूड़ामन का जिक्र उसके चाचा राजाराम के जीवन-काल में कहीं नहीं मिलता, परंतु असंभव नहीं कि उसने उसके कुछ अभियानों में भाग लिया हो, और सिनसिनी पर शत्रु का अधिकार होने के बाद वह डींग, बयाना और चंचल के बीहड़ों के जंगली इलाकों में जा छिपा हो। यहाँ वह 'मारो और भागो' की छापामार पद्धति से लूटपाट करता रहा। जाट-लोग थोड़ा सामान लेकर चलते थे और ब्रज तथा दोआब के इलाकों से सुपरिचित

थे। चूड़ामन जिस ढंग से काम कर रहा था, उस ढंग से वह कदापि न कर पाता, यदि उसे जनता का, जो औरंगजेब द्वारा शुरू किये गये इस्लामीकरण से घृणा करती थी, समर्थन प्राप्त न होता।

यदि बहुत दारीकी से छानबीन की जाये, तो चूड़ामन का नैतिक आचरण तथा सद-असद-विवेक संतोषप्रद नहीं माने जायेंगे, परंतु वे उस समय प्रचलित स्तर के अनुरूप थे। हर किसी से और सामूहिक रूप से सबसे 'चौध' और 'सरदेशमुखी' की वसूली द्वारा शीघ्र ही मराठे उससे भी आगे बढ़ जाने वाले थे। चूड़ामन केवल एक के प्रति निष्ठावान था—सिफ़्त स्वयं अपने प्रति। भावनाओं की उदात्तता और हृदय की उदारता उसके स्वभाव में नहीं थी। वह एक निर्मम युग था और जाट-लोग कठोर जीवन व्यतीत करते थे। वे न दया की आशा रखते थे और न दया करते थे। चूड़ामन बहुत ही कर्मठ एवं व्यावहारिक व्यक्ति था। उसने जाटों की स्थिति को उन्नत एवं दृढ़ बनाया और उसके समय में हमें पहली बार 'जाट-शक्ति' शब्द सुनने को मिलता है। वदनासिंह तथा सूरजमल के नेतृत्व में यह शक्ति अठारहवीं शती के हिंदुस्तान में एक ऐसी ताकत और ऐसा घटक बनने वाली थी, जिसका ध्यान रखकर चलना आवश्यक था।

चूड़ामन में नेतृत्व के सभी अपेक्षित गुण विद्यमान थे—मजबूत हृदय, भावुकतारहित मस्तिष्क, सूझ-बूझ, भाग्य, निरुद्धि अंतरात्मा, व्यवहार-कांशल, और अत्यधिक व्यक्तिवादी तथा परस्पर विरोधी तत्वों को मिलाकर एक करने की क्षमता, जिन्हें गूँथकर उसने एक ज़बरदस्त छापामार लड़ाकू सेना तैयार कर ली थी। उसकी नीति थी—किसी क़िले या गढ़ी में घिरकर न बैठना, अपितु कुछ मंजें हुए घुड़सवारों को अपने साथ लेकर निरंतर गतिशील रहना, योजना बनाकर प्रतिरोध करना, समर-नीति की योजना बनाने, अनुशासन बनाये रखने और एक के बाद एक नया मोर्चा खोलने के लिए निरंतर चलते-फिरते रहना। इनके फलस्वरूप शत्रु चैन से नहीं बैठने पाते थे; इस प्रदेश के रास्तों की जानकारी उन्हें कम होती थी और मुग़ल काफ़िले भारी साज-सामान से लदे-फदे चलते थे, अतः गतिशीलता कम हो जाती थी और वे दलदलों और जंगलों में भटक जाते थे। मुरसान और हाथरस के सरदारों की सहायता से इस सिनसिनवार जाट ने दिल्ली और मथुरा तथा आगरा और धौलपुर के बीच शाही मुख्य मार्ग को बंद-सा ही कर दिया। केवल शक्तिशाली सशस्त्र रक्षक दलों के साथ जाने वाले लोग ही यहाँ से बिना लुटे निकल पाते थे। कहने का अमिप्राय यह नहीं है कि विजय सदा जाटों की ही होती थी। मुग़ल साम्राज्य की सेनाएँ कभी किसी मुग़ल शाहजादे के अधीन तो कभी आमेर के राजा और उसके रक्तपिपासु सेनापति हरिसिंह के अधीन आती थीं; उनके विरुद्ध युद्ध करते हुए चूड़ामन लगभग एक दशान्दी तक इधर-उधर भागता फिरा; सदा यही लगता था कि इस युद्ध में उसकी हार होकर रहेगी।

परंतु वह कभी भी पकड़ा नहीं गया और न कभी वह पूरी तरह परास्त हुआ। सत्रहवीं शताब्दी का अंत होते-होते उसने अपना प्रभाव-क्षेत्र बहुत बढ़ा लिया था और अपने अनुयायियों की संख्या भी बढ़ा ली थी; उसने अनुभव भी प्राप्त कर लिया था और उसके पास 10,000 योद्धाओं—बंदूकचियों, घुड़सवारों और पैदलों—की एक सुसज्जित सेना हो गयी थी। उसने कोटा और बूंदी के राजपूत राज्यों पर चढ़ाईयाँ कीं। सन् 1704 में उसने सिनसिनी पर फिर अधिकार कर लिया, परंतु अगले ही वर्ष सन् 1705 में आगरा के फौजदार मुहम्मद खान का आक्रमण हान पर उस सिनसिनी छोड़कर पीछे हटना पड़ा। तब वह अपना प्रधान शिविर थून ले गया। वहाँ उसने एक सुदृढ़ दुर्ग बनवाया।

औरंगजेब की मृत्यु के पश्चात् उसके पुत्रों में जो आत्मघाती युद्ध हुआ, वह सर्वविदित है। अवसर की तलाश में रहने वाला चूड़ामन के लिए यह सचप सुविधाजनक रहा। बीच के इन वर्षों में वह मध्यकालीन इंग्लैंड के किसी जागीरदार जैसा लगन लगा था। उसके अनुचर विशेष प्रकार की वरदी पहनते थे। गँवार जाट फ़ारसी जीवन-पद्धति में सही, फ़ारसी शिष्टाचार अवश्य अपनाने लगा था।

औरंगजेब के अयोग्य पुत्रों के मध्य उत्तराधिकार के लिए हुए युद्ध में चूड़ामन ने विजेता को चुना। यह निर्णायक युद्ध 13 जून, 1707 को वर्ष के सबसे गरम मौसम में जाट-इलाक़े में, आगरा के दक्षिण में जाजी में हुआ। आज्ञा हार गया; उसे और उसके पुत्र को प्राणों से हाथ धोना पड़ा। मुअज़्ज़म 'शाह आलम प्रथम' के रूप में राजगद्दी पर बैठा।

जब आज्ञा और मुअज़्ज़म की सेनाओं की जाजी में मुठभेड़ हुई, तब चूड़ामन अपने मँजे हुए सैनिकों के साथ युद्ध का रुख़ देखता रहा और आक्रमण के लिए मार्ग की तलाश करता रहा। पहले उसने मुअज़्ज़म के शिविर को लूटा। जब उसने देखा कि आज्ञा हारने लगा है तो मार्ग का फ़ायदा उठाकर वह भी उस पर टूट पड़ा। हमें उसके इस आचरण को बहुत कठोर नज़रिये से देखने की आवश्यकता नहीं है। इस लूट के फलस्वरूप चूड़ामन बहुत धनी बन गया। मुग़लों की नक़दी, सोना, अमूल्य रत्नजटित आभूषण, शस्त्रास्त्र, घोड़े, हाथी और रसद उसके हाथ लगे। इस धन के कारण वह जीवन-भर आर्थिक चिंताओं से विलकुल मुक्त रहा। इस बारे में कोई संदेह नहीं कि इस विपुल संपत्ति का कुछ भाग सन् 1721 में चूड़ामन की आत्महत्या के पश्चात् ठाकुर बदनसिंह और महाराजा सूरजमल के ख़जानों में भी पहुँचा।

अब चूड़ामन अपने सैनिकों को वेतन दे सकता था, अपने विरोधियों को धन देकर अपने पक्ष में कर सकता था और आवश्यकतानुसार किले बनवा सकता था। थून का दुर्ग इसी धन से बनवाया और सुसज्जित किया गया। जाजी के युद्ध में सिनसिनवारों ने जो सहायता दी थी, उसके उपलब्ध में उन्हें भी सम्राट

की ओर से इनाम मिले। बहादुरशाह ने चूड़ामन को 1500 जात और 500 घुड़-सवार का मनसब प्रदान किया। विद्रोही को अचानक ही सरकारी कर्मचारी-वर्ग में स्थान मिल गया। चूड़ामन बहुत ही पहुँचा हुआ अवसरवादी था; शाही सेनाध्यक्ष के अपने नये पद का औचित्य प्रमाणित करने के लिए उसने मुगल सम्राट की निष्ठापूर्वक सेवा की। वह सन् 1710-11 में सिखों के विरुद्ध अभियान में मुगल सम्राट के साथ गया और 27 फरवरी, 1712 को जब लाहौर में बहादुर-शाह की मृत्यु हुई, तब चूड़ामन वहीं था। सिखों के विरुद्ध अभियान में चूड़ामन दिल से साथ नहीं था। सिखों में भी बहुत-से लोग, भले ही वे नानक के धर्म को मानते थे, उसी जैसे जाट थे।

यद्यपि बहादुरशाह इतिहास पर अपनी कोई उल्लेखनीय छाप नहीं छोड़ पाया, फिर भी उसने अपने छोटे-से राज्य-काल में राज-सिंहासन की मर्यादा को कलंकित नहीं किया। उसके सौम्य स्वभाव, डावाँडोल चित्त और दीर्घ-कालीन अनिश्चय के फलस्वरूप स्थिति जैसे-तैसे घिसटती रही। सम्राट का शासन वैसे ही चलता रहा जैसे उसके पिता के समय चलता था, परन्तु शनैः-शनैः साम्राज्य के महान स्तंभ लुप्त होते गये और ह्रास आरम्भ हो गया जो अनिवार्य था। बहादुरशाह से न लोग डरते थे, न उसका आदर करते थे, फिर भी लोग उसे मानते थे। उसके बाद जो बादशाह आये, उनको तो महत्वाकांक्षी सरदार केवल अपने हाथों की कठपुतली बनाये रहे और इसी रूप में उन्हें सहन करते रहे।

लाहौर में सम्राट बहादुरशाह की मृत्यु के समय उसके चारों पुत्र उसके पास ही थे। उत्तराधिकार के लिए युद्ध तो होना ही था; वह बड़ी अशोभन जल्दबाजी में हुआ। जहाँदारशाह ने अपने तीन भाइयों को मार डाला और स्वयं राज-सिंहासन पर बैठ गया। उसे लालकुमारी या लालकँवर नाम की एक खूबसूरत प्रेमी के रूप में स्मरण किया जाता है। यह लालकँवर स्वयं को दूसरी नूरजहाँ समझती थी, हालाँकि वह एक मामूली बाजारू बेगम ही थी। ऐसे पतित एवं कपटपूर्ण वातावरण में चूड़ामन जैसे व्यक्ति को चैन कहाँ मिल सकता था? मौला मिलते ही वह राज-दरबार को छोड़कर अपने लोगों और अपनी जागीर की देख-भाल करने के लिए आ गया।

जब फ़र्रुख़सियर जहाँदारशाह को चुनौती देने के लिए दिल्ली आ पहुँचा, तब जहाँदारशाह ने सिनसिनवारों से सहायता माँगी। इस समय तक चूड़ामन यमुना के पश्चिमी तट पर रहने वाले जाटों तथा अन्य हिंदू लोगों का वास्तविक शासक और नियामक बन चुका था। दिल्ली से लेकर चंदवल तक उसका प्रभाव-श्रेय था और उसके रुख़ पर ही यह वान निर्भर करती थी कि हिंदुस्तान के सिंहासन के किसी उम्मीदवार के प्रति इस क्षेत्र की ग्रामीण जनता का व्यवहार मित्रतापूर्ण हो या शत्रुतापूर्ण। जहाँदारशाह के अनुरोध पर चूड़ामन अपने अनुयायियों की एक



बड़ी सेना लेकर आगरा तक बढ़ आया। जहाँदारशाह ने उसे एक पोशाक भेंट की और उसे उचित सम्मान दिया। राज-सिंहासन के दावेदार दो निकृष्ट पुरुषों की सेनाओं में 10 जनवरी, 1913 को युद्ध हुआ। चूड़ामन ने आनन-फ़ानन में, दोनों पक्षों को बारी-बारी से लूटकर दोनों का ही बोझ हलका कर दिया और उसके बाद वह थून लौट गया। कुछ ही समय बाद गला घोटकर जहाँदारशाह की हत्या कर दी गयी और फ़र्रुख़सियर सम्राट बना।

परन्तु वास्तविक शक्ति दो सैयद-वंशुओं के हाथों में रही। सैयद अब्दुल्ला बज़ीर बना और सैयद हुसेन अली प्रधान सेनापति। छवीलाराम को आगरा का सूबेदार नियुक्त किया गया। उसने चूड़ामन की हलचलों की रोकथाम करने के लिए कुछ नासमझी की चालें चलीं, परन्तु उसे सफलता न मिली। सूबेदार के ऊपर आगरा का राज्यपाल था—शम्सुद्दौला, जो ख़ाव-ए-दीरान की भव्य राजकीय उपाधि से विभूषित था। वह चतुर एवं दूरदर्शी था। अपने सूबेदार छवीलाराम के मार्ग का अनुसरण करने की उसकी ज़रा भी इच्छा नहीं थी। शम्सुद्दौला इस दुर्जय जाट से विरोध पालना और एक अनिश्चित उद्यम के फेर में पड़कर अपनी प्रतिष्ठा गंवाना नहीं चाहता था, अतः उसने चूड़ामन से मैत्री की चर्चा चलायी। यद्यपि चूड़ामन ने फ़र्रुख़सियर की सेना और सामान को लूटा था, फिर भी वह इतना समझदार तो था ही कि नये सम्राट को व्यर्थ ही न खिझाता रहे। ख़ाव-ए-दीरान ने सम्राट से चूड़ामन को क्षमा दिलवा दी और उसे दिल्ली आने का निमन्त्रण भिजवाया। एक बार फिर चूड़ामन ने अपने 4,000 घुड़सवारों को लेकर दिल्ली को कूच किया और बड़फूला (बारेहपुला) से उसे राजोचित सम्मान के साथ दिल्ली ले जाया गया। स्वयं ख़ाव-ए-दीरान उसे दीवान-ए-खास में ले गया और सम्राट ने उसे दिल्ली के निकट से लेकर चंवल के घाट तक शाही मुख्य मार्ग का कार्यकारी अफ़सर (शाहराह) नियुक्त कर दिया। चूड़ामन के पद के इस परिवर्तन पर टिप्पणी करते हुए प्रोफ़ेसर कानूनगो ने लिखा है—“एक भेड़िये को भेड़ों के रेवड़ का रखवाला बना दिया गया” या कुछ नरम शब्दों में कहा जाये तो, एक चोर-शिकारी को ही वन्य-जंतु-रक्षक बना दिया गया। इस प्रकार आख़िरकार चूड़ामन को शाही अनुमोदन की छाप मिल ही गयी। उसे यह अधिकार था कि जो क्षेत्र उसकी देख-रेख में छोड़ा गया था, उस पर आने-जाने वाले लोगों पर वह पथ-कर लगा सके। पहले जिस उत्साह से वह मुग़लों के काफ़िलों को लूटा करता था, उसी उत्साह से अब वह पथ-कर वसूल करने लगा। चूड़ामन की धींगा-मुंथी की शिकायतें दिल्ली पहुँचीं, परन्तु अशक्त सम्राट उसकी रोक-थाम करने या उसे दंड देने के लिए कुछ भी नहीं कर सका। इसके अतिरिक्त, सैयद-वंशुओं

के साथ मिलकर चूड़ामन ने ख़ाव-ए-दीरान तथा सैयद-वंधुओं के मध्य विद्यमान मतभेदों से भी लाभ उठाया ।

फ़र्रुख़सियर को राज-सिंहासन सैयद-वंधुओं की कृपा से मिला था, फिर भी वह उनके विरुद्ध पड्यंत्र करता रहता था । उसे मालूम था कि सैयद-वंधु जयपुर के राजा से खुश नहीं हैं (उन्होंने चूड़ामन को उत्साहित किया था कि वह ज़रा कछवाहा की शेखी झाड़ दे), अतः उसने सैयदों की पीठ-पीछे जयपुर के तवाई जयसिंह से चूड़ामन के थून-नाड़ पर आक्रमण करने को कहा । कछवाहों और सिनसिनवारों के बीच खून की नदियाँ वह चुकी थीं । आरंगज़ेब ने जाटों को दवाने के लिए राजा विशनसिंह का इस्तेमाल किया था । अब जयसिंह को इस काम के लिए रखा गया था । उसे भरपूर मात्रा में जन, धन तथा शस्त्रास्त्र दिये गये । कोटा और बूंदी के राजाओं को भी चूड़ामन से शिकायतें थीं, अतः उन्होंने जयसिंह का साथ दिया । चूड़ामन के भेदिये दिल्ली में थे और उसके विनाश की जो योजनाएँ बन रही थीं, उनकी सूचना वे उसे देते रहते थे । उसने जयसिंह के मुक्कावले के लिए एक लंबे युद्ध की तैयारी की । चूड़ामन ने इतना अनाज, नमक, घी, तमाखू, कपड़ा और ईंधन इकट्ठा कर लिया कि वह बीस वर्ष के लिए पर्याप्त रहे । जिन लोगों को लड़ाई में भाग नहीं लेना था, उन सबको उसन क़िले से बाहर भेज दिया, जिससे रसद का अनावश्यक व्यय न हो । क़िले का घेरा बीस महीने तक पड़ा रहा और उसका निर्णायक परिणाम कुछ भी न निकला । दिल्ली दरबार में तूरानी और ईरानी गुटों के मध्य चल रहे पड्यंत्र चूड़ामन के लिए रक्षक वरदान सिद्ध हुए । जाटों न घेरा डालने वालों को कभी चैन से न बैठने दिया । थून का इलाक़ा ग्रीष्म ऋतु में तो गरमी और धूल का ख़ालता कड़ाह बन जाता था और वर्षा ऋतु में विलकुल दलदल । यह सैनिक गतिरोध दोनों ही पक्षों को पसंद नहीं था ।

चूड़ामन ने जयसिंह को लांघकर सैयद-वंधुओं से समझौते की बात चलायी और वह सम्राट को पचास लाख रुपये भेंट करने को राजी हो गया । इससे अनुमान लगाया जा सकता है कि सिनसिनवारों ने कितनी विपुल धन-राशि एकत्र कर ली थी । सम्राट ने इस प्रस्ताव को तुरंत स्वीकार कर लिया । थून के घेरे पर शाही ख़जाने के दो करोड़ रुपये खर्च हो चुके थे; प्राणों और प्रतिष्ठा की जो हानि हुई, वह इसके अतिरिक्त थी । जयसिंह को घेरा उठा लेने का आदेश दे दिया गया । प्रकटतः क्षुब्ध, पर मन-ही-मन प्रसन्न जयसिंह थून से वापस लाट गया ।

सैयद-वंधु फ़र्रुख़सियर से तंग आ गये थे । उन्होंने उसने पिट ठुड़ाने का निश्चय कर लिया । उन्होंने पहले तो उसकी आँखें निकलवा दी और बाद में वहुत ही अपमानपूर्वक उसकी हत्या करवा दी । उस अंधे पुरुष को वस्तुतः उसके रनिवास में ही गला घोटकर भार डाला गया ।

चूड़ामन छाया की भाँति सैयद-वंधुओं के साथ लगा रहा; जब फ़र्ख़सियर को अपदस्थ किया गया, तब वह हुसैन अली की सेना के साथ था। बाद में वह उसके साथ सम्राट-पद के एक नक़ली दावेदार नेकूसियर के विरुद्ध अभियान में आगरा गया। नेकूसियर को सैयद-वंधुओं के शत्रुओं ने सम्राट घोषित कर दिया था। सैयद-वंधुओं ने चूड़ामन को 'राजा' की उपाधि देने का वायदा किया था, परन्तु उसने इसे लेना इसलिए स्वीकार नहीं किया कि कहीं अन्य जाट-सरदारों को उससे ईर्ष्या न होने लगे। ख़ैर, अपने वायदे को पूरा करने के लिए सैयद-वंधु जीवित ही न रहे, क्योंकि शीघ्र ही उनकी हत्या कर दी गयी। ठीक समय पर चूड़ामन ने पासा पलटा और वह नये सम्राट मुहम्मदशाह के साथ मिल गया। मुहम्मदशाह ने जाट-सरदार को बड़े-बड़े पारितोषिक दिये, जिन्हें उसने स्वीकार कर लिया, क्योंकि उसके विचार से बिना बात सम्राट से शत्रुता मोल लेना निरी मूर्खता ही होती। परन्तु सन् 1720 में हंडल की लड़ाई में वह सैयद अब्दुल्ला और सम्राट के शिबिरों को लूटन का प्रलोभन त्याग न सका। चूड़ामन ने पहले सम्राट के और उसके बाद अब्दुल्ला के शिबिर को लूटा। इस लूट में उसके हाथ साठ लाख रुपये का माल लगा, जिससे थून के घरे में हुए नुक़सान की भरपाई हो गयी। अब शाहराह चूड़ामन एक स्वाधीन राजा की भाँति व्यवहार एवं आचरण करने लगा। आमेर को दबाय रखने के लिए उसने जोधपुर के अजीतसिंह राठौर से मैत्री कर ली। उसने वुंदेलों की भी सहायता की। परन्तु उसकी लूट-खसोट, उसका निरंतर पक्ष-परिवर्तन, उसकी निष्ठाहीनता और उसकी अवसरवादिता उसके उन कुछ घनिष्ठ कुटुंबियों के लिए असह्य होती जा रही थी, जिनके दावों और हितों की वह तिरस्कारपूर्वक अवहेलना कर रहा था।

अपने भाई मानसिंह की मृत्यु के पश्चात् चूड़ामन ने अपने दो भतीजों—वदनसिंह और रूपसिंह को पाला था। चूड़ामन यून में पदासीन था और वदनसिंह सिनसिनी में रहता था। वदनसिंह को अपने चाचा के तौर-तरीक़े और दुरंगी चालें बिलकुल नापसंद थीं। उसका विचार था कि अब वह समय आ गया है जब जाटों को बिद्रोहियों की भाँति नहीं, अपितु शासकों की भाँति रहना चाहिए। चूड़ामन के पास धन था, राज्य-श्रेष्ठ था और मुग़लों की दी हुई उपाधि भी थी। वह क्यों न एक जगह टिककर बैठ जाये और अपनी जागीरों को संभाले? इस समय जाट दो गुटों में बँट गये थे। चूड़ामन और उसके असंयत पुत्र मोक़हमसिंह के पक्ष में थे—सरदार खेमकरण सोघरिया, विजयराम गढ़ासिया, छतरपुर का फ़ौजदार फ़तहसिंह और ठाकुर तुलाराम; ये सब पुरानी पीढ़ी के लोग थे। वदनसिंह को फ़ौजदार अनूपसिंह, राजाराम के पुत्र फ़तहसिंह, गायडू और हलेना के ठाकुरों तथा अन्य जातियों के मुखियाओं का समर्थन प्राप्त था। वदनसिंह ने चूड़ामन के जानी दुश्मन, जयपुर के राजा जयसिंह से भी संपर्क बनाया हुआ था। अपने क्रोधी

पुत्र मोकहमसिंह के कहने पर चूड़ामन अपने जीवन की सबसे भयंकर गलती कर बैठा—एक बिलकुल लचर-सा बहाना लेकर उसने वदनसिंह और रूपसिंह को बंदी बना लिया और उन्हें थून में ला रखा। यह खबर जाट-प्रदेश में दावानल की भाँति फैली और इससे बड़ी बेचैनी हो गयी। सभी जाट-सरदारों ने चूड़ामन पर दबाव डाला कि वह अपने भतीजों को क़ैद से छोड़ दे। उन्हें छोड़ने के लिए चूड़ामन ने यह शर्त रखी कि वदनसिंह उसका और उसकी नीतियों का विरोध न करे। वदनसिंह इसके लिए क़तई तैयार नहीं था। कम-से-कम एक इतिहासकार का कथन है कि एक स्थिति ऐसी आयी कि जब चूड़ामन ने वदनसिंह को ख़त्म ही कर देने का विचार किया; परंतु इतिहास में अभी तक इसका कोई प्रमाण सामने नहीं आया। जो बात पता चली है, वह यह है कि प्रमुख जाट-सरदारों ने स्पष्ट कह दिया कि यदि वदनसिंह को क़ैद से छोड़ा न गया, तो वे मोकहमसिंह के विवाह में सम्मिलित नहीं होंगे। इस धमकी का अभीष्ट परिणाम हुआ। अंत में चूड़ामन ने भावी विपत्ति को भाँप लिया और वदनसिंह तथा रूपसिंह को क़ैद से छोड़ दिया। वदनसिंह पहले तो आगरा गया और उसके बाद जयसिंह के पास जयपुर चला गया।

मानवीय संबंधों में कम ही बातें ऐसी हैं, जो अपने पीछे इतना मलबा छोड़ जाती हों जितना कि पारिवारिक कलह छोड़ते हैं। चूड़ामन ने जो कुछ भी उपलब्ध किया, निर्माण किया, क़िलेबंदी की और जीता, वह सब बहुत जल्दी ही नष्ट-भ्रष्ट हो जाना था—वह भी अन्य किसी के हाथों नहीं, अपितु जयपुर के राजा सवाई जयसिंह के हाथों, और वह भी चूड़ामन के अपने ही भतीजे की सहायता से। इस बार जयसिंह ने काम को पूरा करके ही छोड़ा। उसने थून में अपनी बेइज्जती का बदला ले लिया। वदनसिंह के मार्ग-दर्शन में आती हुई आमेर की सेनाओं के थून पहुँचने से पहले ही चूड़ामन ने आत्महत्या कर ली।

पहले चूड़ामन की आत्महत्या का वृत्तांत लिख देना उचित होगा। उसका एक संबंधी निःसंतान मर गया था। वह एक धनी व्यापारी था। उसके भाई-बंधों ने चूड़ामन के बड़े पुत्र मोकहमसिंह को बुलवाया, उस दिवंगत संबंधी की सारी ज़मींदारी का उसे प्रधान बना दिया और उसकी सब चीज़ें उसे सौंप दीं। चूड़ामन के द्वितीय पुत्र जुलकरणसिंह ने अपने भाई से कहा, "मुझे भी इन चीज़ों में से हिस्सा दो और हिस्सेदार मानो।" इस पर काफ़ी कहा-सुनी हो गयी और मोकहमसिंह लड़ने-मरने को तैयार हो गया।

जुलकरण भी झगड़ने पर उतारू था; उसने अपने आदमी इकट्ठे किये और अपने भाई पर हमला कर दिया। बड़े-बूढ़ों ने चूड़ामन को ख़बर भेजी कि उसके बेटे आपस में लड़ रहे हैं; यह अच्छी बात नहीं है। चूड़ामन ने मोकहमसिंह को समझाना चाहा, तो उसने गाली-गलौज शुरू कर दी और प्रकट कर दिया कि वह

अपने भाई के साथ-साथ बाप से भी लड़ने को तैयार है। इस पर चूड़ामन आपे से बाहर हो गया और झल्लाकर उसने वह विष खा लिया, जिसे वह सदा अपने पास रखता था (कभी शत्रु के हाथों बंदी बन जाने पर उपयोग के लिए) और फिर वह घोड़े पर चढ़कर एक वीरान बाग में पहुँचा; एक पेड़ के नीचे लेट गया और मर गया। उसे खोजने के लिए आदमी भेजे गये और उन्होंने उसका शव ढूँढ़ निकाला। कोई भी शत्रु उसे जिस विष को खाने के लिए विवश नहीं कर पाया था, वही अब उसके एक मूर्ख तथा उद्धत पुत्र ने उसे 'खिला दिया'। इस प्रकार चूड़ामन सन् 1721 के फरवरी मास में परलोक सिधारा; उसके लिए न किसी ने गीत गाये, न किसी ने आँसू बहाये।

अगले वर्ष थून-गढ़ ले लिया गया (मोकहमसिंह भागकर जोधपुर चला गया और वहाँ उसने अपने पिता के मित्र अजीतसिंह राठौर के पास शरण ली)। जयसिंह के पास 14,000 घुड़सवार और 50,000 पैदल सैनिक थे। पहले तो थून के आस-पास खड़ी जंगल की अनेक पट्टी को काट डाला गया। बदनसिंह ने आक्रमण का संचालन किया, क्योंकि उसे इस किले के दुर्बल स्थानों का ज्ञान था। 18 नवंबर, 1722 को थून का पतन हुआ। सर जदुनाथ सरकार ने लिखा है—“चूड़ामन ने जिन सैनिकों को एकत्रित तथा संगठित किया था, उनमें से जो रणभूमि के हत्याकांड से बच पाये, उन्हें उनके घर भेज दिया गया और उन्हें विवश किया गया कि वे अपनी तलवारों को गलाकर हलों के फाल बनवायें। विजेता के आदेश से थून शहर को गंधों से जूतवाया गया, जिससे वह ऐसा अभिशप्त प्रदेश बन जाये कि किसी राज-वंश का केंद्र-स्थान बनने के उपयुक्त न रहे। राजाराम और चूड़ामन के कार्य का उनके पीछे कोई निशान ही न बचा और उनके उत्तराधिकारी को हर चीज़ नींव से ही शुरू करनी पड़ी।” डॉ० सतीशचंद्र ने अपने विद्वत्पूर्ण ग्रंथ ‘पार्टीज़ एंड पोलिटिक्स ऐट द मुगल कोर्ट—1707-1740’ (1707 से 1740 तक मुगल राजदरबार के गुट तथा राजनीति) में इसे थोड़ा कम नाटकीयता से प्रस्तुत किया है—

यद्यपि जयसिंह जाटों की धृष्टता का दमन करने को बहुत ही लालायित था, फिर भी अपनी पहले की असफलता को ध्यान में रखते हुए उसने तब तक क्रम बढ़ाना स्वीकार नहीं किया, जब तक कि उसे आगरा का राज्यपाल न बना दिया गया। यह काम 1 सितंबर 1722 को हो गया, और उसके बाद शीघ्र ही 14-15,000 सवारों की सेना लेकर जयसिंह ने दिल्ली से प्रस्थान किया। इस समय तक चूड़ामन की मृत्यु हो चुकी थी और उसका पुत्र मोकहम सिंह जाटों का नेता बन गया था।

जयसिंह ने जाटों के गढ़ थून पर घेरा डाल दिया और वाकायदा जंगल को काटने और दुर्गरक्षक सेना को सड़ती से घेरने का काम शुरू किया। दो सप्ताह इस प्रकार बीत गये। यह कह पाना कठिन है कि यह घेरा कितने दिन चलता, परंतु जाटों में फूट पड़ गयी। मोकहमसिंह का चचेरा भाई वदनसिंह जयसिंह से आ मिला और उसने जाट रक्षा-पंक्तियों के दुर्बल स्थान उसे बता दिये। अब मोकहमसिंह की स्थिति चिंताजनक हो गयी। एक रात उसने मकानों को आग लगा दी, गोला-बारूद उड़ा दिया और जो भी कुछ नक़दी और आभूषण उसे मिल सके, उसे लेकर क़िले से भाग निकला और अजीतसिंह के पास चला गया। अजीतसिंह ने उसे शरण दी। अब विजेता बनकर जयसिंह ने गढ़ी में प्रवेश किया और उसे ढहवाकर भूमिसात कर दिया। घृणा के चिह्न के रूप में उसने वहाँ गधों से हल भी चलवाया।

इस विजय के उपलक्ष्य में जयसिंह को 'राजा-ए-राजेश्वर' की उपाधि (खिताब) मिली। जाटों से क्या शर्तें तय हुईं, इसका उल्लेख किसी समकालीन लेखक ने नहीं किया। जाटों की सरदारी वदनसिंह ने संभाली और चूड़ामन की ज़मींदारी उसे प्राप्त हुई। यह अनुमान लगाया जा सकता है कि प्रमुख क़िले तो अवश्य नष्ट कर दिये गये, परंतु चूड़ामन के परिवार को उस समूचे राज्य से वंचित नहीं किया गया, जिसे उन्होंने धीरे-धीरे जीतकर बनाया था। इसके बाद वदनसिंह विनयपूर्वक स्वयं को जयसिंह का अनुचर कहता रहा। परंतु प्रकट है कि वह बढ़िया प्रशासक था और उसके सावधान नेतृत्व में भरतपुर का जाट-घराना अगली दो दशाब्दियों तक चुपचाप, निरंतर शक्ति संचय करता गया। इस प्रकार जाट-शक्ति की वृद्धि पर यह व्याघात वास्तविक कम और दिखावटी अधिक था।<sup>1</sup>

थून और सिनसिनी की राख से सूरजमल एक ऐसे विशाल एवं शक्तिशाली राज्य का सृजन करने वाला था, जैसा कि जाटों को उसके बाद फिर कभी देखने को नहीं मिला।

1. सतीशचंद्र, 'पार्टीज़ ऐंड पोलिटिक्स ऐट द मुग़ल कोर्ट 1707-1740', पृ० 178-79

## वदनसिंह और सूरजमल : संघटन और निर्माण

यद्यपि भरतपुर का इतिहास-क्रम बहुत कुछ उसकी भौगोलिक स्थिति ने निर्धारित किया है, फिर भी भरतपुर राज्य का सृजन अठारहवीं शताब्दी के दो असाधारण राजनेताओं—ठाकुर वदनसिंह और महाराजा सूरजमल का ही कृतित्व है।

उथल-पुथल से भरी अठारहवीं शताब्दी की लगभग पाँचवीं दशाब्दी तक न कोई जाट-राज्य था, न कोई राजनीतिक दृष्टि से संगठित जाट-राष्ट्र और न कोई ऐसा जाट-शासक था जिसे सर्वमान्य नेता या यहाँ तक कि 'समान लोगों' में प्रथम माना या समझा जाता हो। चूड़ामन इस स्थिति तक लगभग पहुँच गया था, परंतु उसने अपने लोगों की सहन-शीलता की बड़ी-बड़ी परीक्षा ली थी और वदनसिंह को क्रोध करने के बाद वह अपनी प्रतिष्ठा बहुत-कुछ खो बैठा था। शक्तिशाली एवं दूरदर्शी नेतृत्व के अभाव का अर्थ था—सामुदायिक संगठन, कार्यक्रम तथा नीति का अभाव। अभिमानी और हठी, हर थोक (क्वली) का मुखिया अपनी ही बात पर अड़ा रहता था; उसकी दृष्टि संकीर्ण और महात्वाकांक्षा असीम होती थी। वदनसिंह के सम्मुख जो विकट बाधाएँ थीं, उनका उसे भली भाँति ज्ञान था। अपने ही कुटुंबी सिनसिनवारों में भी वह विगदरी का मुखिया स्वीकार नहीं किया गया था। चूड़ामन के पुत्रों, मोकहमसिंह और जुलकरणसिंह, ने न अपना दावा त्यागा था और न शत्रुता ही। बरिष्ठ शाखा के ये अधिकारवंचित उत्तराधिकारी सदा चोट करने का मौक़ा ढूँढ़ते रहते थे। अन्य सरदारों ने सतर्क रहकर प्रतीक्षा करने की नीति अपनायी थी।

वदनसिंह के सम्मुख जो बड़ी-बड़ी समस्याएँ थीं, उनका सामना करने के लिए आवश्यक गुण उसमें विद्यमान थे। वह अपने काम में असाधारण कौशल और अत्यंत धैर्य के साथ जुट गया। उसने बल-प्रयोग और अनुनय-विनय—दोनों का ही समझदारी से प्रयोग किया। शत्रुओं का विनाश करने, मित्रों को पुरस्कार देने, अपने राज्य को समृद्ध करने और अपने प्रभाव-क्षेत्र को बढ़ाने के लिए उसने मनुष्य को ज्ञात सभी उपायों से काम लिया। आवश्यकता पड़ने पर वह युद्ध करता था; खुलकर रिण्वत देता था; और उसने बार-बार विवाह किये। अपनी पत्नियों का

चुनाव वह शक्ति-सम्पन्न जाट-परिवारों में से करता था। साम्य शिष्टाचार तथा बहुत अभ्यास से अर्जित सार्वजनिक विनम्रता के पीछे उसकी लोह इच्छा-शक्ति तथा निष्ठुर दृढ़ संकल्प छिपा रहता था। जयपुर के जयसिंह कछवाहा के संरक्षण के फलस्वरूप उसकी सफलता सुनिश्चित थी। चूड़ामन की 'गद्दी' पर वदनसिंह को बिठाकर जयसिंह ने असाधारण दूरदर्शिता दिखायी थी। जाटों को अपना विरोधी बनाने के बजाय उन्हें अपने पक्ष में रखना प्रत्येक दृष्टि से समझदारी का काम था। आमेर के शासक मुगलों के प्रमुख भड़ैत रहे थे और उन्होंने मुगल साम्राज्य की बड़ी सेवा की थी। उसका इनाम भी उन्हें अच्छा मिला था। अधिकार-प्रभाव, पद, प्रतिष्ठा, राज्य-क्षेत्र और धन—सब-कुछ उनके पास था। आगरा और मथुरा की, जहाँ कि जाट वसते थे, 'सूबेदारी' एक से अधिक बार आमेर के राजवंश को दी गयी थी।

भरतपुर के पहाड़ी उत्तरी क्षेत्रों में खूंखार मेव वसते थे; उनका धर्म इस्लाम था और जीविका का साधन लूटपाट। जयसिंह ने वदनसिंह से मेवों की उच्छृंखल गतिविधियों का दमन करने को कहा। उसने उन मेवों से निपटने के लिए अपने किशोर-पुत्र सूरजमल तथा एक निकट संबंधी ठाकुर सुलतानसिंह को भेजा। परिणाम बहुत संतोषजनक रहे। सूरजमल के सुसंयत आचरण और साहस से उनके सैनिकबहुत प्रभावित हुए। इस अभियान की सफलता से जयसिंह बहुत प्रसन्न हुआ। उसने सिनिसिनवारसूरजमल को न केवल 'निशान', नगाड़ा और पंचरंगा झंडा ही, बल्कि (और यह सबसे महत्वपूर्ण है) 'ब्रजराज' की उपाधि भी प्रदान की। लगता था कि उसकी उदारता का कहीं अंत ही नहीं है। 2,40,000 रुपये वार्षिक कर लेकर उसने मेवात को वदनसिंह के अधीन कर दिया, जिससे उसे निश्चित रूप से 18,00,000 रुपये की वार्षिक आय होती रहती थी। वदनसिंह को इस दान की बछिया के दाँत गिनने की कोई इच्छा नहीं थी। वह सबके सामने जयसिंह के आभार को स्वीकार करता था। धीरे-धीरे उसने जयसिंह का पूर्ण विश्वास प्राप्त कर लिया और जयसिंह ने इस जाट-सरदार को बाक्रायदा आगरा, दिल्ली और जयपुर जाने वाले राजमार्ग पर गश्त करने और इन राजमार्गों का उपयोग करने वालों से पथ-कर उगाहने का कार्य सौंप दिया। इस प्रकार वदनसिंह को प्रभुत्व, उपाधि, और राज्य-क्षेत्र—तीनों चीजें प्राप्त हो गयीं, जो अन्य किसी जाट-सरदार के पास नहीं थीं। यह चतुर सिनिसिनवार बहुत समझदारी के साथ 'राजा' की उपाधि धारण करने के लोभ का संवरण किये रहा। उसकी दृष्टि वास्तविक शक्ति पर थी, न कि थोथे दिखावे पर।

वदनसिंह का अगला कार्य था अपनी नयी राजधानी के लिए उपयुक्त स्थान की खोज। यून के साथ अप्रिय स्मृतियाँ जुड़ी थीं। सिनिसिनी मात्र एक बड़ा गाँव था, जहाँ यथेष्ट पानी भी नहीं था। अंत में उसने महात्मा प्रीतमदास की सलाह



पर डींग को चुना। उसने नींव खुदवायी, समारोह में महात्माजी को बुलवाया भी। जब महात्मा प्रीतमदास भूमि खोदते हुए ग्यारह बार फावड़ा चला चुके तब वदनसिंह ने कहा, 'बाबा जी आप थक गये होंगे; ग्यारह काफ़ी हैं।' प्रीतमदास ने फावड़ा छोड़ दिया और अपना हाथ वदनसिंह के कंधे पर रखते हुए कहा, 'तुम्हारा वंश ग्यारह पीढ़ी तक शासन करेगा।' उनकी भविष्यवाणी बिलकुल सही निकली।

डींग के किले, बागीचों और महलों के निर्माण का कार्य सन् 1725 में आरंभ हुआ और उस शताब्दी के समाप्त होने तक चलता रहा। प्रत्येक शासन कहीं कोई नया भवन या कहीं कोई मंडप बनवाता, किसी बागीचे में कोई परिवर्तन करता, किसी तालाब को बढ़वाता या बुजों को नये ढंग से बनवाता रहा। अकबर के राज्य-काल में भारतीय वास्तुकला उत्कृष्टता के बहुत ऊँचे स्तर तक पहुँच गयी थी। फ़तेहपुर सीकरी (जो वर्तमान भरतपुर से दस मील पूर्व में है) उसकी प्रतिभा का एक उपयुक्त स्मारक है। जहाँगीर की रुचि भवनों के निर्माण में कम और बागीचे बनवाने में अधिक रही, परंतु शाहजहाँ ने संसार के कुछ सबसे सुंदर भवन तैयार करवाये।

शाहजहाँ मुगल-सम्राटों में अंतिम महान भवन-निर्माता था। ताजमहल आज भी अद्वितीय है, परंतु उसके राज्य-काल के अंतिम दिनों (सन् 1658) में बनी मुगल इमारतों में वास्तु-कौशल कुछ क्षीण पड़ गया दीखता है। औरंगजेब के राज्य-काल में यह ह्रास स्पष्ट दिखायी पड़ने लगा। भारत की भावी दुर्गत के लिए बहुत-कुछ वही उत्तरदायी है। उसके मृत्यु-काल तक मुगल वास्तुकला का एक पृथक कला-सम्प्रदाय के रूप में अस्तित्व व्यवहारतः समाप्त ही हो गया था। आगरा और दिल्ली के श्रेष्ठ भवन-निर्माण-विशारदों ने राजस्थान के राजाओं के यहाँ नौकरी कर ली थी। सन् 1650 से लेकर 1850 तक के 200 वर्षों में हिंदुस्तान में जयपुर के गुलाबी शहर और डींग के महलों के सिवाय कला की दृष्टि से उत्कृष्ट, धर्म से असंबद्ध कोई भवन बना ही नहीं। यहाँ तक कि दिल्ली में नवाब सफ़दरजंग का मक़बरा भी हुमायूँ के मक़बरे की, जो उससे केवल मील-भर दूर है, एक अधकचरी सी नक़ल मात्र है। औरंगाबाद में बना 'बीबी की मक़बरा' असंदिग्ध रूप से भारत-भर में अपने ढंग की सबसे वदसूरत इमारत है; यह उस पुरुष का बिलकुल उपयुक्त स्मारक है, जिसने सभी सभ्य यामोद-प्रमोदों को त्याज्य ठहरा दिया था।

पूरी तरह निरक्षर होने पर भी, वदनसिंह में आश्चर्यजनक सौंदर्य-बोध था। इन सुंदर उद्यान-प्रासादों की भव्य रूपरेखा उसी ने और अकेले उसी ने रची थी। दिल्ली और आगरा के श्रेष्ठ मिस्त्री, झुंड बनाकर वदनसिंह और सूरजमल के दरबारों में रोज़गार ढूँढ़ने आते थे। इन दोनों ने ही अपने विपुल एवं नव-अर्जित धन का उपयोग कलाकृतियों के सृजन के लिए किया। परंतु इसके लिए धन के

अतिरिक्त कुछ अन्य वस्तु भी अपेक्षित थी—सौंदर्य-बोध एवं नुब्ववस्था । भरतपुर राज्य में निरुपद्रव सुब्ववस्था और जीवन तथा संपत्ति की सुरक्षा थी, जो अन्यत्र दुर्लभ थी, और जिसके लिए लोग तरसते थे । इसके विपरीत, दिल्ली और आगरा की अशांति और अव्यवस्था में (इसका कुछ श्रेय जाटों को भी था) न कला और न जिल्प ही पनप पाये ।

इस समय वदनसिंह के पास जन, धन और साधन—सभी कुछ था । अपने विशाल भवन-निर्माण-कार्यक्रम की देखरेख के लिए उसने जीवनराम वनचारी को अपना निर्माण-मंत्री नियुक्त किया । प्रकट है कि वनचारी बहुत योग्य और सुखि-संपन्न व्यक्ति था । अपने लिए उसने एक बहुत बड़ा लाल पत्थर का मकान बनवाया था, जो आजकल स्थानीय चिकित्सा अधिकारियों के कब्जे में है । इस किले, बागीचों, झीलों, महलों और मंदिरों का काव्यमय वर्णन सूरजमल के अपेक्षाकृत कम प्रसिद्ध राजकवि सोमनाथ द्वारा लिखित 'सुजान-विलास' में मिलता है । बांसी पहाड़पुर से संगमरमर और बरेठा से लाल पत्थर डींग, भरतपुर, कुम्हेर और बर तक पहुँचाने के लिए 1000 बैलगाड़ियों, 200 घोड़ा-गाड़ियों, 1500 ढँट-गाड़ियों और 500 खच्चरों को लगाया गया था । इन चार स्थानों पर भवनों तथा वृन्दावन, गोवर्धन और वल्लभगढ़ में छोटे-मोटे निर्माण-कार्यों को पूरा करने में 20,000 स्त्री-पुरुष लगभग एक चौथाई शताब्दी तक दिन-रात जुटे रहे । वृन्दावन में सूरजमल की दो बड़ी रानियों—रानी किशोरी और रानी लक्ष्मी—के लिए दो सुंदर हवेलियाँ बनवायी गयीं । दो अन्य रानियाँ—गंगा और मोहिनी—ने पानीगाँव में सुंदर मंदिर बनवाये । अलीगढ़ का किला सूरजमल ने बनवाया । टींग से पंद्रह मील पूर्व की ओर, सहर में वदनसिंह ने एक 'सुंदर भवन' बनवाया, जो बाद में उसका निवास-स्थान बन गया ।

एक पीढ़ी में ही भरतपुर और डींग के प्राकृतिक दृश्य बदल गये थे । पहले डींग एक छोटा, सोया-सा कस्बा था; अब वह एक बहुत सुंदर तथा समृद्ध उद्यान-नगर बन गया था, जहाँ पहले वदनसिंह और उसके बाद सूरजमल के आगरा और दिल्ली से होड़ करने वाले शानदार दरबार लगा करते थे । डींग से बीस मील दक्षिण-पश्चिम में स्थित सोधर के जंगल काट दिये गये और दलदलें पाट दी गयीं और वहाँ विशाल एवं भव्य भरतपुर का किला बना । परंतु भरतपुर की और अधिक चर्चा हम आगे चलकर करेंगे ।

यहाँ इन अत्यंत मनोहर भवनों का संक्षेप में वर्णन कर देना उचित होगा । डींग का मुख्य महल—'गोपाल भवन' सन् 1745 तक पूरा बन चुका था । "उसमें शाहजहाँ के महलों के लालित्य और राजपूत वास्तुकला के अपेक्षाकृत दृढ़तर स्वरूप का मेल है, जो आधुनिक जीवन की सुविधाओं के लिए राजपूताना के इसके पूर्ववर्ती दुर्ग-प्रासादों की अपेक्षा अधिक अनुकूल है ।...कल्याण की विभावता और

वारीकियों के सौंदर्य की दृष्टि से इसका जोड़ मिलना मुश्किल है। 'गोपाल भवन' में एक विशाल दीवान-ए-आम है, जिसका मुख दक्षिण में स्थित उद्यान की ओर है। शाम की ठंडक में टहलने के लिए खुली छत को सामान्य से अधिक महत्व दिया गया है; इसीलिए कोई गुंबद या छतरी नहीं बनायी गयी और छत को चारों दिशाओं में भवन की दीवारों से आगे तक बढ़ाकर पत्थर की जालीदार मुंडेर बना दी गयी है। इस मुंडेर के नीचे साधारण चौड़ा छज्जा है, जो दीवारों को वर्षा और धूप से बचाता है। इन दोनों के मेल से सारी इमारत का एक निराला ही कँगूरा बन गया है, जो इतालवी पुनर्जागरण-काल के महलों के अनुपयोगी 'सोच-विचार कर बनाये गये' कँगूरों की अपेक्षा कहीं अधिक मौलिक और अधिक सुंदर है; वे इतालवी कँगूरे तो बरसाती पानी के बहाव को इमारत के बाहर से भीतर की ओर मोड़ देते हैं और इस प्रकार नल लगाने वाले, पलस्तर करने वाले और दीवारों पर कागज मढ़ने वाले लोगों को लगातार रोजगार जुटाते रहने का साधन हैं।<sup>1</sup>

'गोपाल भवन' लाल पत्थर का बना है और उसकी वेल-बूटेदार हिंदू मेहराबों से पता चलता है कि सूरजमल ने उन कारीगरों को काम दिया था, जो औरंगजेब के समय से मुगल दरबार में काम करना छोड़ चुके थे। "सब ओर फैलते हुए बड़े डाट-पत्थरों के बजाय, दो प्रस्तर-खंडों से बंधनी (ब्रैकेट) सिद्धांत पर इन चौड़े द्वारों के निर्माण की आलोचना करते हुए पश्चिमी आलोचक आमतौर से कहा करते हैं कि यह पश्चिम-देशीय मेहराब को न अपनाने के लिए हिंदू-शिल्पियों का दुराग्रह मात्र था। वास्तविकता यह है कि जहाँ उपयुक्त आकार और अच्छी क्रिस्म का पत्थर मिल सकता हो, वहाँ इस प्रकार का रूप मढ़ने का सबसे सरल, सबसे व्यावहारिक और सबसे कलापूर्ण तरीका यही है।... 'गोपाल भवन' के अंतरंग कक्ष इस इमारत के उत्तरी, पूर्वी तथा पश्चिमी भागों में हैं। उत्तरी पुरोभाग एक बड़े नहाने के तालाब के सामने पड़ता है और बहुत-से छज्जों और ठेठ बंगाली छत वाले दो विशाल खुले मंडपों के कारण बहुत आकर्षक तथा अद्भुत बन गया है। यदि यह वेनिस की विशाल नहर के पास ले जाकर खड़ा किया जा सकता, तो इसे वेनिस का सबसे आनंददायक महल माना जाता।"<sup>2</sup>

'गोपाल भवन' के सामने एक अत्यंत सुंदर संगमरमर का झूला है; चतुर प्रेक्षक हावेल ने इसका उल्लेख नहीं किया। इसकी संगमरमर की चौकी पर पत्थर की पच्चीकारी की गयी है और उस पर सन् 1630-31 का एक फ़ारसी लेख है। अपने महलों की शोभा बढ़ाने के लिए इतनी सुकुमार, चटकदार और परिमार्जित वस्तु

1. गंगासिंह, 'यदुवंश', पृ० 111

2. ई० बी० हावेल, 'इंडियन आर्किटेक्चर', पृ० 225-26

की इच्छा केवल शाहजहाँ जैसे किसी महान भवन-निर्माता को ही हो सकती थी। इस हिंडोले को सूरजमल दिल्ली से ब्रैलगाड़ियों पर लदवाकर लाया था। इसके संगमरमर का कहीं से एक टुकड़ा भी नहीं टूटा—यहाँ तक कि जिस चौकी पर यह झूला बना है, उसके चारों ओर लगा बहुत ही नाजूक संगमरमर का परदा भी कहीं से नहीं टूटने पाया। मुझे याद है कि जब मैं छोटा था, उन दिनों हर रोज़ शाम को राजकीय बैंड यहाँ आया करता था और महाराजा के अधिकांशतः अयोग्य और अपने ऐतिहासिक परिवेश में रुचि न रखने वाले अतिथियों के मनोरंजन के लिए मधुर रागिनियाँ बजाया करता था और वे पूर्णिमा की सुखद चाँदनी में “गोपाल भवन” की विस्तृत छत पर बैठकर प्रीतिभोज किया करते थे।

उन्नीसवीं शताब्दी के अंतिम दिनों में इन इमारतों की देख-रेख जे० एच० देवनिश करते रहे थे; उन्होंने इनकी कारीगरी की सराहना करते हुए लिखा है—“प्रत्येक इमारत की योजना बिल्कुल सही समरूपता के हिसाब से बनी है, और प्रत्येक अंग का ठीक वैसा ही प्रतिरूप अवश्य बनाया गया है।...दीवारों में बने आलों की इस खूबसूरती से नक्काशी की गयी है कि उन्हें देखकर ऐसा लगता है कि मानो वे किसी उद्यान की सुंदर छतरियों का लघु रूप हों। दीवार के आस्पाव खोला गया छेद गुंबददार छतों से, जिनमें दीवार के धरातल पर उभारदार नक्काशी की गयी है, मिलते-जुलते ढंग से सजाया गया है।...उनकी नक्काशीदार और नोकीली ओलतियाँ पत्थर की नाजूक नक्काशी के बदभूत नमूने हैं।” आगरा और दिल्ली के महलों से उनकी तुलना करते हुए देवनिश कहता है—“दूसरी ओर, डीग में जड़त का काम आगरा और दिल्ली से भिन्न प्रकार का है और संभवतः अधिक कलात्मक भी।” उनकी मौलिकता पर उसकी टिप्पणी है—“अब डीग में जो संगमरमर का एकमात्र भवन है, वह वारीकियों की दृष्टि से मुसलमानी कलाकृतियों से स्पष्टतः भिन्न है। इसकी सारी भावना हिंदू है। डीग के महलों के निर्माताओं को इस बात की आवश्यकता बिल्कुल नहीं थी कि वे मौलिकता के अभाव के कारण अन्य इमारतों की नक़ल करें या उन्हें और कहीं से लाकर यहाँ खड़ा करें।” यह जो बेहूदा बात प्रचारित की गयी है कि सूरजमल और जवाहरसिंह ने आगरा और दिल्ली से समूची इमारतों को उखड़वा लिया और उन्हें डीग में ला खड़ा किया, इसके विषय में बस इतना ही कह देना यथेष्ट है।

भारत के ‘गज़ेटियर’ में थोर्नटन ने लिखा है—“अपने चरम उत्कर्ष के दिनों में सूरजमल ने वे निर्झर-प्रासाद बनवाये, जिन्हें ‘भवन’ कहा जाता है, भारत में सौंदर्य तथा कारीगरी की दृष्टि से केवल आगरा का ताजमहल ही इनसे बढ़कर है...” जेम्स फ़र्ग्युसन भी इसी निष्कर्ष पर पहुँचा है कि ये महल “अप्परा-नोक की

कृतियाँ हैं।”

अब हम डींग को छोड़कर भरतपुर पर आते हैं। इन इलाकों में सिनसिनवारों के अलावा, एक अन्य प्रमुख जाट-परिवार डींग के दक्षिण-पश्चिम में स्थित सोघर गाँव के सोघरियों का था। यह सब ओर दलदल से घिरा था और बरसात में इस गाँव तक पहुँचना आसान नहीं होता था। रक्षा की दृष्टि से यह आदर्श जगह थी। युद्ध के समय वाण-गंगा और रूपारेल—इन दो नदियों का पानी आस-पास के क्षेत्र को जलमग्न करने के लिए छोड़ा जा सकता था, जिससे शत्रु आगे न बढ़ने पाये। अठारहवीं शताब्दी के शुरू में ठाकुर खेमकरणसिंह सोघरिया ने सोघर तथा आस-पास के गाँवों पर अधिकार जमा लिया था। उसने सबसे ऊँची जगह पर एक किला बनवाया और उसका नाम फ़तहगढ़ रखा। अनेक वर्षों तक वह और उसका कुटुंब फलता-फूलता रहा; उनका प्रभाव और प्रतिष्ठा बढ़ती गयी, यहाँ तक कि सिनसिनवार भी सोघरियों में विवाह करना अपनी शान के खिलाफ़ नहीं मानते थे। वदनसिंह की माँ अचलसिंह सोघरिया की बेटा थी। परंतु भरतपुर में इतना स्थान नहीं था कि वहाँ ये दोनों अभिमानी कुटुम्ब साथ-साथ शांतिपूर्वक रह सकते। अधिकार में दूसरे को हिस्सा देना जाटों को नहीं आता। वदनसिंह अपने बिलकुल पड़ोस में किसी प्रतिद्वंद्वी शक्ति को सहन करने को तैयार नहीं था। इसलिए सन् 1732 में उसने अपने 25-वर्षीय पुत्र सूरजमल को सोघर पर अधिकार करने के लिए भेजा। सूरजमल ने विद्युत-वेग से आक्रमण करके सोघर को जीत लिया। सोघरिया लोग जमकर लड़े, परंतु हार जाने पर उन्होंने नये शासन को स्वीकार कर लिया। वदनसिंह ने अपने पुत्र को विजय की आवश्यकता और समझौते की उपयोगिता—दोनों ही सिखलायीं। सोघरिया लोगों को विरोधी न बनाकर, उनके सुलगते क्रोध को व्यवहार-कांशल तथा सद्भावना द्वारा शांत कर दिया गया।

कहते हैं कि सोघर पर अधिकार करने के बाद एक दिन शाम के समय सूरजमल घोड़े पर सवार होकर आस-पास के जंगलों में निकल गया। वह एक झील पर जा पहुँचा। वहाँ एक सिंह और एक गाय बिलकुल पास खड़े पानी पी रहे थे। जैसा कि स्वाभाविक था, इस अद्भुत दृश्य का उस पर गहरा प्रभाव पड़ा। निकट ही एक नागा साधु का डेरा था। आस-पास का दृश्य बहुत ही मोहक था। सूरजमल उस डेरे की ओर बढ़ा। उसने महात्माजी को प्रणाम किया। उन्होंने उसे आशीर्वाद दिया और अपनी राजधानी सोघर में बनाने की सलाह दी।

इस क़िले को बनाने का काम सन् 1732 में आरंभ हुआ। राज-ज्योतिषियों ने सही दिन और मुहूर्त चुना। सैकड़ों ब्राह्मणों को भोजन कराया गया; गोवर्धन में श्री गिरिराज महाराज से आशीर्वाद लिया गया। लगभग एक पूरा सप्ताह तो

पूजा ही में लग गया होगा। एक बार शुरू हो जाने के बाद निर्माण-कार्य साठ वर्ष तक रुका ही नहीं। मुख्य किलेबंदियाँ आठ वर्षों में पूरी हो गयीं; इनमें दो खाइयाँ भी सम्मिलित थीं—एक तो शहर की बाहर वाली चारदीवारी के पास थी और दूसरी कम चौड़ी, पर ज्यादा गहरी खाई किले को घेरे हुई थी। बाढ़ के पानी को रोकने और अकाल के समय सहायता पहुँचाने के लिए दो बाँध और दो जलाशय (ताल) बनाये गये थे। यहाँ अकाल बहुधा पड़ते रहते थे और यही हाल मलेरिया, चेचक, हैजा तथा अन्य अनेक बीमारियों का था। परिवर्धन, परिवर्तन, रूपांतर और विस्तार का कार्य सूरजमल के पौत्र के प्रपौत्र महाराज जसवंतसिंह (सन् 1853-93) के राज्य-काल तक चलता रहा।

जब यह किला पूरा बनकर तैयार हो गया, तब यह हिंदुस्तान का सबसे अजेय किला था। विमान के आविष्कार से पहले इसे जीतना प्रायः असंभव था। लॉर्ड लेक का असफल घेरा सन् 1805 में जनवरी से अप्रैल तक, चार महीने पड़ा रहा। भरतपुर में अंगरेजों की जैसी अपमानजनक हार हुई, वैसी हिंदुस्तान में अन्यत्र कहीं नहीं हुई।

यह किला कई दृष्टिकोणों से एक असाधारण रचना थी, इसलिए इसका वर्णन कर देना आवश्यक है। बाहर वाली खाई लगभग 250 फुट चौड़ी और 20 फुट गहरी थी। इस खाई की खुदाई से जो मलबा निकला, वह उस 25 फुट ऊँची और 30 फुट मोटी दीवार को बनाने में लगा, जिसने शहर को पूरी तरह घेरा हुआ था। इसमें दस बड़े-बड़े दरवाजे थे, जिनसे आवागमन पर नियंत्रण रहता था। उनके नाम हैं—मथुरा पोल (दरवाजा), वीरनारायण पोल, अटल-बंद पोल, नीम पोल, अनाह पोल, कुम्हेर पोल, चांद पोल, गोवर्धन पोल, जघीना पोल, और सूरज पोल। यद्यपि मिट्टी की चहारदीवारी जगह-जगह से टूट गयी है और गंदे अनधिकृत मकानों ने उसे विरूप कर दिया है, फिर भी ये दरवाजे तो इस समय भी काम दे रहे हैं।

इनमें से किसी भी दरवाजे से घुसने पर रास्ता एक पक्की सड़क पर जा पहुँचता था, जिसके परे भीतरी खाई थी, जो 175 फुट चौड़ी और 40 फुट गहरी थी। इस खाई में पत्थर और चूने का फ़र्श किया गया था। दोनों ओर दो पुल थे, जिन पर होकर किले के मुख्य द्वारों तक पहुँचना होता था। पूर्वी दरवाजे के किवाड़ याठ धातुओं के मिश्रण से बने थे, इसीलिए इसे 'अष्टधातु द्वार' कहा जाता है। महाराजा जवाहरसिंह इसे दिल्ली से विजय-चिह्न के रूप में लाये थे। मुख्य किले की दीवारें 100 फुट ऊँची थीं और उनकी चौड़ाई 30 फुट थी। इनका मोहरा (सामने वाला भाग) तो पत्थर, ईंट और चूने का बना था, बाकी हिस्सा केवल मिट्टी का था, जिस पर तोपखाने की गोलावारी का कोई असर नहीं होता था। किले के अंदर की इमारतें दोनों प्रकार की थीं—शोभा की भी और काम आने

वाली भी। आठ बुरुज बनाये गये थे। इनमें सबसे ऊँचा था जवाहर बुरुज। इस पर चढ़कर, आकाश साफ़ हो तो, फ़तहपुर सीकरी का बुलंद दरवाज़ा देखा जा सकता था। सभी बुरुजों पर बहुत बड़ी-बड़ी तोपें लगी थीं। सर जदुनाथ सरकार लिखते हैं—“सूरजमल का मुख्य लक्ष्य यह था कि भरतपुर की ऐसी मजबूत किलेबंदी कर दी जाये कि वह बिलकुल अजेय हो और उसके राज्य की उपयुक्त राजधानी बन सके।...इन सभी किलों में रक्षा की सुदृढ़ व्यवस्था की गयी थी। इनमें लूट-कर या ख़रीदकर प्राप्त की गयी अनगिनत छोटी तोपें लगी थीं, बड़ी तोपें उसने स्वयं ढलवायी थीं।”

इन सब तोपों को चलाना या प्रयोग में लाना भी आसान काम नहीं था—48 पाँड का गोला फेंकने वाली एक तोप ऐसी थी, जिसे घोंचने के लिए 40 जोड़ी बैल लगते थे।

दीग और भरतपुर के अध्वीच कुम्हेर में और बैर में अपेक्षाकृत छोटे किले बनाये गये। बैर में सूरजमल का छोटा भाई प्रतापसिंह रहता था। यह निहान जाट-राजकुमार बैर के सुंदर उद्यानों में बरसात की शीतल संध्याओं में अपनी पुस्तकों के पन्ने पलटा करता या प्रभात में कोई मधुर गीत गाया करता था।

भरतपुर के किले का निर्माण-कार्य शुरू करने के कुछ ही समय बाद वदनसिंह की नज़र कमज़ोर होने लगी। अतः उसे विवश होकर राज-कार्य अपने सबसे योग्य और विश्वासपात्र पुत्र सूरजमल को सौंप देना पड़ा। सूरजमल का शासने सीखने का काल बहुत लंबा रहा, परंतु तथ्य यह है कि इस काल में भी शासन वही करता था; वदनसिंह तो केवल राज करता था। वदनसिंह राज्य-परिषद में अध्यक्ष बनकर बैठता था और उसे सब बातों की पूरी जानकारी दी जाती थी। प्रत्येक नये साहस-कार्य, उपक्रम या अभियान के लिए सूरजमल उसकी अनुमति और आशीर्वाद लेने जाता था। जब सन् 1739 में नादिरशाह का आक्रमण हुआ, तब तक वदनसिंह एक सामान्य जमींदार से बढ़कर, फ़ादर वंदेल के शब्दों में, “शीघ्र ही एक ऐसा राजा बन गया था, जिसमें अपने लोगों के विरोध के होते हुए भी अपने पद पर बने रहने लायक यथेष्ट शक्ति भी इतनी थी कि लोग न केवल उसका सम्मान करें, अपितु अंततोगत्वा उससे डरने भी लगे।” परंतु जब यह पादरी वदनसिंह के विवाह आदि की चर्चा करता है, तब उसकी कल्पना ऊँची उड़ान लेने लगती है। उसका कथन है कि ठाकुर वदनसिंह की 50 पत्नियाँ थीं। “इनमें से कुछ तो बाकायदा विवाह द्वारा प्राप्त हुई थीं और कुछ को उसने यों ही जबरदस्ती रख लिया था।” वदनसिंह की सचमुच ही अनेक पत्नियाँ थीं

1. जदुनाथ सरकार, ‘काल घोंक व मुग़ल एम्पायर’, पृष्ठ दो, पृ० 316

2. वंदेल, ‘मार्ग की पाँटलिपि’।

और उस काल के चलन के अनुसार, कई रखैलें भी थीं। उसके छत्तीस पुत्रों के नाम मिलते हैं। उसकी कुछ पुत्रियाँ भी अवश्य हुई होंगी, परंतु उन्हें उल्लेख-योग्य नहीं समझा गया। सूरजमल राज्य का शासन चलाता था, परंतु बाकी पच्चीस में से प्रत्येक को जागीरें दी गयी थीं। उनके वंशजों का भरतपुर में आज भी आदर होता है। वे 'कोठरीवंद ठाकुरों' के रूप में विख्यात हैं।<sup>1</sup>

अपने जीवन के अंतिम दस वर्षों में वदनसिंह अपना अधिकांश समय शहर और डींग में बिताता था। जब तक स्वास्थ्य ने साथ दिया, वह हर साल अपनी जयपुर की 'तीर्थ-यात्रा' पर जाया करता था, परंतु सन् 1750 के बाद उसका यह जाना कम हो गया। दिल्ली जाने के लिए उसे कोई राजी नहीं कर पाया। "मैं तो एक जमींदार हूँ। शाही दरबार में मेरा क्या काम!"

फ़ादर वैदेल, एक अप्रामाणिक इतिहासकार होते हुए भी, सजीव और रोचक हैं। वदनसिंह के विशाल परिवार का वर्णन करते हुए वे कहते हैं—"यह भी अफ़-वाह है कि उसके वंशजों का चींटी-दल इतना ज्यादा बड़ा है कि जब उसके परिवार के कोई सदस्य उसके पास लाये जाते हैं, तब स्वयं उसे उन्हें पहचानने में और यह याद करने में कठिनाई होती है कि किस वच्चे की माँ कौन थी। ज्यों-ज्यों आयु और विषयासक्ति के फलस्वरूप उसकी दृष्टि क्रमशः घटने लगी, त्यों-त्यों यह कठिनाई अधिकाधिक बढ़ती गयी। अंत में तो स्थिति यह हो गयी कि जब उसके वच्चे पिता को प्रणाम करने आते थे, तब उन्हें अपनी माता का नाम, अपनी आयु और अपना निवास-स्थान बताना पड़ता था, तभी उनके प्रणाम का उत्तर मिल पाता था।"<sup>1</sup> यह है एक बढ़िया काव्य-कथा, जो सत्य हो तो सकती है, लेकिन ज्यादा संभावना इसके असत्य होने की है।

1. वैदेल, 'सोम की पांडुलिपि'।



## सूरजमल के आरंभिक संग्राम

मुगल साम्राज्य के ह्रास के साथ ही मेवाड़, मारवाड़ और अमिर के राजपूत-घरानों का भी ह्रास और पतन शुरू हो गया। राजस्थान "एक ऐसा चिड़ियाघर बन गया, जिसमें पिंजड़ों के दरवाजे खोल दिये गये थे।... इस समूचे इलाके में प्रचंडतम पाशविक आवेश जोरों पर थे; यदा-कदा निष्ठा और शौर्य के कुछ-एक व्यक्तिगत उदाहरण अवश्य दिखायी दे जाते थे।"<sup>1</sup> तीन शताब्दियों तक राजपूत-भारतीय जनता के आदर एवं कृतज्ञता के पात्र रहे थे। साहस, सच्चरित्रता और स्वाभिमान के उत्कृष्ट गुण उनके साथ जुड़-से गये थे। परंतु अठारहवीं शताब्दी तक राजपूत एक थकी-हारी जाति बन चुके थे, जो निरंतर, किंतु सुनिश्चित रूप से राष्ट्रीय जीवन की पृष्ठभूमि में पहुँचती जा रही थी।

कोई भी बाहरी शक्ति राजपूतों की मरण-इच्छा से होड़ नहीं कर सकती थी। "जयपुर और जोधपुर के राजघराने स्वयं को नष्ट कर डालने में एक-दूसरे से आगे बढ़ जाना चाहते थे। कोई पाप ऐसा न था, जिसे राजपूत जमीन के लिए कर न डालें। बाप बेटे को मार डालता था और बेटा बाप की हत्या कर देता था। कुलीनतम परिवारों की स्त्रियाँ अपने विश्वासी कुटुम्बियों को जहर दे देती थीं। घरेलू झगड़ों को निपटाने के लिए कोई भी, यहाँ तक कि भगवान राम का कुलीनतम वंशज भी, धन देकर किसी विदेशी लुटेरे की सहायता लेने से नहीं हिचकता था।"<sup>2</sup> इस शोचनीय स्थिति पर चाहे कितनी ही लीपा-पोती क्यों न की जाये, किंतु वास्तविकता नहीं छिप सकती। भगवान ने चिर-दुखी लोगों पर नितांत अयोग्य शासक थोप दिये थे।

जिन वर्षों में राजपूतों का समृद्धि-सूर्य अस्त हो रहा था, उन्हीं में मराठों, जाटों और सिखों का सूर्य उदय होने लगा था। राजस्थान में राजपूत-सरदार राज्यों और कबीलों की अपनी पुरानी प्रतिद्वंद्विताओं में उलझे रहते थे। ज्यों-ज्यों समय बीतता गया, त्यों-त्यों उनके मामलों में मराठों और जाटों का हस्तक्षेप

1. जदुनाथ सरकार, 'फ़ाल भौंक द मुगल ऐम्पायर', खंड प्रथम, पृ० 164

2. वही।

अधिकाधिक बढ़ाने लगा।

सन् 1720 और 1730 से शुरू होने वाली दशाब्दियों में भरतपुर के जाट फूँक-फूँककर पाँव रख रहे थे और वदनसिंह ऐसा आदमी नहीं था कि नाँका को ले जाकर चट्टान से टकरा दे। वह कोई बड़ा दर्शनीय या नाटकीय कृत्य किये बिना ही संतुष्ट था और इसीलिए हमें ऐसे कृत्यों की चर्चा सुनायी नहीं पड़ती। वदनसिंह और सूरजमल ने अपने जीवन का एक-एक दिन अपनी आंतरिक स्थिति को सुदृढ़ करने में लगाया। न केवल सोघर के, अपितु जो अन्य जाट-सरदार उनके मार्ग में बाधक बने, उन्हें बिना हिचके, कठोरता एवं दृढ़-निश्चय के साथ रास्ते से हटा दिया गया। नादिरशाह के आक्रमण तक वे दिल्ली के शासकों की राह से दूर ही रहे और अपने विशाल भवनों तथा उद्यानों के निर्माण और धन-संचय में लगे रहे। ऐसी कोई ज़्यादाती नहीं की गयी, जिससे दिल्ली वालों का ध्यान आकर्षित हो। उन आरंभिक वर्षों में किसी प्रकार जीवित बचे रहना ही सबसे महत्वपूर्ण बात थी।

वदनसिंह ने दिखा दिया कि राजा जयसिंह ने उस पर जो भरोसा किया, वह ठीक ही था। उसने जयपुर-नरेश के साथ मित्रता एवं सम्मानपूर्ण संबंध बनाये रखे। वह हर साल जयपुर जाता था। वहाँ जयसिंह, यद्यपि वह बहुत लिहाज करने वाला व्यक्ति नहीं था, इस सिनसिनवार की हर तरह से आवभगत करता और उससे वैसा ही बरताव करता जैसा किसी राजा से किया जाता है। जयपुर के जिस उपनगर में वदनसिंह ठहरा करता था, उसका नाम 'वदनपुरा' रख दिया गया। दोनों के बीच यह घनिष्ठ संबंध लोगों से छिपा नहीं रहा और इससे वदनसिंह और सूरजमल को उन उपद्रवी जाट-सरदारों से निपटने में सहायता मिली, जो सिनसिनवार नहीं थे। आमेर से प्राप्त संरक्षण के लाभ तो थे ही।

जब सन् 1736 में पेशवा वाजीराव जयपुर आया, तब उसके सम्मान में जयसिंह ने एक विशाल दरबार किया। वदनसिंह इस दरबार में नहीं जा सका, उसका प्रतिनिधि बनकर सूरजमल गया। जयसिंह ने इस युवक का एक राजकुमार का-सा स्वागत किया। यह दरबार हर तरह से सफल रहा हो, ऐसा नहीं था। पेशवा के तौर-तरीक़े अच्छे नहीं थे, उनके कारण अभिजात वर्ग के लोगों की भृकुटियाँ तन गयीं। जयपुर में मुगल शिष्टाचार का यत्नपूर्वक, भले ही आनंदपूर्वक न सही पर पालन होता था। दरबार के इन दिनों में जयसिंह ने पेशवा के अनुग्रह जताते-से रुख़ को देखकर एक बार वाजीराव से पूछा कि "आप मेरे साथ वैसा ही बरताव क्यों नहीं करते, जैसा कि उदयपुर के राणा से करते हैं?" वाजीराव का मुँहतोड़ उत्तर था, "उदयपुर के राणा तो पद और प्रतिष्ठा में मेरे अपने राजा, शाह महाराज, के समकक्ष हैं, जिन्होंने दिल्ली के मुसलमान बादशाह को कभी अपना स्वामी नहीं माना, परंतु आप तो ख़ाली एक मुगल मनसबदार हैं।" यह सब

कहने के लिए काफ़ी हिम्मत की आवश्यकता थी, क्योंकि वाजीराव दिल्ली-दरबार से मालवा प्रांत की सूवेदारी प्राप्त करने के लिए जयसिंह की सहायता लेना चाहता था। वाजीराव इतने पर ही नहीं रुका। उसने घाव पर नमक भी छिड़का। उसने हुक्के का दम भरा और उसका धुआँ अपने मेजवान के मुँह पर छोड़ दिया। आतिथ्य की मर्यादाओं को ध्यान में रखते हुए जयसिंह ने कुछ बखेड़ा खड़ा नहीं किया, क्योंकि उससे मामला और भी बिगड़ जाता।

जब जयसिंह ने सूरजमल का परिचय मराठा पेशवा से कराया, तब वाजीराव ने सूरजमल के निम्न कुल का होने के विषय में कुछ तिरस्कारपूर्ण शब्द कहे। तरुण सिनसिनवार क्षुब्ध नहीं हुआ और उत्तर में गौरवपूर्वक मीन ही रहा। परंतु उसके अभिभावक हलेना के ठाकुर शार्दूलसिंह से रहा न गया और उन्होंने उत्तर देते हुए पेशवा को याद दिलाया कि शिवाजी तो इससे भी निम्न कुल के थे। पहली जाट-मराठा-भेंट सुखद नहीं रही।

बदनसिंह आमेर-मराठा और मराठा-मुग़ल आदान-प्रदानों से अलग ही रहा। राजपूतों की भाँति जाटों ने भी मुग़ल सम्राटों को अपना प्रभु मानते हुए भी सन् 1739 में दिल्ली पर नादिरशाह के आक्रमण के समय अँगुली तक नहीं हिलायी। परंतु उस आक्रमण के बाद जो अव्यवस्था फैली, उसका उन्होंने पूरा लाभ उठाया और मुग़ल राज्य-क्षेत्र में अपने पाँव पसार लिये।

ज्यों-ज्यों अपने लोगों और प्रदेशों पर उनका अधिकार सुदृढ़ होता गया और उनकी संपत्ति बढ़ती गयी, त्यों-त्यों वे अकड़ने लगे, परंतु थोड़ा संभलकर ही। “सूरजमल की नेतृत्व-शक्ति और उसके सैनिकों के पराक्रम की ख्याति तेज़ी से फैल गयी, और देश के उच्चतम शासकों की ओर से बार-बार उसके पास सैनिक सहायता की माँग आने लगी।”<sup>1</sup>

जाट-इलाक़े से बाहर सूरजमल की सबसे पहली रण-यात्रा सन् 1745 के मई मास में हुई, जब वह सम्राट मुहम्मदशाह के साथ अली मुहम्मदशाह रूहेले के विरुद्ध एक जाट सैन्य दल लेकर गया और “उस लड़ाई में ऐसा लड़ा कि उसकी घाक जम गयी।” अगले वर्ष उसने असद खाननज़ाद से अपनी जागीर वापस लेने में अलीगढ़ के सूवेदार (राज्यपाल) फ़तहअली ख़ाँ की मदद की। सूरजमल ने चंदीस में असद की सेना को हरा दिया। असद लड़ाई में मारा गया। इस तथा इसके बाद हुई दो लड़ाइयों में सूरजमल ने जो वीरता प्रदर्शित की, उसका बहुत रोचक और सविस्तार वर्णन कवि सूदन ने अपने ‘सुजान-चरित्र’ में किया है। चंदीस की लड़ाई से सूरजमल बहुत धन लेकर लौटा और वह अलीगढ़ के इलाक़े में अपने जाट भाइयों का स्नेहभाजन बन गया।

सन् 1743 में सवाई जयसिंह की मृत्यु हो गयी और वदनसिंह का एक संरक्षक जाता रहा। जयसिंह ने 44 वर्ष राज्य किया था। उसके लंबे शासन का पूर्वार्ध तो उसकी सफलता और उपलब्धियों की वीर-गाथा था। इस काल में उसने जयपुर के गुलाबी नगर का और दिल्ली तथा जयपुर की प्रसिद्ध वेधशालाओं (जंतर-मंतर) का निर्माण करवाया, परंतु उसका उत्तरार्ध कीर्ति एवं सफलता से शून्य था। मराठों के विरुद्ध उसे सफलता नहीं मिली। वह उन्हें मालवा से बाहर रखने में असफल रहा और उसने सम्राट को राजी कर लिया कि वह उनके सम्मुख पूर्ण आत्म-समर्पण कर दे। इसके बाद जयसिंह अपने राज्य में लौट आया और अत्यधिक भोग-विलास में डूब गया।

उसे सदा से शराब की लत थी और अब "क्षीण होती शक्ति को उत्तेजित करने के लिए नित्य प्रति वाजीकरण औपधियों के प्रयोग से उसका स्वास्थ्य बिल्कुल ही नष्ट हो गया और अंत में 21 सितंबर, 1743 को एक घृणित रोग से उसकी मृत्यु हो गयी। तीन पत्नियाँ और अनगिनत रखैलें उसके साथ सती हो गयीं।"<sup>1</sup>

उसकी मृत्यु के बाद, जैसा कि उस समय चलन था, उसके पुत्रों, ईश्वरीसिंह और माधोसिंह, में भ्रातृघाती युद्ध हुआ। माधोसिंह की माँ उदयपुर की थी और मेवाड़ के राणा ने अपने पद और प्रभाव का प्रयोग करके अपने भानजे के लिए प्रबल समर्थन जुटा लिया। मराठे पहले तो डाँवाडोल रहे, परंतु अंत में उन्होंने और जोधपुर, बूंदी तथा कोटा के शासकों ने भी माधोसिंह को समर्थन दिया। केवल भरतपुर के सिनसिनवारों ने जयसिंह को दिये अपने वचन को निवाहते हुए ईश्वरीसिंह का साथ दिया। उच्च कुल में जन्म लिये बिना भी वदनसिंह में कुलीनोचित गुण विद्यमान थे। ईश्वरीसिंह को अपने पिता के सब दुर्गुण उत्तराधिकार में मिले थे। सद्गुण उसमें कोई था ही नहीं। अहमदशाह अब्दाली के पहले आक्रमण के समय सन् 1747 के मार्च मास में वह मनुपुर से भाग आया था। उसकी इस भीरुता पर उसकी पत्नियों तक ने उसे धिक्कारा था। ईश्वरी के दुर्बल चरित्र को देखते हुए वदनसिंह ने सूरजमल को उसकी सहायता के लिए जयपुर जाने को कहा। सूरजमल 10,000 चुने हुए घुड़सवार, 2,000 पैदल और 2,000 बछेवाज लेकर कुम्हेर से चला। उसकी सेना में जाट, गूजर, अहीर, मीणे राजपूत और मुसलमान थे। ईश्वरीसिंह ने वरावरी का-सा सम्मान देते हुए सूरजमल का स्वागत किया। जयपुर की सेना का नेतृत्व शिवसिंह कर रहा था। सूरजमल के साथ उसके चाचा और उसके चचेरे भाई, मुखरामसिंह, गोकुलरामसिंह, सहजरामसिंह आदि थे।

ईश्वरीसिंह और माधोसिंह की सेनाओं का सामना 21 अगस्त, 1748 को जयपुर से 18 मील दक्षिण-पश्चिम में स्थित बागड़ू में हुआ। वरसात अभी समाप्त नहीं हुई थी। युद्ध के दूसरे दिन भारी वर्षा हुई, जिसने दोनों पक्षों को बुरी तरह भिगो दिया।

पहली दृष्टि में ही, यह युद्ध वेमेल था। ईश्वरीसिंह के विरोधियों की सेना की संख्या सात गुनी थी। माधोसिंह के पक्ष में अनेक प्रसिद्ध और प्रभावशाली योद्धा थे—मल्हारराव होलकर, गंगाधर टाटिया, मेवाड़ के महाराणा, जोधपुर-नरेश तथा कोटा और बूंदी के राजा। ईश्वरीसिंह की ओर केवल अप्रसिद्ध-सा सूरजमल था। सूरजमल के सैनिक संख्या में अवश्य कम थे, परंतु वे भली भाँति प्रशिक्षित थे, उन्हें अच्छा वेतन मिलता था और उनका नेता योग्य पुरुष था, इसलिए संख्या की कमी बहुत-कुछ पूरी हो जाती थी। माधोसिंह के पक्ष में कोई भी ऐसा केंद्रीय व्यक्ति नहीं था, जो सब में ताल-मेल बनाये रखता। वह स्वयं अपने साथी नरेशों पर हुकम नहीं चला सकता था, वे सब उससे वरिष्ठ थे और किसी भी प्रकार के अनुशासन में रहने को तैयार नहीं थे।

सीकर के सरदार शिवसिंह ने अग्र भाग का नेतृत्व संभाला। सूरजमल को मध्य में रखा गया और ईश्वरीसिंह सेना के पृष्ठ भाग का नेता बना। पहले दिन तोपों की लड़ाई हुई, परंतु उससे कोई निर्णय नहीं हो सका। दूसरे दिन माधोसिंह का पलड़ा भारी रहा और ईश्वरीसिंह का प्रधान सेनापति सीकर का पराक्रमी सरदार शिवसिंह खेत रहा। तब तीसरे दिन हरावल (अग्रभाग) का नेतृत्व सूरजमल को सौंपा गया। सारे दिन भीषण घमासान लड़ाई होती रही। मराठा-सरदार मल्हारराव होलकर ने गंगाधर टाटिया को एक शक्तिशाली सैन्यदल के साथ राजा ईश्वरीसिंह के पृष्ठ भाग पर अचानक धावा बोल देने के लिए भेजा। अपनी उपस्थिति का पता दिये बिना गंगाधर आगे बढ़ता गया और उनियारा के सरदारसिंह नरुका पर टूट पड़ा, जो जयसिंह के योग्य सेनाध्यक्षों में से एक था। उसने सेना के पृष्ठ भाग में तहलका मचा दिया और बड़े जोर-शोर से सेना के मध्य भाग में स्थित तोपखाने की ओर बढ़ चला। तोपचियों को काट डाला गया और तोपों के छेदों में कील ठोककर उन्हें वेकार कर दिया गया। पराजय ईश्वरीसिंह के सम्मुख मुँह वाये खड़ी थी। विलकुल हताश होकर उसने सूरजमल से गंगाधर को रोकने को कहा। उसी पर उसकी अंतिम आशा टिकी थी। तरुण सिनसिनवार ने पल-भर भी हिचके बिना इस आदेश का पालन किया और आगे बढ़ते हुए शत्रु के पार्श्व भाग पर धावा बोल दिया। आगे विजयी मराठों और अड़ियल जाटों में दो घंटे तक भीषण युद्ध हुआ। अंत में गंगाधर को रोककर पीछे धकेल दिया गया। सूरजमल ने छिन्न-भिन्न पृष्ठ भाग को फिर व्यवस्थित किया और उसे सरदारसिंह उनियारा के नेतृत्व में छोड़कर दूसरे मोर्चे पर लड़ने

के लिए फिर हरावल (अग्रभाग) में लौट गया। उस घोर संकट के समय उसने लड़ाई में अतिमानवीय शौर्य दिखाया। एक इतिहासकार ने कहा है कि “उसने अपने हाथों से पचास शत्रुओं को मार डाला और एक साँ आठ को घायल कर दिया।” उसके बाद रात हो गयी और दोनों पक्ष घायलों की सेवा-शुश्रूषा, मृतकों की अन्त्येष्टि और अगले दिन के युद्ध की तैयारी करने के लिए एक-दूसरे से अलग हो गये। सूरजमल की वीरता ने हारती बाजी को बचा लिया और सूरजमल को विख्यात कर दिया।

बागड़ू के युद्ध का अत्यंत सजीव वर्णन कवि सूदन ने ‘सुजान-चरित्र’ काव्य में और वूंदी के राजकवि ने (जो राजा सूरजमल का नाम-राशि था) भी किया है। सूरजमल की प्रशंसा में उसने इस आशय की पंक्तियाँ लिखी हैं—

सह्यो भले ही जट्टनी जाय अरिष्ट-अरिष्ट।

जा पर तस रविमल्ल हुव आमेरन को इष्ट ॥

अर्थात्—

नहीं जाटनी ने सही व्यर्थ प्रसव की पौर

जन्मा उसके गर्भ से सूरजमल-सा वीर।

शत्रुदमन वह; और था प्रिय उसको आमेर,

जूस पड़ा मल्हार से रंच न लागी देर।

सूरज था ज्यों सूर्य, और होलकर था ज्यों छांह,

दोनों की जोड़ी फवी युद्ध भूमि के मांह ॥

बागड़ू की लड़ाई के कुछ ही महीने बाद भगवान ने सूरजमल को अपना बल प्रमाणित करने और अपने यश तथा शक्ति को बढ़ाने का एक अन्य अवसर प्रदान किया।

20 जून, 1749 को जोधपुर-नरेश महाराजा अभयसिंह की मृत्यु हो गयी। एक ओर तो उसका स्वभाव अत्यंत उग्र था और दूसरी ओर उसे अफ्रीम की भयंकर लत थी। गुजरात के सूवेदार के रूप में उसने कोई यश नहीं कमाया। उसकी मृत्यु के पश्चात् रामसिंह उसका उत्तराधिकारी बना। परंतु युवक रामसिंह का आनंद थोड़े ही समय रहा। उसके मामा वट्टसिंह ने उसे चुनौती दी। रामसिंह ने आमेर के राजा ईश्वरीसिंह से सहायता मांगी। मुगल सम्राट अहमदशाह ने वट्टसिंह का समर्थन किया और नवंबर में मीर बद्धी सलाबतजंग को 18,000 सेना के साथ उसकी सहायता के लिए भेजा। मीर बद्धी ने निश्चय किया कि वह लगे-बैठे दिल्ली-आगरा-मार्ग से अजमेर न जाकर मेवात के रास्ते जायेगा, जो जाट-राजा के अधीन था। योजना यह थी कि सलाबतजंग जाटों से आगरा और मयुरा सूबे के उन भागों को भी वापस ले लेगा, जिन पर उन्होंने कब्जा कर

लिया था। जाटों से निपटने के बाद मीर वख्शी को आगे अजमेर चले जाना था और बख्तसिंह से जा मिलना था।

मीरवख्शी की प्रगति बहुत धीमी रही। वह पहले तो दस दिन पटीदी रुका। उसके बाद उसने मेवात को लूटा और जाट-राज्य में निमराना के मिट्टी से बने किले पर अधिकार कर लिया। इस तुच्छ-सी सफलता से मीरवख्शी को अपने ऊपर ज़रूरत से ज्यादा भरोसा हो गया। उसने अभिमानपूर्वक सूरजमल के दूत को वात किये बिना ही वापस भेज दिया और सूरजमल को सबक सिखाने का निश्चय किया। अजमेर और जोधपुर की वात कुछ समय के लिए भुला दी गयी। सूरजमल अपना हाथ रोके मौक़े की ताक में रहा। जब मीर वख्शी सरायसोमाचंद पहुँचा, तब जाट उसके सिर पर आ धमके। सूरजमल ने अपनी 6,000 द्रुतगामी सेना लेकर सन् 1750 के नव-वर्ष के दिन मुग़लों को सब ओर से घेर लिया। सूरजमल के साथ प्रमुख जाट-सरदार भी थे। कवि सूदन ने 'सुजान-चरित्र' में गोकला और उसके भाई सूरतरामसिंह का उल्लेख किया है। इनमें से सूरतरामसिंह 1,500 घुड़सवारों का नेतृत्व कर रहा था, बलरामसिंह के पास 1,000 सैनिक थे और सूरजमल के भाई प्रतापसिंह के अधीन 500 घुड़सवार थे। मीर वख्शी सब ओर से घिर गया था। उसने दिल्ली से कुमुक भेजने को कहा। कुमुक बहुत देर में पहुँची। लौटने का मार्ग जाटों ने रोक रखा था। "उनके घुड़सवार बंदूकची छोटी-छोटी टुकड़ियों में पास आते और घोड़ों से बिना उतरे, घबराये हुए मुस्लिम सैनिकों पर अपनी बंदूकें दागने लगते। सूरजमल के घुड़सवार बंदूकचियों की द्रुतगामी सेना से रात के अँधेरे में हाथीपाई कर पाने की गुंजाइश नहीं थी।" जाटों ने बड़ी तेज़ी से और दृढ़ निश्चय के साथ आक्रमण किया और बहुत-से आदमी मार डाले। मरने वालों में दो प्रमुख मुग़ल सेनाध्यक्ष भी थे—अली रुस्तम ख़ाँ और हाकिम ख़ाँ। सलावत ख़ाँ अब सूरजमल के वश में था।

तीन दिन बाद सलावत ख़ाँ ने बहादुरी के बजाय समझदारी से काम लिया और संधि की याचना की। सूरजमल किसी शाही उमरा के खून से अपने हाथ रँगना नहीं चाहता था और उसने कृपापूर्वक संधि-प्रस्ताव को स्वीकार कर लिया। यह बड़ी राजमर्मज्ञता का कार्य था, वह जीत रहा था और उसने ऐसा कोई क़दम नहीं उठाया जिससे मीर वख्शी और चिढ़े या दिल्ली में कोई संदेह पैदा हो। इससे पहले मीर वख्शी ने उन थोड़े-से गाँवों के लिए, जिन पर जाटों ने अधिकार कर लिया था, राजा बदरसिंह से दो करोड़ रुपये माँगे थे। वख्शी का कहना था कि ये गाँव उसकी अपनी जागीर के भाग थे। यह माँगी गयी धन-राशि उन गाँवों के मूल्य की दृष्टि से बहुत अधिक थी। बदरसिंह इस राशि का दशांश भी देने को

तैयार नहीं था। सूरजमल ने वड़शी से संधि-चर्चा करने का काम अपने किशोर-पुत्र जवाहरसिंह को सौंपा। एक सैनिक-राजदूत के रूप में कार्य करने का इस तरुण राजकुमार का यह पहला अवसर था। उसने इस कार्य को ऐसे अच्छे ढंग से निवाहा कि उसके पिता और दादा को पूरा संतोष हुआ। उसमें उस झगड़ालूपन का कोई चिह्न तक दिखायी नहीं पड़ा, जिसके कारण आगमी वर्षों में बहुत मानसिक संताप और रक्तपात होने वाला था।

जाटों ने संधि के लिए निम्न शर्तें रखीं और मीर वड़शी ने इन्हें स्वीकार कर लिया—

- (1) सम्राट की सरकार पीपल के वृक्षों को न कटवाने का वचन देगी;
- (2) इस वृक्ष की पूजा में कोई बाधा नहीं डालेगी;
- (3) इस प्रदेश के हिंदू मंदिरों का अपमान या नुकसान नहीं करेगी;
- (4) सूरजमल अजमेर प्रांत की मालगुजारी के रूप में राजपूतों से पंद्रह लाख रुपये लेकर शाही खजाने में दे देगा, वशर्त मीर वड़शी नारनाल से आगे न बढ़े...

जाटों को जो लाभ हुए, वे यथेष्ट थे। किसी अमीर-उल-उमरा पर विजय रोज-रोज थोड़े ही मिला करती है! सलावतजंग को पता चल गया कि उस एक-मात्र शक्ति से, जो उसके आगरा सूबे की रक्षा कर सकती थी, विरोध पालना ठीक नहीं। इस सफलता से सूरजमल और उसके जाटों में नया आत्म-विश्वास भर गया। जाटों की सैनिक सामर्थ्य प्रमाणित हो गयी। इस संधि की शर्तों में स्पष्ट रूप से ब्रज-मंडल में भरतपुर के शासकों की उत्कृष्ट स्थिति को मान्यता दी गयी थी, जिससे 'ब्रजराज' उपाधि उचित ही ठहरती थी। अंतिम बात यह है कि इस विजय से सिनसिनवारों को सब जाटों का निर्विवाद नेतृत्व प्राप्त हो गया। 43 वर्ष की आयु में सूरजमल भारत का उगता हुआ नक्षत्र था। सन् 1748 में निजाम-उल-मुल्क की मृत्यु के उपरांत सैनिक बल, कूटनीतिक कौशल, प्रशासनिक योग्यता और अगाध राजनीतिक विदग्धता में या समय के रुख को पहचानने में उसकी बराबरी करने वाला कोई न था।



## सूरजमल और सफ़दरजंग

अब दिल्ली नगर पर एक दृष्टिपात कर लेना उचित होगा। सन् 1748 में मुहम्मदशाह की मृत्यु के बाद वहाँ की हालत और बिगड़ गयी। उसकी मृत्यु के समय उसका युवराज अहमदशाह दिल्ली से पचास मील उत्तर की ओर भाग्य-निर्णायक नगर पानीपत में था। उसका रक्षक-दल नवाब सफ़दरजंग के अधीन था। इन नवाब साहब का परिचय अब हमें प्राप्त करना है। सफ़दरजंग अवध का सूबेदार और शक्तिशाली सरदार सआदत खाँ बुरहान-उल-मुल्क का दामाद था। सफ़दरजंग शिया था और उसके ससुर की मृत्यु के बाद हिंदुस्तान के शिया मुसलमान उसी को अपना नेता और धर्मगुरु मानते थे। सफ़दरजंग के पास एक सुसज्जित सेना थी, जिसमें कई हजार क्रिज़िलवाश भी थे। क्रिज़िलवाश वे लोग थे, जो सन् 1739 की नादिरशाह की चढ़ाई में उसके साथ आये थे और भारत में ही बस गये थे। ये अच्छे लड़ाकू लोग थे और अपने नये परिवेश में आसानी से जम गये थे।

सम्राट की मृत्यु का समाचार सुनते ही सफ़दरजंग को क्या सूझा कि उसने चटपट एक कामचलाऊ छत्र तैयार करवाया और उसे शाहज़ादा अहमदशाह के सिर के ऊपर तानकर उच्च स्वर से कहा, “हुज़ूर के शाहंशाह बनने पर मैं आपको मुबारकवाद देता हूँ।” युवक शाहज़ादा पीछे कहाँ रहने वाला था? उसने भी भाव-विभोर होकर कहा, “और मैं आपको वज़ीर बनने पर मुबारकवाद देता हूँ।” परंतु सफ़दरजंग की इस तात्कालिक पदोन्नति को गुप्त ही रखा गया, क्योंकि यशस्वी आसफ़ज़ाह निज़ाम-उल-मुल्क अभी जीवित था। मौक़े की बात थी कि 21 मई को वह मर गया और एक महीने बाद सफ़दरजंग ने अपना पद वाक़ायदा संभाल लिया। यह ठीक है कि नया वज़ीर कोई नैपोलियन नहीं था, फिर भी वह उस समय के घटिया लोगों में सबसे अच्छा था। भाग्य उस पर सदा कृपालु नहीं रहा। शुरू से ही उसके पासे उलटे पड़ते रहे और यदि (शुरू में कुछ समय तक ग़लतफ़हमी के बाद) सूरजमल का निरंतर और दृढ़ समर्थन न मिला होता, तो नवाब साहब की डाँवाडोल नैया बहुत पहले ही डूब गयी होती।

दिल्ली दरबार में घोर अव्यवस्था थी—तूरानी और ईरानी गुट हर समय एक-दूसरे का गला दबोचने को तैयार रहते थे। सम्राट केवल इतना कर पाता था कि उन्हें एक-दूसरे से भिड़ाता रहे। परंतु इसके लिए भी चतुराई की जरूरत थी और वह चतुराई शाही रनिवास (हरम) में से, जहाँ सम्राट का अधिकांश समय बीतता था, आती नहीं दीखती थी। अतः वज़ीर के व्यक्तित्व पर बहुत-कुछ निर्भर होता था। उसे एक निर्णायक भूमिका निवाहनी होती थी। एक-चौथाई शताब्दी तक क्रमरुद्दीन इमामुद्दौला द्वितीय, वज़ीर और तूरानियों का नेता रहा। सम्राट मुहम्मदशाह को ठीक वैसा वज़ीर मिल गया, जैसा कि उसे मिलना उचित था। समस्याओं का सामना करने का उनका तरीका जितना नया था, उतना ही निकम्मा भी। उनके समकालीन इतिहासकार वरीद ने इन दो अहदियों का, जिन्होंने अपने दुर्बल हाथों में लगभग 20 करोड़ लोगों की किस्मत संभाली हुई थी, बहुत बढ़िया वर्णन किया है—“पिछले कुछ वर्षों से शाही दरबार का यह चलन रहा है कि जब भी दक्षिण या गुजरात और मालवा के पदाधिकारी मराठों के किसी धावे की सूचना सम्राट को देते, तब महामहिम सम्राट ऐसी बुरी ख़बर से दुखी अपने दिल को बहलाने के लिए या तो नये लगाये गये और बिना पत्तों वाले पेड़ों को देखने के लिए बगीचों में चले जाते या घोड़े पर सवार होकर मैदानों में शिकार खेलने निकल जाते और वज़ीर-ए-आज़म (प्रधानमंत्री) क्रमरुद्दीन ख़ाँ इमामुद्दौला अपने मानसिक क्षोभ को शांत करने के लिए दिल्ली से कुछ कोस दूर तालाबों में खिले कमलों को निहारने के लिए चले जाते। वहाँ वे महीना-भर या इससे भी अधिक समय तक तंबुओं में रहते, मजे लूटते, या नदियों में मछलियाँ पकड़ते और मैदानों में हिरणों का शिकार करते। ऐसे समय सम्राट और वज़ीर—दोनों ही शासन-प्रबंध, राजस्व की वसूली और सेना की आवश्यकताओं को विलकुल भूल रहे। कोई भी सरदार, कोई भी आदमी राज्य को बचाने या लोगों की रक्षा करने की बात नहीं सोचता, और उधर ये उपद्रव दिनोंदिन बढ़ते ही जाते।”<sup>1</sup>

युवक सम्राट शासन-प्रबंध से उतना ही अनभिज्ञ था, जितना कि व्यभिचार में निष्णात। वास्तविक शक्ति राजमाता ऊधमबाई के खोजा जार जाविद खाँ के शोचनीय हाथों में आ गयी थी। यह ऊधमबाई पहले एक नर्तकी थी और उसे मुहम्मदशाह ने अपनी रानी बना लिया था। जाविद खाँ और ऊधमबाई—दोनों ने ही साम्राज्य के प्रशासन को एक दुखद मज़ाक बना डाला था।

राजमाता प्रतिदिन अपने कृपापात्र लोगों का दरबार लगाती थी; वह याचिकाएँ लेती और आदेश देती थी। राजकीय इतिहासकार ने विलाप करते हुए ठीक ही

1. मुहम्मद शफी तेहरानी, 'मीरात-ए-बरीदात', पृ० 117-118; जदुनाथ मरकार, 'फ़ात घोड्र द मुग़ल ऐम्पायर', पृ० 8 पर उद्धृत।

कहा था, "हे भगवान ! क्या हिंदुस्तान की हुकूमत इस जैसी बेवकूफ औरत के हाथों ही चलनी थी ।" जाविद खाँ से उसका कुत्सित संबंध सारे शहर की चर्चा का विषय बन गया । सैनिकों का चौदह, अठारह और अंत में छत्तीस महीने का वेतन वक़ाया हो गया । शाही पहरेदार इतने क्रुद्ध और खिन्न हो गये कि एक दिन उन्होंने एक काली कुतिया और एक गधे को महल के फाटक पर बाँध दिया और जो लोग महल में जाने लगते, उनसे वे कहते कि "नवाब बहादुर जाविद खाँ और राजमाता हज़रत कुदमिया को सिजदा (प्रणाम) कीजिये ।" यद्यपि शाही सरकार दिवालिया हो चुकी थी, और सैनिकों को वेतन देने के लिए शाही सोने-चाँदी के बरतनों (प्लेटों) को बेचकर केवल दो लाख रुपये जुटाये जा सके थे, फिर भी जनवरी, 1745 में ऊधमबाई ने अपना जन्म-दिन मनाने पर 2 करोड़ रुपये खर्च किये ।

इस घोर अव्यवस्था में से व्यवस्था उत्पन्न करने और निरर्थकता में से कुछ अर्थ निकालने का काम नवाब सफ़रजंग के सिर पड़ा । शिया होने के कारण उसकी शक्ति सीमित ही थी । वज़ीर के रूप में उसकी नियुक्ति से तूरानी सरदारों में, जिनमें गाज़ीउद्दीन और जाविद खाँ प्रमुख थे, बहुत रोष था । उन्होंने उसे चैन से न बैठने दिया । वज़ीर बनने के बाद पाँच महीने के अंदर ही उसकी जान लेने का प्रयत्न किया गया । वह बच तो गया, परंतु चेतावनी बिलकुल स्पष्ट थी । सफ़रजंग को समझा दिया गया कि उसकी राह में रोड़े अटकाये जायेंगे । जाविद खाँ के प्रभाव में आकर सम्राट भी अपने प्रधानमंत्री के विरुद्ध कार्य करता था । इतने छल-कपटपूर्ण पदाधिकारियों द्वारा न तो साम्राज्य को चलाया जा सकता था और न बनाये ही रखा जा सकता था । एक और मुसीबत यह हुई कि सफ़रजंग को उन दो इलाक़ों में विद्रोह का सामना करना पड़ा, जो उसकी निजी जागीर थे—वल्लभगढ़ और रूहेलखंड । इनमें से पहले संग्राम में सूरजमल ने उसका विरोध किया और दूसरे में उसका समर्थन । अब हम पहले वल्लभगढ़ के टेवटिया जाट-घराने पर एक दृष्टिपात करेंगे, जिसे बनाने में भरतपुर-घराने का बहुत हाथ रहा है ।

अठारहवीं शताब्दी के शुरु में, बहुत संभवतः औरंगज़ेब के जीवन-काल में, गोपालसिंह टेवटिया ने दिल्ली से आगरा और उससे भी आगे दक्षिण की ओर जाने वाले शाही काफ़िलों को लूटकर कुछ धन और कुछ प्रभुत्व अर्जित कर लिया था । उसने समझदारी यह की कि वह तियागाँव के गूजरों के साथ मिल गया । दोनों ने मिलकर पड़ोस के गाँव के राजपूत चौधरी को मार डाला । फ़रीदाबाद का स्थानीय

1. ज़ुनाय सरकार, 'फ़ाल ग्राफ़ द मुग़ल ऐम्पायर', खंड प्रथम के पृ० 210 पर 'तारीख़-ए-अहमदशाही' से उद्धृत ।

मुगल अधिकारी मुर्तजा खाँ दुनियादार आदमी था और उसने यह गुर सीख रखा था कि 'जिन्हें हरा नहीं सकते, उनके साथ मिल जाओ।' गोपालसिंह को दंड देने के बजाय उसने उसे फ़रीदाबाद परगने का चौधरी नियुक्त कर दिया। यह काफ़ी नाभ का पद था; इससे उसे यह अधिकार प्राप्त हो गया कि वह मालगुजारी के हर रुपये पर एक आना\* उप-कर ले सकता था। गोपालसिंह का उत्तराधिकारी उसका पुत्र चरणदास बना।

इस समय तक औरंगज़ेब और बहादुरशाह—दोनों की मृत्यु हो चुकी थी और दिल्ली की प्रशासनिक मुट्ठी ढीली पड़ चली थी। अतः चरणदास ने सोच-विचारकर एक जोखिम उठाया। उसने मुर्तजा खाँ को मालगुजारी देनी बंद कर दी। मुर्तजा खाँ इस विद्रोही को बिना दंड दिये छोड़ने को तैयार नहीं था। उसने चरणदास को पकड़ मँगवाया और फ़रीदाबाद में कैद कर दिया। चरणदास का पुत्र बलरामसिंह बहुत सूझ-बूझ वाला और उद्यमी पुरुष था। उसने मुर्तजा खाँ के सामने अपने पिता की वकालत की और वचन दिया कि यदि उसके पिता को छोड़ दिया जाये, तो वह सारी वक़ाया मालगुजारी चुका देगा। मुर्तजा खाँ इसके लिए राज़ी हो गया। छुटकारे के लिए दी जाने वाली राशि एक ऐसे नियत स्थान पर चुकायी जानी थी जहाँ चरणदास भी उपस्थित हो, जिससे धन का भुगतान होते ही उसे छोड़ दिया जाये। 'दिल्ली गज़ेटियर' में इस घटना का उल्लेख इस प्रकार है—“समझौते के अनुसार चरणदास को सिपाहियों के पहरे में बल्लभगढ़ के पास एक तालाब पर लाया गया। जब रुपयों की गाड़ी आ गयी और दो-एक बोरियों के रुपये जाँचे जा चुके, तब चरणदास को छोड़ दिया गया। जब तक मुगलों को यह पता चला कि बलरामसिंह ने वाक़ी बोरियों में रुपयों के बजाय कोई सस्ती चीज़ भरी हुई थी, तब तक पिता और पुत्र शरण और सहायता प्राप्त करने के लिए भरतपुर जा चुके थे।”

सूरजमल ने उन दोनों को शरण दी और सहायता भी। एक आक्रमण किया गया; मुर्तजा खाँ मारा गया और परगना बलराम के हाथ आ गया। एक तुच्छ-से चौधरी द्वारा किये गये इस प्रकार के विद्रोह का दमन करना आवश्यक था। बजीर सफ़दरजंग ने बलरामसिंह और सूरजमल को बार-बार पत्र लिखे कि वे उक्त परगने को छोड़ दें, पर कोई फल न निकला। बलराम की पीठ ठोककर सूरजमल अपने राज्य को उत्तर में और आगे तक फैला लेने का वहाना ढूँढ़ रहा था। उसने बजीर की चुनौती का स्वागत किया। जब सफ़दरजंग को पता चला कि अपनी सेना का नेतृत्व सूरजमल स्वयं करेगा, तब उसने निश्चय किया कि शाही सेना का नेतृत्व वह स्वयं करेगा और इस जाट का मुकाबला करेगा। जनवरी, 1748

\*मोनह घाने=एक रुपया

में सफ़दरजंग दिल्ली से रवाना हुआ। सूरजमल पूरी तरह तैयार था। सफ़दरजंग अभी बहुत दूर नहीं पहुँचा था कि उसे ख़बर मिली कि उसके अवध सूबे के पड़ोस में रूहेलों ने विद्रोह कर दिया है। इसलिए वह दिल्ली लौट आया और रूहेलखंड की ओर बढ़ा। सफ़दरजंग रूहेलों को अपने रास्ते का साँप मानता था। उसने सूरजमल से समझौते की बात चलायी।

मुग़ल दरबार में ही सफ़दरजंग के काफ़ी शत्रु थे और अब रूहेलों ने एक नया मोर्चा खोल दिया। वह ऐसी स्थिति में नहीं था कि विरोधियों की उस लंबी सूची में सूरजमल का नाम भी जोड़ सके। दोनों में समझौता हो गया और झगड़ा ख़त्म हुआ। अभियान को तिलांजलि दे दी गयी। पारस्परिक स्वार्थ-साधन की विजय हुई। सूरजमल के पास धन और फैलता हुआ राज्य था, परंतु उसे सम्राट की ओर से मान्यता प्राप्त नहीं थी। इस विषय में वज़ीर उसकी सहायता कर सकता था। दोनों पक्षों को कोई ऐसा उपाय चाहिए था, जिससे किसी की मूर्छें नीची न हों। “मराठा वकील की मध्यस्थता से एक समझौता हो गया। दिखावे के लिए, बलराम को उसकी दोनों कलाइयाँ इकट्ठी बाँधकर मराठा राजदूत के साथ वज़ीर के सामने पेश किया गया। उसने उसे कृपापूर्वक धमा कर दिया और उसने अवैध रूप से जो कुछ अर्जित किया था, उसे अप्रत्यक्ष रूप से मान्यता दे दी। राजा सूरजमल को छह वस्त्रों की और उसके बड़शी को दो वस्त्रों की ख़िलअत (पोशाक) प्रदान की गयी। एक-दूसरे के गुणों और योग्यता की पहचान के फलस्वरूप नवाब वज़ीर तथा इस महान जाट के बीच सच्ची मित्रता की नींव पड़ी। सूरजमल विकट-से-विकट परिस्थितियों में भी अपने इस मित्र का ईमानदारी से साथ देता रहा।”<sup>1</sup>

इस मैत्री को लगभग तुरंत ही कसौटी पर परखना पड़ा। अहमदशाह बंगश ने सफ़दरजंग के प्रतिनिधि नवलराय को मार डाला और उसकी सेना को खुदागंज से बाहर खदेड़ दिया। बहुत बड़ी मात्रा में लूट का माल रूहेलों के हाथ लगा। सफ़दरजंग यह सहन नहीं कर सकता था कि रूहेले उसके प्रभुत्व को इस प्रकार खुली चुनौती देकर साफ़ बच निकालें। उसने बंगश पर चढ़ाई करने का निश्चय किया, परंतु चलने में उसने बहुत ही अधिक समय लगा दिया। रूहेलों के पास पहुँचने में उसे एक महीना लग गया। इस अभियान में राजा सूरजमल सफ़दरजंग के साथ था। उसने अहमद बंगश की राजधानी फ़र्रुखाबाद पर अधिकार कर लिया और 70,000 घुड़सवारों की विशाल सेना साथ होने पर भी इस युद्ध में उसे बस एक यही सफलता प्राप्त हो पायी। सूरजमल के साथ उसके विश्वस्त सेनाध्यक्ष थे, जिनमें साहिबसिंह, सुखरामसिंह और उसका भाई प्रतापसिंह भी थे। अहमद

वंगश ने सूरजमल को अपने पक्ष में करने की चेष्टा की थी, परंतु सूरजमल ने यह कहकर रहेला दूत को वापस लौटा दिया कि मैं सफ़्फ़दरजंग को वचन दे चुका हूँ और वजीर की जो भी सहायता मुझसे बन पड़ेगी, वह मैं अवश्य करूँगा। राजा सूरजमल सेना के दायें पार्श्व का और इस्माइल बेग दायें पार्श्व का संचालन कर रहा था और सफ़्फ़दरजंग मध्य में था। पयरी की लड़ाई 13 सितंबर, 1750 को लड़ी गयी। रहेलों में भगदड़ मच गयी; कई हजार मारे गये; उनका सेनाध्यक्ष रस्तम ख़ाँ अफ़रीदी भी मारा गया। परंतु अभी वे पूरी तरह पराजित नहीं हुए थे। अहमद वंगश ने अभी अपने सैनिकों को रस्तम ख़ाँ के मरने की ख़बर नहीं होने दी। उलटे उसने यह शोर मचवा दिया कि रस्तम ख़ाँ ने मोरचा जीत लिया है। इसके उससे सैनिकों में नया जोश आ गया। वंगश ने उनसे एक बार अंतिम प्रयास करने को कहा, 'नहीं तो हर अफ़रीदी वंगशों को दाढ़ी पर नूतेगा।' रहेले निकट ही एक क़ब्रिस्तान में एकत्र हुए और उन्होंने सफ़्फ़दरजंग की सेना पर जोर का धावा बोल दिया। सफ़्फ़दरजंग घायल हो गया। अहमद वंगश ने इससे पहले जो कुछ गँवाया था, न केवल वह सब, बल्कि और भी बहुत-कुछ ले लिया।

सफ़्फ़दरजंग ने अपने काम पर दिल्ली लौट जाने का निश्चय किया। वहाँ उसके शत्रु उसकी पराजय की ख़बर सुनकर अपना जाल कसते जा रहे थे। इस बार वजीर समर्थ रहते दिल्ली पहुँच गया और उसने दरबार में बेल रहे कपट-जान और पड़्यंत्र को समाप्त कर दिया। अपना अधिकार पुनः जमा करने के बाद सफ़्फ़दरजंग ने एक बार फिर अपने प्यारे अवध और इलाहाबाद के सूबों पर नज़र डाली, जहाँ वंगशों का बोलवाला था।

इस तरह बाज़ी फिर सूरजमल के हाथ रही। बल्लभगढ़ की समस्या का हल उसकी इच्छा के अनुकूल हो गया था। नवाब सफ़्फ़दरजंग ने उसे मित्र बना लिया था और उससे सहायता मांगी थी। रहेलों के विरुद्ध संग्राम में जाटों ने सराहनीय वीरता दिखायी थी और वे एक बार फिर, विरे हुए वजीर की रक्षा के लिए जाने वाले थे।

रहेलों का दमन करने के लिए दूसरी बार प्रस्थान करने से पहले सफ़्फ़दरजंग ने मराठों से नैत्री-संधि कर ली। जियाजीराव सिन्धिया और मल्हारराव होनकर ने 25,000 रुपये प्रतिदिन पर अपनी सेनाएँ दीं। राजा सूरजमल को उनके मैन्य दल के लिए 15,000 रुपये प्रतिदिन मिलने थे।

सफ़्फ़दरजंग का 1751 का रहेलखंड-संग्राम अत्यकालीन और भयानक रहा। जाटों और मराठों ने रहेला प्रदेश को तहस-नहस कर दिया। सफ़्फ़दरजंग ने "बोर्देन (अलीगढ़) से कड़ा तक का प्रदेश मराठों को जागीर के रूप में देकर रहेलों की

बग़ल में एक ऐसा काँटा गाड़ दिया, जो सदा कसकता रहे।<sup>1</sup> सफ़दरजंग ने विजय के उल्लास में, ख़ेलों पर अपनी विजय की सूचना देते हुए, सम्राट को सम्मान-पूर्वक वधाई भेजी। परंतु सम्राट का ध्यान अन्य बातों की ओर लगा था, और उसे आनंद मनाने की फ़ुरसत नहीं थी। फ़रवरी में, पंजाब पर अहमदशाह अब्दाली के आक्रमण की चिंताजनक ख़बर से दिल्ली में खलवली मच गयी और आतंक छा गया। लोगों के मन में नादिरशाह द्वारा डायी गयी विपत्ति की अप्रिय स्मृतियाँ फिर जाग उठी थीं। सफ़दरजंग को अविलंब दिल्ली पहुँचने का आदेश दिया गया। दिल्ली लौटकर सफ़दरजंग ने अपने इन दो संग्रामों में सूरजमल द्वारा दी गयी सहायता को कृतज्ञतापूर्वक याद रखा। उसने सम्राट से सिफ़ारिश की कि जाट-राजा को 3,000 जात और 2,000 घुड़सवार का मनसब, उसके पुत्र रतनसिंह को 'राव' की उपाधि, और जवाहरसिंह को उसके पहले से विद्यमान पद के अलावा 1,000 जात और 1,000 घुड़सवार का मनसब प्रदान किया जाये; इस प्रकार जवाहरसिंह कुल मिलाकर 4,000 जात और 3,500 घुड़सवार का मनसबदार बन गया।

इसके कुछ दिन बाद वज़ीर ने सम्राट को इस बात के लिए राजी कर लिया कि वह वदनसिंह को 'महेंद्र' की उपाधि देकर 'राजा' और सूरजमल को 'राजेंद्र' की उपाधि देकर 'कुमार बहादुर' बना दे। जब सम्राट ने सूरजमल को मथुरा का फ़ौजदार बना दिया, तब सूरजमल को कितना आश्चर्य तथा आनंद हुआ होगा, इसकी कल्पना आसानी से की जा सकती है। इससे उसे आगरा प्रांत में यमुना के दोनों ओर अधिकांश प्रदेश पर और शहर के पास-पड़ोस पर अधिकार प्राप्त हो गया। इस सबके लिए उसे बहुत मामूली-सी वार्षिक भेंट देनी थी।

फ़ादर वैदेल उस समय जाट-प्रदेश के निकट ही रह रहा था और उसका ध्यान सिनसिनवारों के इस भाग्य-परिवर्तन पर गया था। वह लिखता है—“यह सचमुच जाटों की शक्ति के असाधारण उत्कर्ष का समय था और यही से हम उनके वर्तमान सांभाग्य के युग का आरंभ मान सकते हैं। कारण यह है कि भले ही उनके पास पहले भी इतना काफ़ी कुछ था कि उन्हें हिंदुस्तान की शक्तियों में ऊँचा स्थान प्राप्त होता, परंतु अब तक यह वास्तविक शक्ति ऐसे स्वामित्व-अधिकार से, या कहना चाहिए कि प्राधिकार से रहित थी, जिससे अपनी शक्ति के प्रयोग के लिए उन्हें आधार प्राप्त होता और उनके कार्यों को वैधता मिल जाती। यह सच है कि वदनसिंह को आमेर के राजा जयसिंह से कुछ उच्च पद प्राप्त हुआ था, जिसका उसकी विरादरी में महत्व था, परंतु यह अधिकार केवल देखने में आकर्षक था और इसका प्रभाव जाटों के मूल राज्य-क्षेत्र के बाहर नहीं पहुँचता था। इसके

1. के० भार० कानूनगो, 'हिस्ट्री ऑफ़ द जाट्स', पृ० ६६

विपरीत, सूरजमल स्वयं उसी महान मुगल सम्राट के हाथों से 'राजा' बना था, जिससे जयसिंह तथा अन्य राजाओं को और साम्राज्य के प्रमुख व्यक्तियों को उनके सब उच्च पद और उनकी पदवियों से जुड़े प्रदेशों पर उनके अधिकार प्राप्त होते थे।<sup>1</sup> एक पाद-टिप्पणी में फ़ादर वैदेल ने यह भी संकेत किया है कि पूरे समारोह के साथ 'राजा' घोषित किये जाने के बाद सूरजमल ने अपना नाम 'जसवंत सिंह' रख लिया था, "परंतु वह इस नाम का प्रयोग केवल उन अवसरों पर करता था, जब कि उसके बिना काम ही न चल सके, अन्यथा कभी नहीं। वचन में उसके अपने लोगों ने उसका जो नाम रख दिया था, वह सदा उसी को अपनाये रहा। उसका सही नाम, जसवंतसिंह, उसकी राजमुद्रा पर अंकित था और यह बात कम ही लोगों को मालूम थी।"<sup>2</sup> ऐसा नहीं हो सकता। सूरजमल का एक अन्य नाम अवश्य था—सुजानसिंह; इसीलिए कवि सूदन ने अपने ग्रंथ का नाम 'सुजान-चरित्र' रखा। पश्चिमी देशों के विपरीत, भारतीय अभिजात वर्ग के लोग और राजा पूर्वजों के नाम पर अपना नाम नहीं रखते। सूरजमल के पौत्र के प्रपौत्र का नाम जसवंतसिंह (सन् 1853-93) था। यदि उसके महान पूर्वज का यह नाम रहा होता, तो उसका यह नाम कभी न रखा जाता।

वज़ीर सफ़दरजंग की किस्मत में चैन से बैठना नहीं लिखा था। हम अपने दुश्मन खुद पैदा करते हैं और सफ़दरजंग ने इस विषय में कुछ अधिक ही कमाल दिखाया था। उसने मीर-वर्गशी पद के लिए महान निज़ाम-उल-मुल्क के पौत्र तथा गाज़ीउद्दीन फ़ीरोज़जंग के पुत्र इमाद-उल-मुल्क का नाम सम्राट के सामने प्रस्तुत किया। इससे बढ़कर और किसी पक्के दुश्मन की नियुक्ति होनी मुश्किल थी। राजमाता और उसका खोजा जार जाविद खाँ सफ़दरजंग से खुश नहीं थे, जिसमें साहस की तो कमी नहीं थी, परंतु दूरदर्शिता का नितांत अभाव था। उसे आय और व्यय के पारस्परिक संबंध का ज्ञान नहीं था। उसने अपने पुत्र के विवाह पर छियालीस लाख रुपये खर्च कर दिये। सबसे बड़ी बात यह कि उसे आदमियों की पहचान नहीं थी। यह उसका दुर्भाग्य था कि उसे ऐसा सम्राट मिला। सम्राट अहमदशाह को नीचे खुशामदी लोगों का जो एक जक्तिशाली गिरोह घेरे रहता था, उससे टक्कर लेना सफ़दरजंग के बस का नहीं था। वज़ीर का एक ही मित्र था—राजा सूरजमल और एक वही ऐसा व्यक्ति था जो भले-बुरे, सभी दिनों में उसका साथ देता रहा।

अठारहवीं शताब्दी के लगभग मध्यकाल के हिंदुस्तान का इतिहास विश्वास-घात, कलह, भ्रष्टाचार, सम्भ्रम, विध्वंस तथा आक्रमण का विपादजनक विवरण

1. वैदेल, 'प्रोम की पांडुलिपि'।

2. वही।



है। दिल्ली का सम्राट न शासन करता था, न राज करता था। उसका आचरण न भव्य था, न गौरवपूर्ण। उसके दरबारी सामंत चाटुकारिता की ओछी कला में निष्णात थे। सच्चरित्रता उनमें नाम की भी न थी। अपनी गिरावट और किसी काम में व्यस्त न रहने के कारण वे मदिरा, स्त्रियों और तम्बाकू के शिकार हो गये थे। किसी के यह पूछने पर, कि वह इतना अधिक तम्बाकू पी-पी कर अपने आपको बरवाद क्यों कर रहा है, एक कुलीन सामंत ने एक फ़ारसी पद्य सुनाया था—

तुफ़ाँह-ए-शगल शगल-ए-तम्बाकू,  
किह जिन शगल राम फ़रु गरदद;  
हमदम आस्तीन, वाक्कत-ए-तनहाई,  
तवई-ए - वदियाजुनिकू गरदद।

अर्थ—

तमाखू पीना एक निराला मनोरंजन है  
उदासी को घटाने वाला काम,  
अकेलेपन के समय यह साथी मित्र है,  
यह अपच का इलाज है।

यह आकंपक मुग़ल सामंत एक अपवाद ही था। बाक़ी अन्य सामन्त कहीं कम आवपंक थे।

जिस समय वज़ीर अपने खेलखंड के संग्राम में व्यस्त था, उस समय "रनिवास की एक महिला, एक खोजे और एक चतुर पड़्यंत्रकारी ने सम्राट के अस्थिर चित्त पर पूरी तन्द् अधिकार कर लिया था। उन्होंने उसे दुरांनी (अहमदशाह अब्दाली) की शर्तें मानने के लिए तैयार कर लिया था। अब्दाली इस शर्त पर वापस लौटने का राज़ी था कि लाहौर और मुलतान के सूबे उन्हें दे दिये जायें। राजधानी में जाने पर वज़ीर इस अपमानजनक संधि से बहुत नाराज़ हुआ, जो उसकी अनुपस्थिति में और उससे बिना सलाह लिये की गयी थी। उसका नाराज़ होना उचित था। वह कुकर्मियों को दंड देने के लिए कमर कसे था। वज़ीर के क्रोध का पहला शिकार उस खोजे को बनना था।" सूरजमल के साथ मित्रता के कारण वज़ीर में एक ग़लत आत्मविश्वास भर गया। उसने नासमझी से समूचे शाही अधिकारी-वर्ग—सम्राट अहमदशाह, उसकी माता, जाविद खाँ, इतिज़ाम और इमाद—से विरोध ठान लिया।

जाविद खाँ सफ़दरजंग के लिए नित्य नयी समस्याएँ खड़ी करता रहता था।

वह सम्राट की खाली खोपड़ी में ऐसी-ऐसी कहानियाँ भरता रहता था, जिनसे वजीर को हानि ही पहुँच सकती थी। तूरानी गुट खोजे के साथ था, जिसे सफ़्दरजंग के दिल्ली से दीर्घकाल तक बाहर रहने से लाभ हुआ था। अब दो में से एक को जाना ही होगा। सफ़्दरजंग ने पहले चोट की, परंतु उसके परिणाम विपदजनक हुए।

हम पहले देख आये हैं कि बलरामसिंह ने सूरजमल की सहायता से किस प्रकार बल्लभगढ़ पर फिर अधिकार कर लिया था। अब उसे कुछ थोड़े-से समय के लिए ऐसा महत्व प्राप्त होने वाला था, जिसका वह बिल्कुल पात्र नहीं था। जुलाई, 1752 के पहले सप्ताह की बात है; सफ़्दरजंग यमुना के पार स्थित अपने शिविर से दिल्ली में अपने निवास-स्थान की ओर जा रहा था। जाविद खाँ लालकिले से निकला और अंगूरी बाग में रुक गया, जहाँ से सफ़्दरजंग को गुजरना था। उस खोजे को आशा थी कि वजीर उससे मिलने आयेगा, परंतु सफ़्दरजंग ने ऐसा नहीं किया। वह उससे बिना मिले सीधा अपने घर चला गया। अपनी खीझ उतारने के लिए जाविद खाँ ने बलरामसिंह को बुलवा भेजा, जो उस दिन दिल्ली में ही था। राजमाता के इस कृपा-पात्र खोजे ने न केवल टेवटिया जाट से बहुत देर तक बात की, अपितु उसे सम्मान-सूचक एक पोशाक भी दी। उसने बलरामसिंह को कुसलाकर अपने पक्ष में कर लिया और उसे लूट-मार करने के लिए उकसाया। बनराम ने बहुत बड़ा दाँव खेला। उस ने सिकंदराबाद को लूट लिया, जो सम्राट ने निजी कोष की जागीर थी। सिकंदराबाद के लोगों ने बलराम की शिकायत करने के लिए एक दूत राज-दरवार में भेजा। सफ़्दरजंग ने जाविद खाँ को डाँटते हुए पूछा—“अगर बलराम को तुमने सिकंदराबाद का नया फ़ौजदार नियुक्त किया है, तो वह वहाँ लूटमार क्यों कर रहा है? यदि वह तुम्हारी इच्छा के विन्द्व ऐसा कर रहा है, तो मैं उसे तुरंत सजा दूँगा।” जाविद खाँ ने सम्राट और वजीर को आश्वासन दिया कि वह स्वयं ही बलराम को सीधा कर देगा। परंतु उसने किया कुछ भी नहीं। उल्टे, उसने उसे दनकौर के किले में, जो उस खोजे की जागीर का भाग था, शरण लेने की अनुमति दे दी। इस प्रकार वह आदमी जिसने सम्राट की निजी जागीर को लूटा था, एक ऐसा अपराध करके भी साफ़ बच गया जिसके लिए इससे पहले के शासन-काल में उसका सिर कलम कर दिया जाता।

यह सब वजीर को बहुत बुरा लगा और निरुपाय होकर उसने जाविद खाँ को ख़त्म ही कर देने का निश्चय किया। सफ़्दरजंग ने राजा सूरजमल और उसके विश्वस्त एवं बुद्धिमान मंत्री, रूपराम कटारिया को दिल्ली बुलवाया। उन खोजे को दोपहर का खाना, जो कलेवा और दोपहर के भोजन का सम्मिलित रूप था, सफ़्दरजंग के घर खाने के लिए निमंत्रित किया गया। दोपहर बाद सूरजमल भी उनसे आ मिला और “देर तक बातचीत चलती रही। कुछ देर बाद सफ़्दरजंग जाविद खाँ का हाथ पकड़कर उसे मकान के एक गुप्त स्थान में ले गया।

वहाँ वह उससे एकांत में सूरजमल के बारे में बात करता रहा। तब मुहम्मद अली जेर्ची और कुछ अन्य तुर्क सैनिक उस गुप्त स्थान में आ घुसे। वज़ीर उठ खड़ा हुआ। मुहम्मद अली ने यह कहते हुए कि 'ले, वेवफ़ाई का मज़ा चख़', पीछे से जाविद ख़ाँ के ज़िगर में खंज़र भोंक दिया; दूसरा आदमी भी आ गया और खून करने का काम पूरा कर दिया गया।"<sup>1</sup>

यह काम जितना बड़ा था, उतना ही मूर्खतापूर्ण भी। मृत जाविद ख़ाँ जीवित जाविद ख़ाँ से अधिक बुरा सिद्ध हुआ। सम्राट, राजमाता और समूचा शाही घराना वज़ीर का विरोधी बन गया। उस खोजे का स्थान वज़ीर के सबसे पक्के दुश्मनों, इमाद और इतिज़ाम, ने ले लिया। वे जाविद ख़ाँ से कहीं अधिक निपुण थे।

वज़ीर के अब गिनती के ही दिन बाक़ी रह गये थे। जाविद ख़ाँ की हत्या 27 अगस्त, 1752 को हुई थी। सफ़दरजंग और सम्राट के बीच गृह-युद्ध राजमाता और दरबार के तुरानी गुट ने भड़काया। सम्राट ने सफ़दरजंग को पदच्युत कर दिया, उसकी जागीरें ज़ब्त कर लीं और उससे इलाहाबाद और अवध का उप-राजत्व छीन लिया। सफ़दरजंग अपने कृतघ्न बादशाह को सबक सिखाना चाहता था; उसने दिल्ली पर घेरा डाल दिया और राजा सूरजमल से सहायता माँगी।

मार्च, 1753 से नवंबर, 1753 तक दिल्ली में गृह-युद्ध होता रहा। पहले कुछ सप्ताहों में तो विशेष लड़ाई नहीं हुई, परंतु मई के पहले सप्ताह में राजा सूरजमल के आ पहुँचने पर रंगत बदल गयी। दिल्ली की ओर आते हुए, रास्ते में सूरजमल ने अलीगढ़ में चकला कोइल के बहादुरसिंह बड़गूजर पर आक्रमण किया; उसे हराया और मार डाला। बहुत समय तक घेरे और भीषण लड़ाई के बाद उसने घसीरा के क़िले पर अधिकार कर लिया। इस लड़ाई में सूरजमल के 1,500 सैनिक खेत रहे। बहादुरसिंह प्रचंडता से लड़ा और "अंत में हताश होकर उसने अपनी सब स्त्रियों को मार डाला, क़िले के फाटक खोल दिये और अपने ही जैसे पच्चीस दुःसाहसी वीरों के साथ शत्रु पर टूट पड़ा; वे सब-के-सब मारे गये।" वह 23 अप्रैल का दिन था। बहादुरसिंह का पुत्र फ़तहसिंह अपने पिता के साथ नहीं था। वह दिल्ली में था। वहाँ वह सूरजमल के शत्रु इमाद-उल-मुल्क के साथ मिल गया। अगले वर्ष इमाद की सहायता से उसने घसीरा वापस ले लिया।

सूरजमल ने वज़ीर की पुकार को सुना और एक विशाल सेना तथा 15,000 घुड़सवार लेकर दिल्ली जा पहुँचा। उसने जमकर जोरदार लड़ाई लड़ने की सलाह दी। 9 मई और 4 जून के बीच जाटों ने गुरानी दिल्ली को बुरी तरह लूटा। सूरजमल ने ऐसी छूट क्यों दी, यह स्पष्ट नहीं है, परंतु कितने ही वाग़्दाली का

1. जदुनाथ सरकार, 'फ़ाल ग़ाफ़ द मुग़ल ऐम्पायर', खंड प्रथम, पृ० 233-34

प्रयोग क्यों न किया जाये, फिर भी इस उच्छृंखल आचरण को उचित नहीं ठहराया जा सकता। 'तारीख-ए-अहमदशाही' के लेखक के कथनानुसार, "जाटों ने दिल्ली के दरवाजों तक लूट-पाट की; लाखों-लाख लूटे गये; मकान ढहा दिये गये; और सब उपनगरों (पुरों) में और चुरनिया और वकीलपुरा में तो कोई दीया ही नहीं दीखता था।" इसी समय से 'जाट-गर्दों' (जाटों की लूट) शब्द प्रचलन में आया। जल्दी ही अहमदशाह अब्दाली की 'शाह-गर्दों' और मराठों की 'भाऊ-गर्दों' के सामने सूरजमल के सैनिकों द्वारा की गयी ज्यादतियाँ फीकी पड़ जानी थीं।

परंतु पासे वजीर के प्रतिकूल ही पड़ते गये। जब कर्मठ इमाद ने एक बार नजीब खाँ के नेतृत्व में रहेलों को अपनी ओर कर लिया, तब से सफ़्दरजंग का पलड़ा हलका पड़ चला। "अब उसकी आशा एकमात्र सूरजमल पर टिकी थी और उस कठिनतम आवश्यकता के समय जाटों ने दिखा दिया कि वे कोई टूटी सींक नहीं हैं। ऊँचे पदों के प्रलोभनों और बदले की धमकियों—दोनों को ही उस वफ़ादार जाट-सरदार ने एक-से तिरस्कार के साथ ठुकरा दिया। वह अपने साथी मित्र की अंतिम क्षण तक सहायता करने के लिए कटिबद्ध था, हालाँकि स्पष्ट दीख रहा था कि उसका पक्ष हार जायेगा। उसे डराने के लिए गाज़ीउद्दीन (इमाद) ने मल्हारराव होलकर को दक्षिण से बुलवाया। परंतु इससे भी कोई लाभ न हुआ। उस चतुर जाट ने नये वजीर इतिजामुद्दौला को अपने महत्वाकांक्षी भतीजे गाज़ीउद्दीन के प्रति ईर्ष्या से लाभ उठाया। इतिजाम को गाज़ीउद्दीन के इरादों पर शक और योग्यता से डर था। सूरजमल की कूटनीतिक चाल इतनी सफल रही कि मराठे आ पायें, इससे पहले ही सम्राट की ओर से संधि का प्रस्ताव भेजा गया। महाराजा माधोसिंह कछवाहा सन् 1753 के अंत के आसपास दिल्ली आया था। उसी से मध्यस्थता करने को कहा गया। जाट-राजा ने तब तक अपनी तलवार म्यान में रखने से इंकार कर दिया जब तक कि सफ़्दरजंग को, वजीर का पद न भी सही, तो भी, अवध और इलाहाबाद के उपराजत्व वापस न दे दिये जायें। अंत में इन शर्तों पर संधि हो गयी। नवाब सफ़्दरजंग अपने सूबे पर शासन करने चला गया। सूरजमल ने अपने मित्र को लगभग अवश्यंभावी विनाश से बचा लिया, चाहे इसके कारण उसे गाज़ीउद्दीन की कट्टर शत्रुता मोल लेनी पड़ी। इस शत्रुता का पूरा जोर उसे बहुत शीघ्र ही अनुभव करा दिया गया।"<sup>1</sup>

1. के० प्रार० कानूनगो, 'हिस्ट्री ऑफ़ द जाट्स', [० 85-86

## कुम्हेर का घेरा—जनवरी-मई, 1754

आज कुम्हेर एक उपेक्षित, जीर्ण-शीर्ण, गंदा-सा कस्बा है, जो डींग और भरतपुर के बीच में है। इसमें न तो डींग की-सी भव्यता है, न भरतपुर का-सा गौरव। सूरजमल ने अपनी प्यारी रानी हंसिया के लिए जो महल बनवाये थे, वे अब शानदार खंडहरों के रूप में खड़े हैं। अठारहवीं शताब्दी के मध्य में कुम्हेर इससे बिलकुल भिन्न प्रकार का स्थान था। सूरजमल के राज्य के केंद्र में स्थित सामरिक महत्व का यह नगर, भरतपुर से डींग जाने वाले मार्ग पर नियंत्रण रखता था। कुम्हेर ही वह स्थान था, जहाँ सूरजमल ने 80,000 सैनिकों की सम्मिलित मुगल-मराठा सेना का चार मास तक डटकर सामना किया था। घेरा सन् 1754 के जाड़े-पाले-भरे जनवरी मास में शुरू हुआ था; वह मई के तपते, धूल-भरे महीने में जाकर समाप्त हुआ। जीत सूरजमल की रही।

जैसा कि हम देख आये हैं, सूरजमल ने अहमदशाह और इमाद के विरुद्ध सफ़्दरजंग का साथ दिया था। मुगल-सम्राट ने इमाद के द्वारा पूना के पेशवा से सफ़्दरजंग के विद्रोह का दमन करने लिए सहायता मांगी थी। सफ़्दरजंग ने भी पेशवा से सहायता की प्रार्थना की थी, परंतु उसने विद्रोही वज़ीर का समर्थन न करने का निश्चय किया। सम्राट के लिए उसने मराठा सैनिकों का एक छोटा-सा सैन्यदल भेज दिया था और वे लोग आराम से चलते हुए दिल्ली पहुँचे। मराठा सेना के मुख्य भाग को यह निर्देश दिया गया कि वह तटस्थ रहकर इस गृह-युद्ध को देखता रहे और जिसकी जीत होने लगे, उसके साथ जा मिले। यदि ऐसा न हो सके, तो दोनों पक्षों की शक्ति क्षीण होने का लाभ उठाये और उसके बाद 'हिंद' के मामलों का निर्णायक बन बैठे। जब सफ़्दरजंग के अवघ की ओर चले जाने की खबर मिली, तब मराठों ने अपनी मुख्य सेना लेकर जयपुर में प्रवेश किया और 9,000 सैनिकों की एक छोटी-सी सेना मल्हारराव होलकर के युवा-युव खांडेराव की अध्यक्षता में दिल्ली भेज दी। जो सेना जयपुर गयी, वह पेशवा के छोटे भाई रघुनाथराव के अधीन थी। जयपुर में उन्होंने अपना कर मांगा और कछवाहा ने वह अनिच्छापूर्वक दिया। उनका अगला लक्ष्य था सूरजमल। इस जाट-सरदार को

सफ़रदरजंग के विद्रोह-काल में न तो धन का और न राज्य-क्षेत्र का ही कोई नुक़सान हुआ था। दिल्ली की लूट से वह और भी समृद्ध हो गया था। उस विद्रोह पर इमाद को नक़द रुपया ख़र्च करना पड़ा था और उस हानि की भरपाई करने का एकमात्र स्रोत यह था कि सूरजमल को निचोड़ा जाये। मराठों को नक़द रुपये की तंगी सदा रहती थी। उनकी भी आँखें जाटों के धन पर गड़ी थीं। सूरजमल ने बहुत सावधानी बरती थी कि मराठों को भड़कने का कोई कारण न दिया जाये, फिर भी अपनी दूरदर्शिता से उसने यह समझ लिया था कि वे लोग उसे देर तक शांति से नहीं रहने देंगे, इसलिए उसने मोर्चाबंदी की ओर ध्यान दिया था और उसे बहुत बढ़िया कर लिया था। डींग की रक्षा का भार जवाहरसिंह को सौंपा गया था। उसकी सहायता के लिए अन्य लोगों के साथ-साथ हाथरस के जाट-सरदार का पुत्र भी वहाँ था। सूरजमल स्वयं कुम्हेर चला गया, जहाँ उसके सुयोग्य वित्तमंत्री मोहनराम वरसनियाँ ने दुर्ग को सब आवश्यक सामग्रियों से भर रखा था। उसने अपने स्वामी से कहा था—“महाराज, यहाँ आपके पाम इतने शस्त्रास्त्र और इतनी रसद विद्यमान है कि वह कई वर्ष के लिए पर्याप्त रहेगी। श्रीमान इस विषय में विलकुल निश्चित रहें।”

सूरजमल की इच्छा थी कि मराठों के साथ तनातनी से बचा जाये। कुछ ही समय पहले रूहेलों के विरुद्ध सफ़रदरजंग के अभियान में ये दोनों एक ही पक्ष में रह चुके थे और औरंगज़ेब के राज्य-काल में इन दोनों के ही प्रजाजनों को कष्ट सहने पड़े थे। इसलिए उसने उनसे समझौता करने का पूरा प्रयत्न किया और अपने निपुण राजनीतिक सलाहकार पंडित रूपराम कटारिया को रघुनाथराव से संधि-वार्ता के लिए जयपुर भेजा। परंतु मराठों के मन में तो संधि नहीं, लूट की बात भरी थी। फलता-फूलता जाट-राज्य खीझ का कारण तो था ही, साथ ही दुर्निवार प्रलोभन भी था। सूरजमल को नीचा दिखाना था। सन् 1753 के दिसंबर के अंत में खाँडेराव ने दिल्ली में सम्राट तथा इमाद के सम्मुख यह बात स्पष्ट कर दी थी—“मैं अपने पिता के आदेश से यहाँ सूरजमल के विरुद्ध आपके अभियान में सहायता देने आया हूँ, न कि इतिज़ाम और इमाद के बीच चल रहे कलह में उलझने के लिए।” सूरजमल सतर्क एवं चतुर पुरुष था, अतः उसने यत्न किया कि संघर्ष का पक्ष अपनाने से पहले सब शांतिपूर्ण उपायों को अवश्य आजमाया जाये।

मराठों को मनचाही वस्तु पा लेने की आदत पड़ गयी थी। ‘चोथ’ और ‘सरदेशमुखी’ कर सर्वविदित थे और हर कोई उनसे डरता था। जो कोई उन्हें देने में आनाकानी करते, उन पर विपत्ति टूट पड़ती। सूरजमल पांव रखने से पहले ज़मीन को जाँच लेता था। यह ऐसा समय था जिसमें साहस और धैर्य—दोनों ही गुण अपेक्षित थे। वह सब ओर ऐसी शक्तियों से घिरा था, जो उससे अधिक पुरानी, अधिक अनुभवी, अधिक महत्वाकांक्षी और अधिक अविचारी थीं। एक भी

कदम गलत पड़ा, तो कोई भयानक संकट उसके द्वार पर आ खड़ा होगा। इस बात की संभावना नहीं है कि अठारहवीं शताब्दी में किसी भारतीय ने सिसरो के ग्रंथों को पढ़ा हो, परन्तु उन महान लेखक ने जो कुछ कहा था, वह सूरजमल की उस समय की विकट परिस्थिति पर पूरी तरह लागू होता था—“किसी भी पुरुष को, सुरक्षा की एकदम उपेक्षा करके बल-प्रयोग की नीति से प्राप्त होने वाले सम्मान के प्रलोभन में नहीं वह जाना चाहिए; दूसरे और, उन्हीं किमो भी शर्त पर ऐसी सुरक्षा को ग्रहण करने को तैयार नहीं होना चाहिए जो सम्मान की सभी मर्यादाओं के प्रतिकूल हो।” सूरजमल ने सम्मान को अधिक पसंद किया।

मराठों के विपरीत, सूरजमल अपनी चादर से बाहर पाँच पसलियाँ या अपने सामर्थ्य से अधिक जिम्मेदारी अपने सिर लेने से वृत्ताशय। उसने रूपराम को समझौते की चर्चा करने के लिए काफ़ी बड़ी छूट दे दी थी, परन्तु रघुनाथराव ने सूरजमल से छेड़खानी न करने की कौंसिल के रूप में दो करोड़ रुपये माँगे। रूपराम चालीस लाख रुपये देने को राजी हो गया। यह किसी भी हिसाब से काफ़ी बड़ी रकम थी। मल्हारराव भी उस समय जयपुर में था। उसका कहना था कि सूरजमल और उसके जाटों ने हाल ही में दिल्ली को लूटकर विपुल धन-संपत्ति संचित कर ली है और उन्हें दो करोड़, बल्कि इससे भी अधिक, रुपये देने ही चाहिए। अपने स्वामी को यह सूचना देने के लिए रूपराम कुम्हेर लौटा। एक निष्कर्ष प्रस्ताव कर देने और मित्रता का हाथ बढ़ा देने के बाद सूरजमल इस निष्कर्ष पर पहुँचा कि यह काफ़ी है; इससे आगे और नहीं। वह मराठों की धाँस में नहीं आयेगा। उसने रघुनाथराव को कहला भेजा कि या तो वह प्रस्तावित चालीस लाख रुपये ले ले या फिर इसका परिणाम भुगतने को तैयार हो जाये। ऐसे कठिन और चिंताजनक समय में भी राजा सूरजमल ने अपनी विनोद-वृत्ति नहीं छोड़ी। पेशवा के भाई के नाम अपने पत्र के साथ “उसने पाँच तोप के गोले और थोड़ा-सा वाहद भेजा, जो इस बात का प्रतीक था कि जाट-प्रदेश में उसे किस प्रकार का आतिथ्य पाने की आशा रखनी चाहिए।”

मराठे सैनिक बहुत बड़ी संख्या में कुम्हेर पर घिर आये। उन्होंने शहर पर घेरा डालकर आने-जाने के सब रास्ते बंद कर दिये। उन्होंने कुम्हेर को घेर तो लिया, परन्तु उनके पास किला-तोड़ तोपें नहीं थीं, इसलिए वे सूरजमल पर कोई प्रभाव नहीं डाल सके। फिर भी, इन दक्षिणी लोगों ने आसपास के देहात में अपनी उपस्थिति का भान अवश्य करा दिया। वहाँ क्या मनुष्य, क्या पशु, क्या घर और क्या परिवार—कुछ भी सुरक्षित नहीं था। कुम्हेर से पंद्रह-पंद्रह मील दूर तक

1. मिमरो, 'मलेस्टेट पोलिटिकल स्टीचिच'।

2. के० घा०० बान्जगो, 'ट्रिस्ट्री ग्रॉऊ द जाट्स', पृ० 88

फ़सलें चाँपट कर दी गयी थीं। मार्च मास में खाँडेराव ने दिल्ली से चलकर रघुनाथराव और मल्हारराव होलकर की सहायता के लिए कुम्हेर जाते समय रास्ते में होडल पर अधिकार कर लिया। उसी समय इमाद-उल-मुल्क मयुरा से कुम्हेर की ओर बढ़ा। परंतु जब उन्होंने कुम्हेर की अग्नेय किलेबंदी को देखा, तब उनका जोश काफ़ी-कुछ ठंडा पड़ गया। मुग़लों और मराठों की सम्मिलित सेना 80,000 से अधिक थी और आमेर का राजा सदा की भाँति जानबूझकर अपनी स्थिति को अस्पष्ट बनाये हुए था—उसने कहने के लिए मल्हारराव के साथ एक छोटी-सी सेना भेज दी थी, और साथ-ही-साथ सूरजमल से भी उसका संपर्क कायम था।

कुम्हेर के घेरे के समय के वातावरण और एक सेनानायक के रूप में सूरजमल के गुणों का सही अंकन करने के लिए अब मैं फ़ादर वैदेल के अब तक अप्रकाशित संस्मरणों में से कुछ विस्तृत उद्धरण दूंगा। उसने ये संस्मरण तब लिखे थे, जब कि ये घटनाएँ उसके मस्तिष्क में बिलकुल ताज़ा थीं। हम उसके वर्णन को उससे आगे शुरू करते हैं, जब खाँडेराव और इमाद-उल-मुल्क घेरा डालने वालों में आ मिले थे—

इसके कुछ ही समय बाद मीर-बदज़ी अर्थात् सम्राट की सेनाओं का प्रधान सेनापति गाजीउद्दीन खाँ शाही सेनाओं के साथ मराठों की सहायता के लिए आ पहुँचा। उसके सैनिकों की संख्या पच्चीस और तीस हजार के बीच थी। इस प्रकार जयपुर-नरेश के बाक़ी सैनिकों को मिलाकर, कुम्हेर 80,000 से भी अधिक वीरों की एक प्रचंड सेना द्वारा सब ओर से घिर गया था। ये सभी सैनिक उस समय इस देश में उपलब्ध किन्हीं भी सैनिकों से बढ़िया थे। यह बिलकुल स्पष्ट है, जाटों जैसे लोगों को भी, जो पिछले कुछ समय से विशाल संख्यक और पराक्रमी रहे थे, व्यस्त रखने और उन्हें सजकत तथा शस्त्र-भोजित किसान-सैनिकों की सहायता से आत्म-रक्षा के लिए विवश कर देने के वास्ते जिस सेना की आवश्यकता हुई होगी, वह संख्या में थोड़ी कदापि नहीं हो सकती थी। परंतु इस विशाल सेना के सम्मुख भी सूरजमल ने हिम्मत नहीं हारी, और न यह सेना उसे उतनी जल्दी घुटने टेकने को विवश ही कर पायी, जितनी कि आशा की गयी थी। कुम्हेर उस समय एक वैसा ही सामान्य-सा क़िला था, जैसे कि देश के अन्य क़िले थे। इसकी सारी अच्छाई इस एक बात में थी कि यह एक ऐसे रेतीले मैदान के बीच में स्थित था, जहाँ आसपास के इलाक़े में पीने का पानी कहीं था ही नहीं। (अवश्य ही यह बात क़िले के अंदर के लोगों तथा रक्षक सेना के लिए बहुत कष्टदायक थी। दूर-दूर तक फैले इस सारे इलाक़े में कहीं भी मोटे पानी का कुआँ नहीं है, हालाँकि युद्ध-काल में, यहाँ के निवासियों के अतिरिक्त, यहाँ पचास-साठ



हजार से भी अधिक बंदूकची होते हैं और फिर घुड़सवार सेना भी होती है।) इसकी रक्षक दीवारें काफ़ी मोटी थीं, हालाँकि उन पर ईंटों या पत्थरों का मोहरा नहीं था। इन दीवारों में कितने ही बुर्ज बने थे; हर ज़मींदार भोज में आकर अपने देश की प्राचीन वास्तुशैली में चाहे जितने नये बुर्ज बनवाता गया था। खाई के और फाटकों के सामने उपदुर्ग के रूप में कुछ क़िलेबंदी के अलावा ये बुर्ज ही इस स्थान का एकमात्र बचाव थे और यह बचाव नगण्य-सा था। दुर्ग के अंदर सब प्रकार की युद्ध-सामग्री यथेष्ट थी और दुर्ग की प्राचीरों (परकोटों) पर तोपें लगी थीं; और सबसे महत्वपूर्ण बात यह है कि इसमें लोहे की कई ऐसी तोपें थीं, जिनके मुँह उनको डालने में लगी धातु के अनुपात में बहुत छोटे होते हैं, परंतु जिनकी बीछार शत्रु को घायल किये बिना नहीं रहती और इसी उद्देश्य से वह की भी जाती है; क़िले के बाहर भारी जमघट होने के कारण वह किसी-न-किसी को अवश्य ही जाकर लगती थी। यह सत्य है कि सूरजमल को किसी भी युद्ध से इतने कम लाभ की आशा नहीं रही थी जितनी कि इस युद्ध से थी; फिर भी निरंतर सतर्क रहने के कारण उसने इस प्रकार की स्थिति आ पड़ने पर बचाव के लिए सावधानियाँ बरती थीं। शासन की वागडोर पूरी तरह उसके हाथों में थी, इसलिए वह जिस किसी भी स्थान पर जाता था, वहाँ इस बात का पूरा निश्चय कर लेता था कि वहाँ रक्षा का यथेष्ट प्रबंध है। उसी की देख-रेख तथा लगन का यह परिणाम है कि इस समय जाटों के अधिकार में जितने भी बड़े-बड़े क़िले हैं, उन सबमें रसद प्रचुर मात्रा में विद्यमान है। इस बात को देखते हुए भी, कि युद्ध के समय इन स्थानों में बहुत अधिक लोग आ भरते हैं, यह रसद कई महीनों, यहाँ तक कि कई सालों के लिए पर्याप्त है। मैं नहीं समझता कि हिंदुस्तान में अन्य किसी भी स्थान पर इतनी रसद विद्यमान हो, जितनी कि जाटों के गढ़ों में है। तोपें, गोलियाँ, तोपों के गोले, बारूद और इन सबको बनाने की सामग्रियाँ इन गढ़ों में इतनी विशाल मात्रा में विद्यमान हैं कि यह सोचकर आश्चर्य होता है कि इन किसानों ने इतने थोड़े-से समय में कैसे उनका संग्रह कर लिया और उनका उपयोग करना सीख लिया।<sup>1</sup>

उत्तर है-- सूरजमल। किसी भी संकट और संग्राम के समय उसमें सैनिक दूरदर्शिता या राजनीतिक निर्णय की कमी नहीं पायी गयी। काल और परिस्थिति का उपयोग करना उसे भली भाँति आता था। उसका लोह-संकल्प उसे अनेक विपम स्थितियों से पार करा देता था। सौभाग्य से उसकी एक पत्नी रानी हंसिया थी,

1. वंदेल, 'मोम की पांडुलिपि'।

जिसने कुम्हेर में अपने पति को मुगल-मराठों के शिकंजे से छुड़ाने में अत्यंत महत्वपूर्ण भूमिका निवाही।

कुछ समय के लिए हम फिर फ़ादर वैदेल के रोचक विवरण पर लौट आते हैं—

कुम्हेर के घेरे का अब चौथा महीना चल रहा था और घिरे हुए लोगों को उस क्षति के अलावा अन्य कोई नुकसान नहीं हुआ था, जो आसपास के देहाती इलाक़े को तब अनिवार्य रूप से सहनी ही पड़ती है जब कोई विशाल सेना उसे रौंद रही हो। जब भी कभी दिन में शत्रु का तोपखाना किले की प्राचीर को किसी जगह से तोड़ देता, तब सूरजमल और उसके जाट-खेतिहर अथवा उद्योग से उसे रात में बहुत जल्दी और इतने बढ़िया ढंग से भर देते कि अगले दिन प्रातःकाल उस क्षति का कोई चिह्न तक ढूँढ पाना कठिन होता। इतना ही नहीं, इसके अलावा भी जाटों ने महत्वपूर्ण सफलता प्राप्त की; अपने तोपखाने की आड़ लेते हुए उन्होंने अपनी मोर्चाबंदियों को बाहर की ओर दूर तक आगे बढ़ा लिया। परिणाम यह हुआ कि जब कुम्हेर का घेरा उठाया गया, तब तक कुम्हेर के बाहर नयी मोर्चाबंदियाँ बन चुकी थीं और क़िला उससे काफ़ी बड़ा हो गया था, जितना कि वह घेरा शुरू होने से पहले था। और मैंने उन अनेक घावों के विषय में तो कुछ कहा ही नहीं, जो साहसी जाटों ने घेरा डालने वाली शत्रु सेनाओं की भारी बाढ़ की परवाह न करते हुए किये थे। घेरा डालने वाले लोग जाटों की आक्रमणकारी टोलियों से आतंकित रहते थे। ये टोलियाँ इस इलाक़े को भली भाँति जानती थीं और उन्हें अब सब प्रकार के स्थानों का पता था, जहाँ आवश्यकता पड़ने पर छिपा जा सकता था। उनका कोई भी धावा निष्फल नहीं रहता था, क्योंकि काफ़िलों पर बराबर हमले होते और छापे पड़ते रहते थे; कभी वे काफ़िले भागकर अपनी जान बचाते और कभी पकड़ लिये जाते थे। इस प्रकार मल्हारराव और गाज़ीउद्दीन इमाद-उल-मुल्क अपने संग्राम की मंद प्रगति से थककर लगभग चूर हो गये थे। साथ ही, उन्हें इस बात पर लज्जा भी थी कि उन्होंने यह घेरा शुरू तो कर दिया, पर वे इसे संतोषजनक रूप से पूरा नहीं कर पाये; और वे स्वयं को इस बात की बधाई तक नहीं दे सकते थे कि चलो अब यह जल्दी ही समाप्त हो जायेगा। ग्रीष्म ऋतु भी आ ही रही थी और पीने के पानी के अभाव में जो कष्ट था, सो तो था ही, अब सेना तपते हुए मूरज से और भी कष्ट पाने लगी थी।<sup>1</sup>

1. वैदेल, 'ग्रोम की पांटलिपि'।

कुम्हेर में मल्हारराव पर एक भारी विपत्ति आ पड़ी। उसका वीर, रूपवान, मध्यम और कामुक पुत्र खाँडेराव जाटों की एक हलकी तोप के गोले से मारा गया। इस दुर्भाग्यपूर्ण दुर्घटना के कई भिन्न-भिन्न विवरण मिलते हैं—एक यह है कि एक नर्तकी उसे फुसलाकर किले की प्राचीर के पास ले आयी थी; दूसरी यह कि वह सेना के अग्रभाग में स्थित एक तोपखाने का निरीक्षण करते समय यों ही छोड़ी गयी एक गोली का शिकार हो गया। संभवतः सर जदुनाथ सरकार का उत्तर विलकुल सही है—“खाँडेराव ने सुरंगों बनवायीं और उनके द्वारा किले की दीवारों के पास तक उसकी पहुँच हो गयी। एक दिन (15 मार्च, 1754) वह अपनी सामान्य नशे की दशा में एक पालकी में बैठकर खंदकों का निरीक्षण करने गया था। तभी किले पर से गोलावारी होने लगी और वह एक जगदुरक गोले से मारा गया।” उसकी पत्नियों में से नौ तो उसके साथ ही चिता में जलकर सती हो गयीं। प्रख्यात रानी अहिल्याबाई ने उनका साथ नहीं दिया, क्योंकि वह गर्भवती थी। वह जीवित रही और एक बड़ी रानी और साधु-स्वभाव विधवा के रूप में प्रसिद्ध हुई। खाँडेराव का पिता मल्हारराव “शोक से विलकुल पागल-सा हो गया और उसने प्रतिज्ञा की कि वह इसका बदला जाटों का समूल नाश करके लेगा।” भारत में अठारहवीं शताब्दी भद्रता या उदारता के लिए विख्यात नहीं है, परंतु बहुत-सी बातों में सूरजमल एक अपवाद था। उसने एक पिता के शोक में हिस्सा बँटाया और सहानुभूति में मल्हारराव और खाँडेराव के पुत्र को शोक की पोशाकें भेजीं। जहाँ खाँडेराव मरा था, वहाँ एक मंदिर बनवाया गया।

मल्हारराव अपने वचन का पक्का निकला; उसने आक्रमणों का दवाव बढ़ाया—इतना कि वह जाटों को भी अनुभव होने लगा। सूरजमल की सहायता को कोई नहीं आया—यहाँ तक कि सफ़्फ़रजंग भी नहीं। वह कब तक डटा रह पायेगा? जीवन में पहली और अंतिम बार सूरजमल को निराशा और उदासी ने आ घेरा। यहाँ तक कि प्रत्युत्पन्नमति रूपराम कटारिया भी कोई उपाय न सुझा सका। पराजय और विनाश को अब देर तक टाला नहीं जा सकता था। जब ऐसा लगने लगा कि सब-कुछ नष्ट होकर ही रहेगा, तब रानी हेंसिया ने “अपने पति के भग्न होते उत्साह को फिर जगाया और कहा कि मुझ पर भरोसा रखो। अपने मन से निराशा को विलकुल निकाल दो।”<sup>1</sup> रानी को राजकाज में रुचि थी और वह अपने आँख-कान खोलकर रखती थी। उसे मराठा शिविर की फूट और गुटबंदियों का पूरा पता था। मल्हारराव होलकर और जियाजीराव सिन्धिया एक-दूसरे से जलते थे। रानी हेंसिया को मालूम था कि सिन्धिया उदार-चित्त और

1. जदुनाथ सरकार, ‘फ़ातल ग्राँफ़ द मुग़ल ऐम्पायर’, खंड प्रथम, पृ० 325

2. के० प्रार० कानुनगो, ‘ट्रिस्ट्री ग्राँफ़ द जाट्स’, पृ० 94

निष्कपट स्वभाव का व्यक्ति है। उस निष्कपट युग में भी वह वीरोचित निःस्वार्थ पराक्रमी पुरुष बना रहा। एक रात रानी हँसिया ने हपराम के पुत्र तेजराम कटारिया को सूरजमल का एक पत्र लेकर उसके पास भेजा। उसने सहायता मांगने और मित्रता स्थापित करने के लिए सूरजमल की पगड़ी भी जियाजीराव सिन्धिया के पास भेजी; उन दिनों इसके लिए पगड़ियों के विनिमय की प्रथा प्रचलित थी। ग्वालियर के सरदार ने तुरंत उत्साह एवं उदारता के साथ उत्तर दिया। उसने बदले में अपनी पगड़ी, उसके साथ एक उत्साहवर्धक पत्र और अपनी कुलदेवी (बेल भंडार) के प्रसाद का एक विल्व-पत्र भी भेजा, जो उसकी सत्यनिष्ठा का सबसे पक्का प्रमाण था। सिन्धिया और सिनसिनवार के मध्य हुए इस संपर्क का समाचार शीघ्र ही प्रकट हो गया और इसका यह अभीष्ट परिणाम हुआ कि मल्हारराव होलकर के हाँसले टूट गये।

सूरजमल की हिम्मत बहुत बढ़ गयी, फिर भी अभी वह निरापद और निश्चित नहीं था। दिल्ली में बैठे उसके कारिंदे उसे इतिजाम-उल-मुल्क और इमाद-उल-मुल्क के बीच विद्यमान गहरे मतभेदों की पूरी-पूरी खबर देते रहते थे। इमाद ने कुमुक मांगी थी, परंतु सम्राट ने, इतिजाम की सलाह पर, वह भेजी नहीं, क्योंकि वह इमाद-मराठा-मैत्री को और अधिक शक्तिशाली नहीं होने देना चाहता था। इमाद और मराठों की सेना में थोड़ी-सी भी वृद्धि हो जाने से सूरजमल का पलड़ा हलका हो जाता। यदि यह जाट हार जाता, तो उसकी विपुल संपत्ति और सैन्य-सामग्री इमाद के हाथ लगती। यह संभावना सम्राट या उसके वजीर के लिए हर्षजनक नहीं थी। इस प्रकार इमाद को कोई सहायता नहीं भेजी गयी। इसके विपरीत, सूरजमल और इमामुद्दौला मराठों तथा गाजीउद्दीन के चारों ओर राजनीतिक षड्यंत्रों का जाल बुनने में लगे थे। अहमदशाह इस षड्यंत्र में सम्मिलित था (और इसका मूल्य उसे प्राण देकर चुकाना पड़ा); उसने आमेर के राजा माधोसिंह, मारवाड़-नरेश और अपने भूतपूर्व शत्रु सफ़्दरजंग को पत्र भेजे। इन सभी को मराठों के हाथों हानि उठानी पड़ी थी। इन शाही पत्रों का उत्तर स्पष्ट और दृढ़ निश्चयपूर्ण था। आक्रमण की वास्तविक योजना और समर-नीति सूरजमल को तय करनी थी। उसने यह प्रस्ताव रखा कि सम्राट जिकार-यात्रा के लिए दिल्ली से सिकंदराबाद चला जाये और वहाँ, पहले से निर्धारित कार्यक्रम के अनुसार, सूरजमल और सफ़्दरजंग उससे आ मिलेंगे। उसके बाद सम्राट सेना के साथ कूच करता हुआ आगरा पहुँचेगा। वहाँ आमेर और मारवाड़ के राजा उनके आगमन की प्रतीक्षा कर रहे होंगे। इस जटिल योजना का उद्देश्य यह था कि मराठों के बीच निकलने के रास्ते को बिलकुल बंद कर दिया जाये। सिद्धांततः यह योजना उचित जान पड़ती थी, परंतु इस पर अमल करना बिलकुल अलग बात थी। न तो सम्राट और न उसके डुलमुल वजीर पर ही यह भरोसा किया जा

सकता था कि वे दृढ़ निश्चयपूर्वक या निपुणता से कार्य कर सकेंगे। आमेर और मारवाड़ के राजाओं के वचन पर भी भरोसा नहीं किया जा सकता था। सूरजमल अपने ही मोर्चे पर बहुत व्यस्त था। सफ़्फ़दरजंग एक क्षीणप्राय शक्ति था और कुछ ही महीनों बाद उसकी मृत्यु भी हो गयी। इस प्रकार यह उद्यम विफल ही होने वाला था।

इसका आरंभ सम्राट के अपने समूचे दरबार, रनिवास और आश्रितों के साथ दिल्ली से प्रस्थान द्वारा हुआ। इससे अधिक अव्यवस्थित किसी वस्तु की कल्पना कर पाना कठिन है। तोपचियों ने केवल तभी चलना स्वीकार किया, जबकि उनका वेतन चुका दिया गया; हाथियों को कई दिनों से खाना नहीं मिला था और गाड़ी खींचने वाले बैल बहुत थोड़े थे। अंत में जब यह शाही भीड़-भाड़ चली भी, तब इसकी चाल भारतीय हिसाब से भी मंद ही थी। कूच करते हुए अलीगढ़ जाने के बजाय अहमदशाह पहले लूनी रुका और उसके बाद सिकंदराबाद। मल्हारराव को इसकी भनक मिल गयी। अपने 2,000 फुर्तीले बुरसवारों के साथ वह कुम्हेर से चला और उसने सम्राट के शिविर पर अचानक छापा जा मारा। जो कुछ लूटा जा सकता था, वह सभी लूट लिया गया और शाही महिलाओं को सैनिकों की काम-वासना तृप्त करनी पड़ी, जो कुम्हेर में काफ़ी तपस्या का जीवन बिता रहे थे। सम्राट हिम्मत छोड़ बैठा और स्त्री-वेश में छिपकर दिल्ली जा पहुँचा। इसके बीच सूरजमल और घेरा डालने वालों में संधि हो गयी थी। इससे इमाद को भी मराठों के साथ जा मिलने और उनके साथ दिल्ली चले जाने की सुविधा हो गयी।

इस घेरे की समाप्ति के समय सूरजमल का राज्य ज्यों-का-त्यों था और उसकी प्रतिष्ठा पहले से भी अधिक हो गयी थी। उसका मुख्य लक्ष्य मराठों से पीछा छुड़ाना था और इसमें वह पूरी तरह सफल रहा। रूपराम कटारिया के द्वारा उसने वायदा किया था कि वह उन्हें तीन साल में तीस लाख रुपये देगा। परंतु केवल दो लाख रुपये ही चुकाये गये। रघुनाथराव जाट-प्रदेश को खाली करके घर चला गया; मल्हारराव और इमाद दिल्ली चले गये; और जियाजीराव सिन्धिया पश्चिमी राजपूताना चला गया, जहाँ उसे कीर्ति और वीर-गति प्राप्त हुई। इमाद कोई बहुत बढ़िया आदमी नहीं था, फिर भी सम्राट के छल-कपट पर उसका रुष्ट होना ठीक ही था। उसका प्रतिशोध बहुत भीषण था। दिल्ली पहुँचकर पहले तो उसने सम्राट को क्रोध कर लिया; फिर उसकी आँखें फुड़वा दीं और अंत में उसका वध करवा दिया। उसने शाहजादा अजीजुद्दीन को शाहआलम द्वितीय के नाम से राजगद्दी पर बिठाया और स्वयं उसका वजीर बन गया।

कुम्हेर में सूरजमल के कार्य की समीक्षा करते हुए फ़ादर वैदेल कहता है, "सूरजमल की धाक इस घेरे के दिनों में और भी बढ़ गयी थी और सारे

हिंदुस्तान पर छा गयी थी; अब उसे यह यश और प्राप्त हो गया कि वह उन दो सरदारों से, जो अपनी-अपनी सेनाओं में उसके पद के समकक्ष थे, सौदेबाजी करने में और उनसे अपनी मनचाही शर्तें मनवाने में सफल हुआ ।”

इस घेरे से सूरजमल के सकुशल और अक्षत वच जाने में चरित्र-बल एवं सौभाग्य के साथ-साथ रानी हँसिया के साहसपूर्ण प्रयत्न और रूपराम कटारिया के संधि-वार्ता-कांशल से भी बहुत सहायता मिली ।

## जवाहरसिंह का विद्रोह

कुम्हर का घेरा उठ जाने से मूरजमल को कुछ चैन मिला; जिसकी उसे बहुत आवश्यकता थी। उसके साधन लगभग समाप्ति की सीमा तक पहुँच गये थे। प्रशासनिक, वित्तीय तथा सैनिक स्थिति का मूल्यांकन करने के लिए उसे कुछ देर विश्राम की आवश्यकता थी। दिल्ली की दशा जितनी आम तौर पर हुआ करती थी, उससे भी अधिक बिगड़ी हुई थी। इससे मूरजमल को मराठों से समझौता करके छोटे-मोटे लाभ उठाने का मौका मिल गया। वह इस बात के लिए राजी हो गया कि वह उत्तर भारत में मराठों के कार्यों का विरोध नहीं करेगा और उत्तर भारत में उनके बार-बार होने वाले धावों में बाधा नहीं डालेगा। रघुनाथराव ने मूरजमल को छूट दे दी कि वह आगरा प्रांत के अधिकांश प्रदेश पर कब्जा कर ले। यह प्रदेश अब तक मराठों के पास था। मूरजमल और जवाहरसिंह ने पलवल पर अधिकार कर लिया, बल्लभगढ़ वापस ले लिया और सबसे महत्वपूर्ण बात यह कि मार्च, 1756 में अलवर को अपने नियंत्रण में ले लिया। परंतु सब काम निर्विघ्न, शांति से नहीं चल रहा था। अब एक नये व्यक्ति ने साम्राज्य के मामलों में प्रवेश किया, जो बाद में बहुत भयावह पुरुष सिद्ध हुआ। वह था—अफ़ग़ान रूहेला नजीब खाँ। मूरजमल को इस नवागंतुक की उपस्थिति का अनुभव तुरंत ही करना पड़ गया। जून, 1755 में नजीब खाँ नये वज़ीर—इमाद-उल-मुल्क के आदेश पर उन इलाकों को वापस लेने के लिए निकला, जिन पर गंगा-यमुना के दोआब में मूरजमल ने कब्जा कर लिया था। चूँकि दोनों पक्षों में से कोई भी लंबे सैनिक संग्राम के लिए उत्सुक नहीं था, इसलिए राजकीय भूमि के दीवान नागरमल ने एक संधि की रूपरेखा तैयार की। यह दोनों में से किसी भी पक्ष के लिए पूरी तरह संतोषजनक नहीं था। इस 'डासना की संधि' की शर्तें निम्न थीं—

(1) अलीगढ़ जिले में मूरजमल ने जिन जमीनों पर दखल किया हुआ है, वे उसी के पास रहेंगी।

(2) इन जमीनों का स्थायी राजस्व छत्तीस लाख रुपये तय हुआ, जिसमें से अठारह लाख रुपये उन जागीरों के नक़द मुआवज़े के कम किये जाने थे, जो

अहमदशाह के शासन-काल में खोजा जाविद खाँ ने सूरजमल के नाम कर दी थीं, परंतु उन दिनों की निरंतर अशांति के कारण जिन्हें वाक्यायदा हस्तांतरित नहीं किया जा सका था ।

(3) सूरजमल सिकंदराबाद के क़िले और ज़िले को खाली कर देगा, जो मराठों ने उसे दे दिया था ।

(4) बाक़ी आठ लाख रुपयों में से, जो कि शाही राजकोष को मिलने थे, सूरजमल दो लाख रुपये डासना-संधि पर हस्ताक्षर करते समय और बाक़ी छह लाख एक साल के अन्दर चुका देगा ।

‘डासना की संधि’ बेलाग विजय तो नहीं थी, परंतु इसे बड़ी पराजय भी नहीं कहा जा सकता । कहा जा सकता है कि जोड़ बराबरी का छूटा, जिसमें सारे समय जाटों का पलड़ा भारी रहा ।

भगवान की माया सचमुच विचित्र है । अब तक सूरजमल का भाग्य-नक्षत्र ज़ोरों से दमकता रहा था और जाटों के आकाश को अपनी दीप्ति से जगमगाता रहा था । अचानक ही दो दुखद घटनाओं ने उसके जीवन को अंधकारमय कर दिया । पहले तो उसके पिता ठाकुर वदनसिंह का जून, 1756 में डींग में स्वर्गवास हो गया । यह अंत कुछ अप्रत्याशित नहीं था, क्योंकि वृद्ध ठाकुर का स्वास्थ्य बहुत समय से गिरता जा रहा था । वह विलकुल अंधे हो चुके थे और अपने महल में ही रहते थे । यहाँ तक कि गोवर्धन, वृन्दावन और गोकुल के मंदिरों में भी उनका जाना बहुत कम हो गया था । जब तक वह जीवित थे, तब तक सूरजमल उत्साहपूर्वक अपने काम में जुटा रह सकता था और अपने भविष्य का निर्माण कर सकता था । अगर कोई काम बिगड़ने लगे, तो वह तुरंत अपने पिता के पास जा सकता था और वह समस्या का सही हल निकाल देते । उनकी मृत्यु से सूरजमल की चिंताएँ, बोझ और ज़िम्मेदारियाँ बढ़ गयीं । अब वह वैधानिक तथा वास्तविक—दोनों रूपों में एक विशाल एवं सामरिक दृष्टि से महत्वपूर्ण राज्य का शासक था । इस राज्य को उसके पिता ने, जो किसी भी दृष्टि से देखने पर एक अत्यंत सत्वशाली पुरुष थे, विलकुल शून्य में से गढ़कर तैयार किया था ।

अभी वह अपने पिता की मृत्यु के शोक से उबर भी नहीं पाया था कि उसके पुत्र जवाहरसिंह ने विद्रोह का झंडा खड़ा करके उस पर मर्मांतक आघात किया ।

पिता के विरुद्ध जवाहरसिंह के विद्रोह का वर्णन करने से पहले सूरजमल के घरेलू मामलों की चर्चा कर देना उपयोगी होगा, क्योंकि इनका उस झगड़े पर बहुत प्रभाव रहा, जो बढ़ते-बढ़ते चिंताजनक सीमा तक जा पहुँचा और उसकी शाखा-प्रशाखाएँ दूर-दूर तक फैल गयीं । फ़िलिप मेसन भारतीय सेना की सराहना करते हुए अपने इतिहास में लिखता है, “उत्तरकालीन मुगल सम्राटों के किसी पुत्र के लिए विद्रोह बहुत कुछ वैसा ही था, जैसा कि किसी निर्वाचन-क्षेत्र को पटाना । इससे



महत्वाकांक्षा प्रकट होती थी, सायियों की परख हो जाती थी, अनुभव प्राप्त हो जाता था और इससे राजसिंहासन तक पहुँचने का मार्ग भी साफ़ हो सकता था।”<sup>1</sup>

विद्रोह का रोग संक्रामक था। अफ़ग़ान, राजपूत, मराठे, सिख और जाट भी इससे ग्रस्त हो गये थे, लेकिन इससे उनका कुछ भी भला नहीं हुआ। विद्रोह कर वैठना एक बात है और उसे सफल बना पाना बिल्कुल दूसरी बात। इस विशिष्ट मनोरंजन में हताहतों का अनुपात कुछ अधिक ही रहता है।

यद्यपि इस विषय में निश्चयपूर्वक कुछ नहीं कहा जा सकता, फिर भी किंवदंती है कि राजा सूरजमल की चौदह पत्नियाँ थी, जिनमें सबसे प्रसिद्ध दो हैं—रानी हंसिया और रानी किशोरी। रानी हंसिया सलीमपुर कलाँ की थी और रानी किशोरी होडल की; उसका पिता चौवरी काशीराम वहाँ का काफ़ी प्रभावशाली और धनी व्यक्ति था। विवाह को राजनीतिक साधन बनाने में सूरजमल अपने पिता के चरण-चिह्नों पर चला था। रानी हंसिया का पुत्र नाहरसिंह था, जो अच्छा आदमी नहीं था और यह एक रहस्य ही है कि सूरजमल ने उसे अपना उत्तराधिकारी बनाने का विचार भी क्यों किया? तीसरी पत्नी थी गंगा, जिसके दो पुत्र थे—जवाहरसिंह और रतनसिंह। ठाकुर गंगासिंह ने अपने ग्रंथ ‘यदुवंश’ में लिखा है कि रानी गंगा चौहान राजपूत थी, परंतु अन्य लेखकों का कथन है कि वह गोरी राजपूत थी। कर्नल टॉड के इस कथन के समर्थन में कोई प्रमाण उपलब्ध नहीं है कि जवाहरसिंह एक कुर्मी (निम्न जाति) महिला का पुत्र था। परंतु यह विचार-विमर्श निरर्थक है और हमें इस पर देर तक अटकने की आवश्यकता नहीं है। रानी कावरिया और रानी खेतकुमारी ने क्रमशः नवलसिंह और रणजीतसिंह को जन्म दिया। रानी किशोरी के कोई संतान नहीं थी; उसने जवाहरसिंह को गोद ले लिया। जवाहरसिंह के साथ अन्य चार भाइयों की कोई बराबरी थी ही नहीं। उसमें गुण तो कम नहीं थे, परंतु उसके स्वभाव के दोष उन गुणों की अपेक्षा कहीं अधिक थे। वह क्रोधी स्वभाव का था और धैर्य तथा शांतिपूर्ण लगन के मूल्य को नहीं समझ पाया था। अनियंत्रित महत्वाकांक्षा विनाश का कारण बनती है। जवाहरसिंह में साहस इतना अधिक था कि दोष की सीमा तक पहुँच गया था। अपनी शोंक में आकर वह औरों की बुद्धिमत्ता की अवहेलना कर देता था। वह खुशामद से रीझ जाता था और आलोचना जरा भी नहीं सह सकता था। उसे यह ग़लतफ़हमी थी कि जो लोग नरमी से काम लेते हैं, वे यश और धन अर्जित नहीं कर पाते। उसमें न तो अपने पिता की—नी निष्कपट भावना थी, न सतर्क समझदारी। जवाहरसिंह के निरंतर चिड़चिड़ेपन के फलस्वरूप पहले मतभेद और उसके बाद विद्रोह होना अवश्यभावी था। छोटी-छोटी बातों पर छोटे-छोटे मतभेद प्रायः बड़े

संघर्षों का कारण बन जाते हैं। किसी ज्ञानी पुरुष ने कहा है, "जो धनुष झुक सकता है, उसका वाण बहुत दूर जाता है।" जवाहरसिंह झुक ही नहीं सकता था।

कलह का आरंभ तब हुआ, जब सूरजमल ने जवाहरसिंह की निरंतर बढ़ती धन की माँगों को पूरा करने में आनाकानी की। सूरजमल धन के विषय में सावधान था, परंतु उसका पुत्र नहीं। जवाहरसिंह का रहन-सहन ऐसा था कि आय और व्यय में कहीं दूर तक का कोई संबंध जोड़ने की गुंजाइश नहीं थी। सूरजमल अपने ऊपर बहुत कम खर्च करता था और अपने विचार से उसने अपने निरंतर माँग करते रहने वाले पुत्र के लिए पर्याप्त धन की व्यवस्था की हुई थी। जैसा कि सदा होता है, खुशामदी लोगों और दरबारियों ने झगड़ा खड़ा किया। जवाहर ने अपने आसपास ऐसे युवक सामंतों का एक झुंड जमा कर लिया था जो उसकी दुर्बलताओं का लाभ उठाते थे और उसे उकसाते रहते थे। जवाहरसिंह अपने पिता के साथ कई सफल अभियानों पर गया था और दिल्ली में सम्राट के दरबार और जयपुर के दरबार में भी जा चुका था। उसे कोई कारण दिखायी न पड़ता था कि वह—हिंदुस्तान के सबसे धनी और सबसे सशक्त कहे जा सकने वाले शासक का पुत्र, क्यों कम ठाठ-घाट से रहे या उसे किसी भी चीज़ की कमी क्यों रहे? सूरजमल को फ़िज़ूलखर्ची विलकुल पसंद नहीं थी; वह उसे समझाता-बुझाता भी था, परंतु जवाहर पर उसका कोई असर नहीं होता था। जवाहर को खुश करने के लिए उसने उसे डींग का क़िलेदार (कमांडेंट) बना दिया। इस पद और स्थान—दोनों से ही किसी भी समझदार पुरुष को संतुष्ट हो जाना चाहिए था, परंतु जवाहरसिंह के जीवन में समझदारी का स्थान नहीं के बराबर था। उसके पिता ने उसे सलाह दी कि अच्छे साथियों की संगति में रहे, परंतु उसने उस पर ध्यान नहीं दिया। अनिवार्यतः भरतपुर-दरबार गुटों में बँट गया। राजकुमारों में भी वैसी ही फूट थी, जैसी कि दरबारियों में और "एक-दूसरे के प्रति उनकी भावना भाई-चारे की नहीं, अपितु भ्रातृघात की थी।" एक गुट के नेता वयोवृद्ध बलराम और मोहनराम थे। इनमें से पहला सूरजमल का साला और सेना का अध्यक्ष तथा भरतपुर का राज्यपाल था। मोहनराम वित्त तथा राजकीय तोपखाने का अध्यक्ष था। वे और जवाहर एक-दूसरे को फूटी आँखों देख नहीं सकते थे। वे दोनों प्रभावशाली पुरुष थे, जिनकी बात सूरजमल और रानी हंसिया मुनते और मानते थे।

युवक सामंत इस वृद्ध गुट की गतिविधियों को पसंद नहीं करते थे और वे जवाहरसिंह की ओर आकर्षित हो गये। इनमें ठाकुर रतनसिंह, ठाकुर अजीतसिंह, राजकुमार रतनसिंह और रानी गंगा भी सम्मिलित थी।

तीसरे गुट की नेता थी रानी किशोरी। इसका सबसे प्रमुख सदस्य था—रूपराम कटारिया। उसने पिता और पुत्र में मेल करा देने की भरसक चेष्टा की,

परंतु विफल रहा। एक और सक्रिय सामंत था, गाड़ोली गाँव का सरदार ठाकुर सभाराम। वह धनी था और समय-समय पर जवाहरसिंह को बड़ी-बड़ी धन-राशियाँ भेंट देता रहता था। एक बार सभाराम ने जवाहरसिंह को सात लाख रुपये दिये। जब राजा सूरजमल ने उसे डाँटा कि इस प्रकार वह जवाहर की आदत विगाड़ देगा, तब सभाराम ने शांतिपूर्वक उत्तर दिया, “चिड़ियों के पानी पीने से तालाब खाली नहीं होता। मेरे पास बहुत रुपया है। फिर, मैं तो उसे अपना भतीजा मानता हूँ।”

ठाकुर वदनसिंह की मृत्यु के बाद स्थिति पराकाष्ठा पर पहुँच गयी। अपने जीवन में पहली बार सूरजमल ने कच्ची बाज़ी खेली और यह इशारा दिया कि उसका उत्तराधिकारी नाहरसिंह बनेगा। “सूरजमल ने यह ठीक ही भाँप लिया था कि उसका पुत्र (जवाहर) जाटों के विनाश का कारण बनेगा।”<sup>1</sup> अपने पिता का यह निर्णय जवाहरसिंह को एकदम अमान्य था और उसने बिना कुछ हायतौवा मचाये स्वयं को स्वतंत्र घोषित कर दिया। इसके लिए बढ़ावा उसके साथी युवक सामंतों ने दिया। जब सूरजमल ने जवाहरसिंह को होश में लाने के सब शांतिपूर्ण उपाय आजमाकर देख लिये और कोई लाभ न हुआ, तब उसके सम्मुख इसके सिवाय कोई विकल्प ही न रहा कि वह अपने विद्रोही पुत्र पर चढ़ाई कर दे। जवाहरसिंह ने दिखा दिया कि वह भी मिट्टी का लौंदा नहीं है। उसने कड़ा प्रतिरोध किया। उसने डींग के किले से बाहर निकलकर सूरजमल की सेना पर आक्रमण किया। “शहर के परकोटे के नीचे जमकर लड़ाई हुई। जिन वदमाशों ने जवाहरसिंह को इस दुष्कर्म के लिए भड़काया था, उन्हें पीछे धकेल दिया गया। परंतु जवाहरसिंह झपटकर वहाँ जा पहुँचा जहाँ घनघोर युद्ध हो रहा था और असाधारण वीरतापूर्वक लड़ने लगा। उसे एक तलवार लगी, एक बर्छा लगा और बंदूक की एक गोली उसके पेट के निचले भाग में लगी और पार हो गयी। वह बुरी तरह घायल हो गया। अपने पुत्र के घावों को देखकर सूरजमल को उससे भी अधिक व्यथा हुई, जितनी कि डींग के विनाश से हुई थी। वह वदहवास होकर अपने पुत्र को उन लोगों के हाथों से छीन लेने को झपटा, जो उसके सब निपेधों और चीख-मुकार की परवाह न करते हुए उसका मलीदा बनाये दे रहे थे।”<sup>2</sup> उसके घावों को भरने में बहुत समय लगा और जवाहरसिंह के अंग कभी भी पूरी तरह ठीक नहीं हुए। वह जीवन-भर लँगड़ाता रहा।

यहाँ तक तो फ़ादर वैदेल का विवरण प्रामाणिक जान पड़ता है, परंतु इससे आगे उसकी उर्वर कल्पना ऊँची उड़ान भरने लगती है। वह कहता है—“यद्यपि

1. वैदेल, ‘ग्रोम की पांडुलिपि’।

2. वही।

यह बिलकुल सत्य है कि जवाहरसिंह इस अप्रिय कार्य में कुछ तो अपने स्वभाव के कारण और कुछ अपने साथियों की सलाह के कारण फँसा था, फिर भी यह सत्य है कि उसका पिता सूरजमल उससे बहुत अधिक टोका-टाकी करता था; उसकी कंजूसी के कारण जवाहरसिंह स्वयं को गरीब अनुभव करता था। इस कारण और जवाहरसिंह को उसके वीरतापूर्ण कार्यों के लिए धन देते रहने वाले लोगों की दुष्टता के कारण जवाहरसिंह अंत में वह हिंसात्मक क्रदम उठाने के लिए विवश हो गया था, जिसके लिए उसे उचित ही धिक्कारा गया है। उन दोनों में मन-मुटाव का एक और भी कारण था। अपनी मृत्यु से पूर्व वदनसिंह ने युवक जवाहरसिंह को (जो उसे बहुत प्रिय था और जिसे वह औरों से अधिक पसंद करता था) एक कागज का पुर्जा दिया था। यह समझा जाता था कि इसमें एक बहुत बड़े, छिपाकर रखे गये खजाने की जानकारी दी गयी थी। सूरजमल कागज के इस पुर्जे को प्राप्त करने के लिए बहुत वेचैन था। जो बात मैं सुनाने लगा हूँ, वह इसलिए बहुत अधिक संभव जान पड़ती है, क्योंकि सभी भरोसे-योग्य लोगों ने, निरपवाद रूप से मुझे इसकी सत्यता का विश्वास दिलाया है। प्रतीत होता है कि उसी दिन और उसी समय, जबकि सूरजमल के सामने ही जवाहरसिंह के घावों की मरहम-पट्टी हो रही थी, जवाहरसिंह वेहोश हो गया और बिलकुल मरने को हो गया। तब सूरजमल से रहा नहीं गया और उसने जवाहरसिंह से कई बार पूछा—बाबा ने जो कागज का पुर्जा दिया था, वह कहाँ रखा है? इस पर जवाहरसिंह ने सिर दूसरी ओर फेर लिया और हाथ से इशारा किया, जिससे सूरजमल के लोभी स्वभाव के प्रति अरुचि प्रकट होती थी, जो ऐसी दशा में अपनी आँखों के सामने मरते हुए पुत्र की अपेक्षा उस खजाने के लिए अधिक चिंतित जान पड़ता था।<sup>1</sup>

यह वर्णन न केवल काल्पनिक है, अपितु वेहूदगी की सीमा तक जा पहुँचा है। क्या हम यह कल्पना कर सकते हैं कि सूरजमल एक ओर तो अपने पुत्र की जीवन-रक्षा के लिए प्रार्थना कर रहा हो और दूसरी ओर अपने मृत-प्राय पुत्र से वदनसिंह के उस पुर्जे को माँग रहा हो, जिसका कभी कोई अस्तित्व था ही नहीं? और वह भी सब लोगों के सामने? इतना ही वेहूदा यह मुझाव भी है कि वदनसिंह कोई रहस्य जवाहरसिंह को तो बताने को तैयार था, किंतु सूरजमल को नहीं, जो पिछले बीस वर्षों से राज्य का वास्तविक शासक था। यह बात सोची भी नहीं जा सकती है कि सूरजमल के पिता ने उसे विश्वासपात्र न माना हो। अतः हम वेदेल के इस कथन को अमान्य कर सकते हैं, वैसे ही जैसे कि हमें उसके उस आरोप को करना होगा कि सूरजमल वदनसिंह का पुत्र नहीं था।

1. वेदेल, 'घोम की पांडलिपि'।

इस विषय में तो विवाद ही नहीं है कि इस उग्र तथा दुःखद कलह से पिता और पुत्र के आपसी संबंधों में कटुता आ गयी। सूरजमल को भविष्य के विषय में आशंका होने लगी। इस बात का कोई भरोसा नहीं था कि उसकी मृत्यु के उपरांत उसके पुत्रों में भ्रातृघाती युद्ध न होगा। जवाहरसिंह को लड़ने से आनंद आता था। यह ऐसा भविष्य नहीं था, जिसे सोचकर सूरजमल को आनंद हो सकता। उसे पता था कि बलराम और मोहनराम जवाहरसिंह को अपना शासक स्वीकार नहीं करेंगे। आवश्यकता हुई तो वे लड़कर इसका फ़ैसला करेंगे। अंततोगत्वा विजेता कोई न होगा और इससे हानि जाट-राष्ट्र को पहुँचेगी। कानूनगो का कथन है कि जवाहरसिंह अपने लोगों को समझ नहीं पाया था, जबकि उसका पिता समझता था—“जवाहर अभिजात-वर्गीय होने का दिखावा करता था और अपने निकटतम संबंधियों तथा रिश्तेदारों को यह जताये बिना न रहता था कि वह अपने कुल के कारण उनसे बड़ा है और उन पर शासन करने का हक़दार है। हर-एक जाट को यही बात सबसे बुरी लगती है; वह अफ़ग़ानों की तरह किसी भी झूठे दावेदार को उसके मुँह पर यह कहते नहीं डरता कि ‘तू ऐसा क्या है, जो मैं नहीं हूँ? तू ऐसा क्या बन जायेगा, जो मैं नहीं बनूँगा?’ इसके अलावा, इस राजकुमार का चरित्र भी ऐसा था कि उससे अन्य लोगों में विश्वास बिलकुल उत्पन्न नहीं होता था।”<sup>1</sup> सूरजमल की सभी आशंकाएँ आगे चलकर सत्य सिद्ध हुईं। जवाहरसिंह ने अपने पिता की मृत्यु के पश्चात् ठीक वही कुछ किया, जिसकी उसके पिता को आशंका थी। उसके पिता और दादा ने इतने कठिन परिश्रम से जो कुछ जीता और जमा किया था, उस सबको प्रायः गँवाते और नष्ट करते उसे ज़रा देर नहीं लगी।

1. के० धार० कानूनगो, ‘हिस्ट्री ऑफ़ द जाट्स’, पृ० 165

## सूरजमल बनाम अहमदशाह अब्दाली

अठारहवीं शताब्दी के हिंदुस्तान के उथल-पुथल और अशांति से भरे इतिहास में अब हम ऐसे स्थल पर पहुँच गये हैं, जहाँ सत्ता के लिए जूझ रहे विभिन्न दावेदारों की अंतिम रूप से पहचान कर पाना संभव है। ये थे—मराठे, अफ़ग़ान और जाट। राजपूत और रूहेले भी बीच-बीच में अपनी उपस्थिति का भान कराते रहते थे, परंतु उनकी भूमिका गौण और सीमित थी। अंत में सिख थे, जिन्होंने एक बीर जाट बाबा आलासिंह के नेतृत्व में सरहिंद ज़िले में एक सुदृढ़ राज्य बना लिया था। उसके कुछ ही समय पश्चात मांझा निखों ने पंजाब के विस्तृत प्रदेशों पर अधिकार जमा लिया। व्यवहारतः सभी प्रकार से ये लोग स्वाधीन थे, परंतु इनमें से प्रत्येक दिल्ली के सम्राट को अपना प्रभु मानता था और उसके नाम पर ही काम करना चाहता था। नीरद चौधरी ने इस बात को बहुत बढ़िया तरीके से इन शब्दों में प्रस्तुत किया है—“अकबर से लेकर औरंगज़ेब तक, चार मुगल सम्राटों की शक्ति और प्रतिष्ठा जो कुछ कर पायी, वह बस इतना था कि उनके बाद यह शक्तिहीन राजवंश भारत के सब अधीनस्थ शासकों के लिए वैध प्रतिष्ठा का आधार बना रहा। हो सकता था कि वस्तुतः वे सब (अधीनस्थ शासक) स्वाधीन हों, परंतु सम्राट से मंजूरी पाये बिना उनमें से कोई भी बाकायदा वैध नहीं कहला सकता था।”<sup>1</sup> यह हालत तब थी, जब कि आलमगीर द्वितीय जैसा निस्तेज एवं नगण्य पुरुष सम्राट था।

हमें उस चिरस्थायी संभ्रम और उन अशोभन कपट-जालों में भटकते रहने की जरूरत नहीं है, जिन्होंने जीवन को निकृष्ट बना दिया था और राजमुकुट की गरिमा को कलंकित कर दिया था। वज़ीर और वज़ीरी आपस में झगड़ते थे और शासन ठप हो गया था। संक्षेप में कहें तो मुगल साम्राज्य एक जीवंत अराजकता मात्र रह गया था। उसकी सर्वांगीण दुर्बलता और जर्जरता को उघाड़कर रख देने के लिए केवल एक साहसी पुरुष की आवश्यकता थी। दो दशाब्दी पहले यह

काम नादिरशाह ने किया था। इस वार उत्तर का एक साहसी योद्धा, अहमदशाह अब्दाली साम्राज्य को और भी पंगु बना देने वाला था। 9 जून, 1747 को नादिरशाह की हत्या हो जाने के बाद अफ़ग़ानों को अहमद शाह अब्दाली के रूप में एक प्रतिभाशाली नेता मिल गया था। परंतु अब्दाली की प्रतिभा धर्मांध कूरता की प्रवृत्ति तथा क्षुद्र लोभ से दूषित थी। वह वावर नहीं था, बल्कि एक साहसी सट्टेवाज मात्र था। उसने विजय तो प्राप्त की, परंतु निर्माण-कार्य कुछ नहीं किया; विनाश तो किया, पर बनाया कुछ नहीं। समझौता नहीं, अपितु संघर्ष उसकी प्रतिभा के अधिक अनुकूल था। वह हिंदुस्तान के लिए कोई अपरिचित व्यक्ति नहीं था। पंजाब में वह जो धावे बोलता रहा था, वे अलक्षित नहीं रहे थे। नादिरशाह का, जिसका कि वह नौकर रह चुका था, उत्तराधिकारी बनने पर अब्दाली ने 'दुर्र-ए-दुर्रानी' (मोतियों का मोती) उपाधि धारण की। सन् 1756 में उसने पंजाब को पूरी तरह जीत लिया और वह दिल्ली की ओर बढ़ चला। "उधर महान मुग़ल और उसके महान सामंत चुपचाप उस अफ़ग़ान के पैरों में पड़ गये। उन्होंने अपने साम्राज्य और लोगों की रक्षा के लिए, यहाँ तक कि अपने इष्ट प्रियजनों की रक्षा के लिए भी कनिकी अँगुली तक नहीं हिलायी। शाह को मराठों और जाटों में अड़ियलपन की वृ अवश्य आयी। उसके शस्त्रों का जो भी थोड़ा-सा विरोध हुआ, वह केवल इन्हीं लोगों की ओर से हुआ।"¹

जब अब्दाली के तेज़ी से बढ़ते जाने की खबर दिल्ली पहुँची, तब अधिकांश लोगों ने अपनी स्त्रियाँ और वच्चे राजधानी से बाहर भेज दिये—मुख्य रूप से मथुरा, जो सूरजमल के अधिकार में था। इमाद नजीब का समर्थन प्राप्त करने में असफल रहा और तब उसने अपने एक प्रिय विश्वासपात्र इवादुल्ला खाँ कश्मीरी से सलाह माँगी। उसने इमाद को सुझाव दिया कि वह जाटों और मराठों से सहायता माँगे। वज़ीर की ओर से तुरंत राजा सूरजमल और दिल्ली में मराठा-प्रतिनिधि अंताजी मानकेश्वर को पत्र भेजे गये। वज़ीर की ओर से समझौते की चर्चा राजा नागरमल ने की। सूरजमल के मन में इमाद के प्रति कोई प्रेम नहीं था, क्योंकि इमाद नवाब सफ़दरजंग का पक्ष लेने के कारण सूरजमल का निरंतर विरोध करता रहा था, परंतु उसने वज़ीर की पुकार का उत्तर दिया (यहाँ हमें एक ऐसा राजमर्मज्ञ दिखायी पड़ता है, जिसकी दृष्टि अपने हित को कभी ओझल नहीं होने देती) और वह नागरमल से तिलपत में मिला। अमीर-उल-उमरा नजीब खाँ रहेला भी उपस्थित था। जाट-सरदार से उसकी यह संभवतः पहली ही भेंट थी। ऐसा लगता है कि उनका यह आरंभिक मिलन ठीक नहीं रहा, हालाँकि नागरमल के साथ काफ़ी लंबी चर्चा के बाद भी फल कुछ नहीं निकला। सूरजमल का विचार

था कि युद्ध का नेतृत्व वजीर को अपने हाथ में लेना चाहिए और रहेलों, जाटों, राजपूतों और मुगलों को इकट्ठा संगठित कर लेना चाहिए; वजीर को यह भी चाहिए कि मराठों को इस बात के लिए मना ले कि वे नर्मदा के पार लौट जायें और इसके बाद वह अब्दाली से निपटें। परंतु इमाद का मत जाट-राजा से नहीं मिला, क्योंकि इस अवस्था में वह मराठों से संबंध-विच्छेद नहीं करना चाहता था; उसे नजीब की रोकथाम के लिए उनकी आवश्यकता थी। इमाद को यह भी भय था कि कहीं सूरजमल और नजीब उनके विरुद्ध मिलकर एक न हो जायें। इसलिए आश्चर्य नहीं कि बातचीत बीच में ही टूट गयी। सूरजमल भरतपुर लौट गया, परंतु वह अपने पुत्र जवाहरसिंह को, जो अस्थायी रूप से सुधर गया था, दिल्ली के निकट ही छोड़ गया और कह गया कि वह अपने आँख-कान खुले रहे।

अब्दाली की प्रगति तीव्र रही। इमाद केवल ज्योतिषियों से परामर्श करता रहा या "नदी के किनारे सैनिक वेशभूषा में झरोखे के नीचे खड़ा होकर घंटों तक नदी की परली पार शत्रु सैनिकों को देखता-भर रहा।" 17-18 जनवरी, 1757 की रात को नजीब खाँ ने अपने इरादों को गुप्त रखने का ढोंग त्याग दिया। उसे भय था कि इमाद और मराठे आपस में मिल जायेंगे, इसलिए वह गुप्त-चुप अब्दाली से संपर्क बनाये हुए था। इस सरदी की रात में वह नदी पार करके अब्दाली के साथ जा मिला। इमाद-उल-मुल्क में जो थोड़ा-सा अभिमान बाक़ी बचा था, उसे भी वह धोलकर पी गया और उसने सूरजमल से समझौता कर लिया। इतना ही नहीं, उसने अपना परिवार भी ढोंग भेज दिया, जो इस समय उपद्रवशून्य शरणस्थल था। अब्दाली का प्रतिरोध केवल अंताजी मानकेवर ने 21 जनवरी को किया, परंतु वह भी आसानी से पराजित हो गया। 27 जनवरी को अब्दाली ने दिल्ली के बाहरी अंचल में प्रवेश किया। सम्राट आलमगीर द्वितीय को वहाँ आकर मिलने के लिए उसने पहले ही कहलवा भेजा था। चुभती बात कहने और ताना देने की अब्दाली की प्रतिभा अद्भुत थी। उसने आलमगीर को एक संदेश भेजा था, कृपा-भाव जताने की दृष्टि से इसका जोड़ मिलना मुश्किल ही है—“मैं हिंदुस्तान का साम्राज्य आपको प्रदान करता हूँ। पूरी राजकीय सज्जज के साथ मुझसे मिलने आइये।” 29 जनवरी को दोनों सम्राटों का एक सम्मिलित सार्वजनिक दरबार लगा। अब्दाली के नाम के सिक्के जारी किये गये। इमाद ने दीनतापूर्वक आत्म-समर्पण कर दिया; उससे वजीर का पद और एक करोड़ रुपये ले लिये गये। उसके बाद दिल्ली की यातना शुरू हुई। यह सन् 1739 की पुनरावृत्ति थी। अब्दाली ने अपना घंघ्रा नादिरशाह से सीखा था। अधिकतम जात और आवेगहीन ढंग से उसने निर्दोष लोगों के कत्लेआम का आदेश दिया। उसका दिम किसी भी बात से दहलता नहीं था। क्रूरता उसका स्वभाव थी। पूरे एक महीने तक उसने राजधानी में आतंक फैलाये रखा। 22 फरवरी, 1757 को “दिल्ली में अपना काम



निपटाकर और आलमगीर द्वितीय को उसका राज-सिंहासन दुबारा देकर अहमदशाह दुरानी ने जाट-राजा से राज-कर वसूल करने के लिए दक्षिण की ओर कूच किया।<sup>1</sup>

अब्दाली को सूरजमल से कई हिसाब निपटाने थे। उसे सूरजमल के धन की चाह थी। उस समय हिंदुस्तान में सूरजमल के बराबर धन किसी के पास नहीं था, फिर उससे अधिक का तो कहना ही क्या? जाट-राजा ने अंताजी मानकेश्वर और इमाद के परिवार को शरण देकर जले पर नमक और छिड़क दिया था। इससे पहले अब्दाली ने सूरजमल के पास संदेश भिजवाया था कि वह राज-कर देने के लिए उसके पास हाजिर हो, उसके झंडे के नीचे रहकर सेवा करे और जिन इलाकों को उसने हाल ही में हथियाया है, उन्हें लौटा दे। सूरजमल ने इस बुलावे की परवाह नहीं की। मथुरा की रक्षा का भार जवाहरसिंह को सौंपकर वह डोंग लौट गया। लेकिन बात यहीं खत्म नहीं हो गयी। सूरजमल ने न केवल जूनेसाने शरणार्थियों को अब्दाली के हवाले करने से इंकार कर दिया, बल्कि शाह के प्रति-निधियों के हाथ उसने जो उत्तर भेजे, वे ऐसी भाषा में थे जो किसी कूटनीतिज्ञ के लिए ईर्ष्या की वस्तु हो सकती है—“जब बड़े-बड़े जमींदार हुजूर की सेवा में हाजिर होंगे तब यह दास भी शाही ड्यौड़ी का चुनन करेगा। मैं राजा, नागरमल तथा अन्य लोगों को, जिन्होंने मेरे पास शरण ली है, कैसे भेज सकता हूँ? अंत में जवाहरसिंह ने उतावलापन दिखाया; फ़रीदाबाद और वल्लभगढ़ के आस-पास लूटमार कर रही एक अफ़ग़ान टुकड़ी पर उसने आक्रमण किया और उसे हरा दिया। सुनकर अब्दाली गुस्से के मारे आपे से बाहर हो गया। उसने अपने वरिष्ठ सेनापति अब्दुस्समद ख़ां को आदेश दिया कि वह जवाहरसिंह पर घात लगाकर हमला करे। यह फ़ैसले की योजना लगभग सफल हो ही गयी थी, परंतु जवाहरसिंह किसी तरह सैनिकों तथा सामग्री का मामूली-सा नुक़सान उठाकर वच निकला और वल्लभगढ़ पहुँच गया। जब अब्दाली ने जाट इलाक़े की ओर प्रस्थान किया, तब सम्राट आलमगीर ने उसे विदाई दी। वह दो दिन ख़िजराबाद में रुका। 25 फ़रवरी को वह बदरपुर में था; वहाँ अब्दुस्समद ख़ां ने उसे बताया कि जवाहरसिंह वच निकला है। अब्दाली ने वल्लभगढ़ को तुरंत भस्मसात कर देने का निश्चय किया। जाटों के सैनिक ठिकानों में यह सबसे कमजोर था और यहाँ अहमदशाह को किसी बड़े प्रतिरोध का सामना नहीं करना पड़ा। परंतु अभीष्ट पंछी तो उड़कर जा चुके थे। वल्लभगढ़ में अंताजी मानकेश्वर और शमशेर बहादुर, राजकुमार जवाहरसिंह से आ मिले थे। अब ये तीनों तीन मार्च की रात को पिछले पहर में क़िज़िलबाशों के वेश में छिपकर वच निकले। भूमि के नीचे बनी एक सुरंग में होकर वे यमुना के

किनारे पहुँच गये। अब्दाली ने धावा बोलकर क़िले को जीत लिया और उसके आदेश से वहाँ किसी को ज़िंदा नहीं छोड़ा गया। वल्लभगढ़ में उसे मिली 12,000 रुपये की तुच्छ-सी राशि, सोने-चाँदी के कुछ वरतन, चाँदह घोड़े, ग्यारह ऊँट और कुछ अनाज। हिंदुस्तान के विजेता के लिए यह बिल्कुल नगण्य वस्तु थी।

अब्दाली ने निश्चय किया था कि वल्लभगढ़ के घेरे का संचालन वह स्वयं करेगा। उसने नजीबुद्दौला और जहान ख़ाँ को 20,000 सैनिकों के साथ अलग भेज दिया और उन्हें ये कुख्यात आदेश दिये—“उस अभागे जाट के राज्य में घुस जाओ; उसके हर शहर और हर ज़िले को लूटकर उजाड़ दो। मयुरा नगर हिंदुओं का तीर्थ है। मैंने सुना है कि सूरजमल वहीं है। इस पूरे शहर को तलवार के घाट उतार दो। जहाँ तक बस चले, उसके राज्य में और आगरा तक कुछ मत रहने दो; कोई चीज़ खड़ी न रहने पाये?”<sup>1</sup> उसके अत्याचारों का कहीं अंत ही न था। उसने एक ऐलान भी किया, जिससे उसके सैनिकों को, जहाँ भी वे जायें, तलवार और आग का प्रयोग करने की खुली छूट मिल गयी। “जो भी कुछ वे लूट लेते, वह उनका ही हो जाता। जो भी काफ़िरों के सिर काटकर लात, वह उन्हें मुख्य मंत्री के तंबू के सामने डाल देता। उनका हिसाब रखा जाता और प्रत्येक सिर के लिए सरकारी कोष से पाँच रुपये दिये जाते।”<sup>2</sup> यह हिंदुओं के सबसे प्रिय आराध्य देव श्रीकृष्ण और उनकी लीलामयी गोपियों की क्रीड़ाभूमि, पवित्र ब्रज प्रदेश में पूरे जोश के साथ लड़ा जा रहा धार्मिक युद्ध था।

‘इंडियन ऐंटिक्वैरी’ (प्राचीन भारत), खंड 36, के अनुसार अब्दाली ने वल्लभगढ़ में वही सब किया, जो कुछ उसने नजीब और जहान ख़ाँ को करने का कहा था। दो दिन तक क्रल्ले-आम होता रहा। “आधी रात के समय छावनी के सैनिक हमले के लिए बाहर निकले। प्रबंध इस तरह किया गया था—एक घुड़-सवार होता और वह अपने पीछे दस से बीस तक घोड़ों को एक के पीछे एक, अगले घोड़े की पूँछ से बाँधे उसी प्रकार ले जाता, जैसे ऊँटों की क़तार को ले जाते हैं। प्रत्येक घुड़सवार अपने सब घोड़ों को लूट के माल से लाद लेता। उस सामान के ऊपर पकड़ी गयी लड़कियाँ और दाग बँठाये जाते। कटे हुए सिरों को चादरों में बैसे ही बाँधा जाता जैसे गठरी में अनाज बाँधा जाता है, और ये गठरियाँ बंदी लोगों के सिरों पर रख दी जातीं। इस प्रकार वे छावनी में लौटते। प्रतिदिन हत्या और लूट का यही क्रम चलता। कटे हुए सिरों को इकट्ठा करके उनका स्तूप बनाया जाता और उन लोगों से, जिनके सिर पर ये रक्तरंजित गठरियाँ रखवाकर लायी जाती थीं, अनाज पिसवाया जाता और उनके बाद जब हिमाव पूरा हो जाता तब

1. के० धार० कानूनगो, ‘हिस्ट्री ऑफ़ द जाट्स,’ पृ० 99

2. वही, पृ० 100

उनके भी सिर काट दिये जाते। ये हरकतें अकबरावाद (आगरा) शहर पहुँचने तक सारे रास्ते जारी रहीं; इस क्षेत्र के किसी भी भाग को वृक्षा नहीं गया।<sup>1</sup>

अपने स्वामी के आदेशों को कार्यान्वित करने में नजीब और जहान खाँ ने असाधारण उत्साह दिखाया। परंतु मथुरा पहुँचने से पहले उन्हें इस पवित्र नगर से आठ मील उत्तर की ओर चौमुहा में दस हजार जाटों का सामना करना पड़ा। इससे आगे का वृत्तांत सर जुदनाथ सरकार के शब्दों में पढ़िये—“परंतु भगवान् कृष्ण का प्रसिद्ध जन्म-स्थान संघर्ष के बिना पराजित होने वाला नहीं था। यह सत्य है कि दिल्ली-आगरा प्रदेश और यमुना के परले किनारे के दोआब को तीन बरस तक बुरी तरह चूसते रहने के बाद मराठे भाग गये थे। इन पवित्रतम वैष्णव तीर्थों की रक्षा में एक भी मराठे का खून नहीं बहा। उनकी अखिल-भारतीय सर्वोपरिता (हिंदू पद-पादशाही) में रक्षा का कर्तव्य नहीं आता था। परंतु जाट-किसानों ने दृढ़ निश्चय किया था कि विनाशकारी लुटेरा उनकी लाशों के ऊपर से गुजरकर ही व्रज की पवित्र राजधानी तक पहुँच सकेगा।”<sup>2</sup> चौमुहा की लड़ाई परम साहस और सहिष्णुता की बीरगाथा है। फिर भी, इसे मुश्किल से ही कभी याद किया जाता है। मुझे यह इतनी प्रेरणाप्रद और हृदयद्रावक घटना लगती है कि मैं इस उल्लेखनीय घटना पर और अधिक प्रकाश डालने के लिए नीरद सी० चौधरी जैसे महान प्रामाणिक लेखक का सहारा लूंगा।

अब्दाली के भीषण अत्याचारों ने प्रसुप्त हिंदू भावना को जगा दिया; इसे “मुसलमानों के विरुद्ध हिंदू-विद्रोह के रूप में उभारा गया और इसे सोच-समझकर और सफलतापूर्वक उभारा गया। अधिकांश हिंदू-विद्रोहियों का, जिनमें सिखों को भी सम्मिलित करना चाहूंगा, यह कहना न्यायोचित ही था कि हम धर्म के लिए लड़ रहे हैं, अपनी धर्ममय जीवन-पद्धति के लिए लड़ रहे हैं। इससे प्राचीन हिंदू युद्ध-प्रेम को एक नया रूप मिल गया और इसके फलस्वरूप उस वस्तु का जन्म हुआ, जिसे हिंदू सैन्यवाद का पुनर्जागरण कहा जा सकता है। यहाँ तक कि इसने आधुनिक भारत की कुछ सबसे प्रसिद्ध लड़ाकू जातियों को तो ऐसे वर्गों में से निकालकर एकत्र कर दिया, जो अतीत में कभी लड़ाकू नहीं रहे थे। ये थे मराठे, मथुरा के आस-पास के जाट और सिख। मैं जाटों का उदाहरण देता हूँ, जिनका इतिहास सबसे कम ज्ञात है।

“सन् 1757 में अफ़ग़ानिस्तान के शाह अहमदशाह अब्दाली ने मथुरा पर चढ़ाई की और आदेश दिया—‘मथुरा नगर हिंदुओं का पवित्र स्थान है। इसे तलवार के घाट उतार दिया जाये। आगरा तक एक भी इमारत खड़ी न रहने

1. ‘इंडियन ऐंटिक्वरी’, पंढ 36, पृ० 60

2. जुदनाथ सरकार, ‘फ़ाल ग्रॉफ़ द मुग़ल एम्पायर’, खंड दो, पृ० 82

पाये।' अफ़ग़ानों की शक्ति को भली भाँति जानते हुए ब्रजभूमि के किसान राजकुमार जवाहरसिंह के नेतृत्व में रास्ते में अड़ गये। मथुरा से आठ मील दूर चौमुहा में दस हजार जाट नौ घंटे तक लड़े, जब तक कि वे पराजित न कर दिये गये।"<sup>1</sup>

राजपूत अपने राज्यों में ही बैठे रहे—तुनुक-मिर्जाजी और निठल्लेपन में डूबे हुए; रखैनों और सनकी लोगों से घिरे; दिन में मदिरा से मत्त और रात्रि में श्रांत-क्लांत। एक मार्च को मथुरा की जो लाज लुटनी शुरू हुई, उससे उनका कोई वास्ता ही नहीं था। शांतिपूर्ण, अहिंसक, अरक्षित और पुजारियों से भरे नगर की नींद तोपों के गर्जन की आवाज़ से खुली। होली अभी दो दिन पहले ही मनायी गयी थी और मथुरा नगर हिंदुस्तान के सभी भागों से आये तीर्थ-यात्रियों से भरा था। वे सब नजीब और जहान खाँ की तोपों के शिकार हो गये। जवाहरसिंह ने चौमुहा में जहान खाँ और नजीब को बहुत मुसीबत में डाल दिया था; जब वे मथुरा पहुँचे, तब वे क्रोध से भभक रहे थे। निहत्थे और असावधान नागरिकों की दूसरी बार बिना सोचे-समझे हत्या कर देने का आदेश दिया गया। एक बीभत्स और रक्तरंजित होली खेली गयी और यमुना का रंग गुलाबी हो गया। यह था अफ़ग़ान पाशविकता तथा उग्रता का पैमाना। मानो कोढ़ में खाज पैदा करने के लिए, शहर में आग लगा दी गयी। "बलात्कार की शिकार हुई स्त्रियों की कराहें और जिन माताओं की गोदी से शैतानी सैनिकों ने क़त्ल करने के लिए बच्चे छीन लिये थे, उनकी चीखें जलती हुई गलियों में गूँजने लगीं।...विकृत हो चुके वैष्णव धर्म के अनुयायियों को, जो नदी के किनारे कुंजों में रहते हुए दिव्य गोपाल की प्रेम-लीलाओं के स्वप्न देखा करते थे और भाव-विभोर दशा में उसकी प्रेमातुर वीणा का राग सुना करते थे, इसका फल भुगतना पड़ा। निरीह बाबा लोगों के गले, उनके निवास-स्थानों के अंदर, ठीक उसी तरह काट डाले गये जैसे मुसलमान कसाई पशु को हलाल करते हैं। हर-एक कुटिया में एक-एक बैरागी का सिर कटा पड़ा था; उसके मुँह के साय एक मरी हुई गाय का मुँह लगाकर उसे रस्सी से उसकी गरदन में बाँध दिया गया था।"<sup>2</sup>

ये कष्ट केवल हिंदुओं को ही नहीं सहने पड़े। मथुरा में जो थोड़े-से मुसलमान रहते थे, उन पर भी अफ़ग़ानों की तलवार उतने ही जोर से पड़ी। 'इंडियन ऐंटिक्वैरी' में पढ़ने को मिलता है कि मुसलमानों को यह दिखाने के लिए कि उनका ख़तना हुवा है, कपड़े उतारकर नंगा होना पड़ता था। अफ़ग़ानों ने मथुरा के लोगों पर कैसे-कैसे जुल्म ढाये, यह जताने के लिए यह एक ही घटना पर्याप्त

1. नोरद सी० चौधरी, 'द कॉन्टिंटेंट प्रॉफ़ सर्स,' पृ० 101

2. 'इंडियन ऐंटिक्वैरी,' खंड 36, पृ० 62

होगी। क़त्ले-आम के कुछ दिन बाद एक विलकुल नंगा आदमी मलवे में से निकला; वह अब तक भी हथका-वक्का-सा था; वह बड़बड़ाने लगा, “मैं मुसलमान हूँ। मैं जोहरी था। मेरी दुकान बहुत बड़ी थी। क़त्ले-आम के दिन... एक घुड़-सवार नंगी तलवार लिये मेरी ओर आया। उसने मुझे मारने की कोशिश की। मैंने कहा, ‘मैं मुसलमान हूँ।’ उसने कहा, ‘अपने गुप्त अंग दिखाओ।’ मैंने कपड़ा उतार दिया। वह कहने लगा, ‘तुम्हारे पास जितनी नक़दी है, वह मुझे दे दो तो मैं तुम्हें छोड़ दूँ।’ मैंने उसे चार हजार रुपये दिये।” लोभ किसी प्रकार की धार्मिक बाधा नहीं मानता। मथुरा नगर धराशायी हो गया था, परंतु लुटेरे सैनिकों की हत्या-लालसा अभी तृप्त नहीं नहीं हुई थी। 6 मार्च को उन्होंने अपना रुख वृन्दावन की ओर किया। वृन्दावन एक सुंदर छोटा-सा गाँव है, जिसे हिंदू वच्चा-वच्चा कृष्ण की श्रीड़ाभूमि के रूप में जानता है। जहान ख़ाँ के सैनिक निपुण हत्यारे थे। “जिधर भी आँख उठाओ, उधर ही मृतकों के ढेर दिखायी पड़ते थे। इतनी लाशें पड़ी थीं और इतना खून वहा था कि रास्ता चलना दूभर था। एक जगह हमने लगभग दों सौ वच्चों की लाशों का एक ढेर देखा। उनमें से एक भी लाश का सिर नहीं था।... सड़ांध, बदबू और हवा में दुर्गंध इतनी अधिक थी कि मुँह खोलना या साँस तक लेना कष्टदायक था।”

अपनी धार्मिक क्षुधा को तृप्त कर लेने के बाद अब्दाली की सेनाएँ आगरा की ओर बढ़ीं। “वहाँ बहुत-से धनवान लोग थे, जो उस जाट के प्रजा-जन थे।” अब्दाली की योजना यह थी कि पहले आगरा पहुँचा जाये और उसके बाद सूरजमल के क़िलों—भरतपुर, डीग या कुम्हेर—को जीतने के लिए बढ़ा जाये और सूरजमल से अच्छी बड़ी राशि भेंट के रूप में ऐंठी जाये। आगरा में उन बड़े-बड़े धनियों की भरमार थी, जो राजधानी दिल्ली से भाग आये थे। 21 मार्च को जहान ख़ाँ ने 15,000 घुड़सवारों के साथ आगरा पर घावा बोल दिया और बड़े उत्साह के साथ, निर्दय होकर उसे लूटा। बेंदेल लिखता है, “सूरजमल कुछ ही दूर से अपने ब्रज पर, जिसे पूरी तरह भस्मसात कर दिया गया था, आयी इस महाविपत्ति को देखता रहा।” यहाँ पहुँचकर अहमदशाह अब्दाली का सौभाग्य-सूर्य अस्त हो गया। देवताओं ने हस्तक्षेप किया। हैजे की महामारी फैल गयी और प्रतिदिन उसके सैकड़ों सैनिक मरने लगे। वे अफ़ग़ानिस्तान लौटने के लिए आतुर हो उठे। हैजे की वस्तुतः कोई दवाई नहीं थी; इसके लिए इमली का रस दिया जाता था, पर वह इतना महँगा था कि दो पाँड इमली ख़रीदने के लिए साँ रुपये देने पड़ते थे। अफ़ग़ान सैनिकों ने लड़ने से इंकार कर दिया। जैसे 2,300 साल पहले सिकंदर की सेना ने सिंध नदी के तट के सामने खड़े होकर उससे कह दिया था

कि अब हम और नहीं लड़ेंगे, वैसी ही स्थिति अब यमुना के तट पर अहमदशाह अब्दाली की हो गयी थी। अपने संग्राम को बंद करने के सिवाय उसके सम्मुख कोई विकल्प नहीं रह गया था। उसने नजीब और जहान खाँ को आदेश दिया कि वे वापस दिल्ली लौटने के लिए मथुरा में उससे आ मिलें।

26 मार्च को अब्दाली ने कलंदर खाँ को इसलिए दिल्ली भेजा कि वह आलमगीर द्वितीय को यह सूचना दे दे कि अब्दाली ने सूरजमल के विरुद्ध युद्ध-अभियान समाप्त कर दिया है और वह दिल्ली लौट रहा है। इसके साथ ही, उसने दो पत्र सूरजमल को भेजे, जिनमें धमकी दी गयी थी कि यदि वह कर (नज़र) देने में आनाकानी करता रहा, तो उसके परिणाम भयंकर होंगे। सूरजमल ने अब्दाली को पाँच लाख रुपये और उसके मंत्री को दो लाख रुपये देने का “वचन दिया था”। यह छोटी-सी रकम थी, परंतु हैजे की महामारी से यह बात पक्की हो गयी कि यह धन भी कभी दिया नहीं जायेगा। यह अब्दाली का उतावलापन ही था कि उसने पत्र में यह संकेत किया था कि भरतपुर, डीग और कुम्हेर के किलों को भूमिसात कर दिया जायेगा।

सूरजमल का उत्तर पत्र-लेखन-कला का उत्कृष्ट उदाहरण है। इसमें दृढ़ता के साथ चतुराई का, अप्रतिम साहस के साथ खिझाने वाली स्पष्टवादिता का, अभिमान के साथ विनय का मिश्रण है; इनके अलावा, यह बड़ी धीरता से भरा पत्र है। इस परास्त कर देने वाले पत्र से अब्दाली को अवश्य ही यह बात समझ आ गयी होगी कि सूरजमल कोई अकर्मण्य राजा नहीं है। राजा सूरजमल ने लिखा था—

हिंदुस्तान के साम्राज्य में मेरी कोई महत्वपूर्ण स्थिति और शक्ति नहीं है। मैं रेगिस्तान में रहने वाला एक ज़मींदार हूँ और मेरी कोई कीमत नहीं है, इसी-लिए इस काल के किसी भी सम्राट ने मेरे मामलों में दखल देना अपनी प्रतिष्ठा के अनुरूप नहीं समझा। अब हुज़ूर जैसे एक शक्तिशाली सम्राट ने युद्ध के मैदान में मुझसे मिलने और मुक्ताबला करने का दृढ़ निश्चय किया है और इस नगण्य-से व्यक्ति के विरुद्ध अपनी सेनाएँ ला खड़ी की हैं। ख़ाली यह कार्रवाई ही शाह की शान और बड़प्पन के लिए शर्मनाक होगी; इससे (लोगों की निगाहों में) मेरी स्थिति ऊँची होने में सहायता मिलेगी और मुझ जैसे तुच्छ व्यक्ति के लिए यह अभिमान की वस्तु होगी। दुनिया कहेगी कि ईरान और तूरान के शाह ने बहुत ही ज्यादा डरकर, अपनी सेनाएँ लेकर एक कंगाल बंजारे पर चढ़ाई कर दी। केवल ये शब्द ही राजमुकुट प्रदान करने वाले हुज़ूर के लिए कितनी शर्म की चीज़ होंगे ! फिर अंतिम परिणाम भी अनिश्चितता से पूरी तरह रहित नहीं है। यदि, इतनी शक्ति और साज-सामान लेकर आप मुझ जैसे कमज़ोर को बरवाद कर देने में सफल भी हो जायें, तो

उससे आपको क्या यश मिलेगा ? मेरे वारे में लोग केवल यही कहेंगे, 'उस बेचारे की ताकत और हैसियत ही कितनी-सी थी !' परंतु यदि भगवान की इच्छा से, जो किसी को भी मालूम नहीं है, मामला कहीं उलट गया, तो उसका परिणाम क्या होगा ? यह सारी शक्ति और प्रभुत्व, जो हुजूर के बहादुर सिपाहियों ने ग्यारह वरसों में जुटाया है, पल-भर में गायब हो जायेगा ।

यह अचरज की बात है कि इतने बड़े दिल वाले हुजूर ने इस छोटी-सी बात पर विचार नहीं किया और इतनी सारी भीड़भाड़ और इतने बड़े लावल-लशकर के साथ इस सीधे-सादे तुच्छ-से अभियान पर स्वयं आने का कष्ट उठाया । जहाँ तक मुझे और मेरे देश को क़त्ल करने और बरबाद कर देने का धमकी-भरा प्रचंड आदेश देने का प्रश्न है, वीरों को इस बात का कोई भय नहीं हुआ करता । सभी को मालूम है कि कोई भी समझदार व्यक्ति इस क्षण-भंगुर जीवन पर तनिक भी भरोसा नहीं करता । रही मेरी बात, मैं जीवन के पचास सोपानों को पहले ही पार कर चुका हूँ और अभी कितने बाक़ी हैं, यह मुझे कुछ पता नहीं । मेरे लिए इससे बढ़कर बरदान और कुछ नहीं हो सकता कि मैं बलिदान के अमृत का पान करूँ—यह देर-सवेर योद्धाओं के अखाड़े में और युद्ध के मैदान में वीर सैनिकों के साथ करना ही पड़ेगा—और काल-ग्रंथ के पृष्ठों पर अपना और अपने पूर्वजों का नाम छोड़ जाऊँ, जिससे लोग याद करें कि एक बेजोर किसान ने एक ऐसे महान और शक्तिशाली सम्राट से बराबरी का दम भरा, जिसने बड़े-बड़े राजाओं को जीतकर अपना दास बना लिया था और वह किसान लड़ते-लड़ते वीर-गति को प्राप्त हुआ । और ऐसा ही शुभ-संकल्प मेरे निष्ठावान अनुयायियों और साथियों के हृदय में भी विद्यमान है । यदि मैं चाहूँ भी कि आपके दैवी दरबार की देहरी पर उपस्थित होऊँ, तो भी मेरे मित्रों की प्रतिष्ठा मुझे ऐसा करने नहीं देगी । ऐसी दशा में, यदि न्याय के निर्झर हुजूर मुझे, जो कि तिनके-सा कमजोर हूँ, क्षमा करें और अपना ध्यान किन्हीं अन्य महत्वपूर्ण अभियानों पर लगायें, तो उससे आपकी प्रतिष्ठा या कीर्ति को कोई हानि न पहुँचेगी । मेरे इन तीन क़िलों (भरतपुर, डीग, और कुम्हेर) के वारे में, जिन पर हुजूर को रोप है और जिन्हें हुजूर के सरदारों ने मकड़ी के जाले-सा कमजोर बतलाया है, सचाई की परख असली लड़ाई के बाद ही हो पायेगी । भगवान ने चाहा, तो वे सिकंदर के गढ़ जैसे ही अजेय रहेंगे ।

प्रोफ़ेसर गंडासिंह ने अहमदशाह अब्दाली पर लिखी अपनी पुस्तक में कुदरतुल्लाह के ग्रंथ 'जाम-ए-जहान-नामा' से एक प्रसंग उद्धृत किया है, जिसमें

अहमदशाह अब्दाली के साथ सूरजमल से चली समझौता-वार्ता की चर्चा संक्षेप में की गयी है—“धन से भरपूर राजकोष, सुदृढ़ दुर्गों, बहुत बड़ी सेना और प्रचुर मात्रा में युद्ध-सामग्री के कारण सूरजमल ने अपना स्थान नहीं छोड़ा और वह युद्ध की तैयारी करता रहा। उसने अहमदशाह के दूतों से कहा, ‘अभी तक आप लोग भारत को नहीं जीत पाये हैं। यदि आपने एक अनुभव-शून्य बालक (इमाद-उल-मुल्क गाजीउद्दीन) को, जिसका कि दिल्ली पर अधिकार था, अपने अधीन कर लिया, तो इसमें घमंड की क्या बात है! अगर आपमें सचमुच कुछ दम है, तो मुझ पर चढ़ाई करने में इतनी देर किसलिए?’ शाह जितना समझौते की कोशिश करता गया, उतना ही उस जाट का अभिमान और धृष्टता बढ़ती गयी। उसने कहा, ‘मैंने इन किलों पर बड़ा रुपया लगाया है। यदि शाह मुझसे लड़े, तो यह उसकी मुझ पर कृपा होगी, क्योंकि तब दुनिया भविष्य में यह याद रख सकेगी कि एक बादशाह बाहर से आया था और उसने दिल्ली जीत ली थी, पर वह एक मामूली-से जमींदार के मुकाबले में आकर लाचार हो गया।’ जाटों के किलों की मजबूती से डरकर शाह वापस चला गया; दिल्ली में सम्राट मुहम्मदशाह की पुत्री से अपना और सम्राट आलमगीर द्वितीय की पुत्री से अपने पुत्र का विवाह करके और नजीब को भारत में अपना सर्वोच्च प्रतिनिधि नियुक्त करके वह कंधार लौट गया।”

इस प्रकार जाटों के विरुद्ध अब्दाली का संग्राम सैनिक दृष्टि से असफल रहा और राजनीतिक दृष्टि से उसे इससे कुछ न मिला। जिस समय अब्दाली दिल्ली की ओर काफ़ी दूर जा चुका था, उस समय भी सूरजमल को उस पर विश्वास नहीं था और उसने अपने दूतों को निर्देश दिया था कि वे उससे बातचीत और समझौते की चर्चा जारी रखें। दस लाख रुपये देने का वायदा किया गया। जब अब्दाली दिल्ली पहुँच गया, तब यह स्पष्ट हो गया कि वह अफ़ग़ानिस्तान लौट रहा है। द्रुतगामी साँठनी-सवारों ने यह ख़बर सूरजमल को पहुँचायी। उसने शाह के दूतों को एक भी रुपया दिये बिना बेतकल्लुफ़ी से निकाल बाहर किया। सच तो यह है कि जाट-राजा ने बाजी जीत ली थी। उसके किलों को हाथ तक नहीं लगाया गया; दोआब में उसे नगण्य-से राज्य-क्षेत्र की हानि हुई। राजनयिक दृष्टि से उसने अब्दाली से अधिक सूझ-बूझ दिखायी। चीमुहा में उसके पुत्र ने जो वीरता दिखायी थी, वह अनदेखी नहीं रही। यह स्वीकार किया गया कि हिंदुस्तान में केवल भरतपुर के जाट ही ऐसे लोग हैं, जो अपने धर्म-स्थानों की रक्षा के लिए प्राण देने को उद्यत रहते हैं।

अपने निष्ठुर पूर्ववर्ती नादिरशाह की भाँति अहमदशाह भी भारत को अपना स्थायी घर नहीं बनाना चाहता था; न वह मुग़ल-साम्राज्य को छिन्न-भिन्न करना ही चाहता था। फिर भी, वह इस बात का पक्का प्रबंध कर लेना चाहता था कि



दिल्ली के सिंहासन पर ऐसा ही शासक बैठे, जिसे अपनी इच्छा के अनुसार चलाया जा सके। अपने हितों की सुरक्षा का पक्का प्रबंध करने के लिए अब्दाली ने नजीब खाँ को मुगल दरबार में अपना प्रधान प्रतिनिधि नियुक्त किया। यह गरीब, निरक्षर उमर-खेल अफ़ग़ान किसी की सहायता के बिना ही यश और वैभव की सीढ़ी पर चढ़ता गया था। इस समय अब्दाली के संरक्षण का उसने स्वागत किया और उसे लपककर स्वीकार कर लिया।

अहमदशाह अब्दाली खाली हाथ नहीं लौटा। चिर-पीड़ित दिल्ली नगर को इतना चूसा गया कि उसमें कुछ भी नहीं बचा। अब्दाली का लूट का माल हजारों ऊँटों, हाथियों और बैलों पर लादकर ले जाया गया। उनकी संख्याएँ इतनी बड़ी हैं कि पढ़कर दिमाग़ चकरा जाता है। “अब्दाली का अपना सामान 28,000 ऊँटों, हाथियों, खच्चरों, बैलों और गाड़ियों पर लदा था और 200 ऊँट उस सामान से लदे थे जो मुहम्मदशाह की विधवा पत्नियों की संपत्ति थी। ये विधवा पत्नियाँ भी अब्दाली के साथ जा रही थीं और यह सामान भी अब्दाली का ही हो गया था। 80,000 घुड़सवार और पैदल उसके अनुयायी थे और प्रत्येक व्यक्ति के पास अपना-अपना लूट का माल था। उसके घुड़सवार पैदल चल रहे थे, क्योंकि अपने घोड़ों पर तो उन्होंने लूट का माल लादा हुआ था। सामान ढोने के साधन प्राप्त करने के लिए अफ़ग़ान-नरेश ने किसी के भी घर में कोई घोड़ा या ऊँट न रहने दिया, यहाँ तक कि गधा भी नहीं। जिन तोपों को वह जाटों के क़िलों को जीतने के लिए लाया था, उन्हें उसने छोड़ दिया, क्योंकि उन्हें खींचने वाले पशुओं पर तो लूट का माल लादकर ले जाना था। उन तोपों को जाट-राजा सूरजमल अपने क़िले में ले गया। दिल्ली में किसी के भी पास एक तलवार तक न रही।”<sup>1</sup>

सभी प्राप्त वृत्तान्तों के अनुसार अब सूरजमल हिंदुस्तान में सबसे धनी, सबसे बुद्धिमान (कुछ लोग शायद कहें कि सबसे काइयाँ) राजा था और वही एक ऐसा था, जिसने मराठों को ‘चाँय’ और ‘सरदेशमुखी’ न देते हुए भी उनसे अच्छे संबंध बनाये रखे। अब्दाली को उसने चकमा दे दिया था।

1. पेशवा के ‘दफ़तर’ से लिये गये संकलन। उद्धृत—जदुनाथ सरकार, ‘क्रॉल घाँऊ द मुग़ल ऐम्पायर’, खंड दो, पृ० 91

## न युद्ध, न शांति

अपनी सुविचारित विनाश-लीला में अन्धाली को आनंद आया। वह दिल्ली को ध्वस्त-विध्वस्त कर गया। पर इसकी पीठ फिरी नहीं कि प्रतिशोध-प्रिय पड़यंत्रकारी इमाद की अल्प बुद्धि ने एक योजना तैयार की—लोगों का कष्ट कम करने के लिए नहीं, साम्राज्य के प्रशासन को सुधारने के लिए नहीं, व्यापार-वाणिज्य की उन्नति के लिए भी नहीं, अपितु नजीब को नीचा दिखाने के लिए। सम्राट आलमगीर द्वितीय एक धुंधली-सी छाया मात्र था और इंग्रिजाम-उल-मुल्क प्रमादी और कुचक्री दरबारी था।

जो कुछ अन्धाली की आँख और हाथ से बचा रह गया था, उसे प्रवृत्ति ने सहेज लिया। उसके प्रस्थान के कुछ ही समय बाद “सारे शहर में कँपकँपी देकर चढ़ने वाला बुखार जोरों से फैला; उससे आँखों में तकलीफ़ रहने लगती थी। उसके बाद मार्च और अप्रैल के महीनों में दिमागी बुखार की महामारी फैली। अनाज बहुत महँगा हो गया। मूंग की दाल की ऐसी कमी हुई कि वह रुपये की केवल आधा सेर ही मिलती थी। उड़द की दाल रुपये की पाँच सेर थी और गेहूँ नौ सेर\*। मराठों की लूट-खसोट के कारण दवाइयाँ तक बहुत महँगी और दुर्लभ हो गयीं।... सम्राट का प्रशासन ठप हो जाने के कारण चोरी और डकैती बहुत होने लगी। शहर की पुलिस के मुखिया पर यह दोषारोपण किया जाता था कि वह चोरों को बचाता है और चोरी के माल में से हिस्सा लेता है।” इतना ही नहीं, नवंबर, 1757 में राजधानी में एक भीषण भूकंप आया। “यह इतना जोरदार था कि लगा कि वस्तु प्रलय होने वाली है।”

इस विनाश और घोर दुर्दशा के बीच जीवन चंचल रहा और उसके साथ ही

\* एक सेर = 933 ग्राम।

1. ‘दिल्ली डीनिकस’; उद्धृत—जुद्धादय मरवार, ‘ग्राल ऑफ़ द मुग़ल एम्पायर’, पृष्ठ 20, पृ० 107

2. वही, पृ० 103

सरकारी पदाधिकारियों के कभी समाप्त न होने वाले क्षुद्र कलह भी। अभी अब्दाली मुश्किल से लाहौर ही पहुँचा था कि असुरक्षा अनुभव करते हुए इमाद ने मराठों को दिल्ली आने को कहा। रघुनाथराव की राह में जो भी पड़ा, उसे रौंदते हुए आकर उसने दिल्ली पर अधिकार कर लिया। रूहेले नजीब ने रघुनाथराव के साथी मराठा मल्हारराव होलकर से दया की याचना की और मल्हार को अपना 'धर्म-पिता' कहा। रघुनाथराव ने पंजाब पर चढ़ाई की और अब्दाली के पुत्र तैमूर शाह को वहाँ से खदेड़कर अप्रैल, 1758 में लाहौर पर क़ब्ज़ा कर लिया। यह मराठा शक्ति के उत्कर्ष का चरणविंदु था। ऐल्फ़िंस्टन लिखता है, "उत्तर में उनकी सीमाएँ सिन्ध और हिमालय तक पहुँच गयी थीं और दक्षिण में प्रायद्वीप के लगभग अंतिम छोर तक।" जब रघुनाथराव के सफल पराक्रमों की ख़बर पूना पहुँची, तब वहाँ बहुत खुशियाँ मनायी गयीं और अटक की प्राचीरों पर 'भगवा झंडा' फहराने की अनर्गल बातें कही जाने लगीं। परंतु मराठे अंडे देने से पहले ही उन्हें सेने की-सी बात कर रहे थे। न केवल भौगोलिक स्थिति उनके प्रतिकूल थी, अपितु उन्होंने उसका अध्ययन करने की भी कोशिश नहीं की थी।

रघुनाथराव की विजय अल्पकालिक रही। यह बिलकुल स्पष्ट था कि मराठों ने अपने पाँव चादर से बाहर पसार लिये हैं। उनके संचार-साधन उनकी विजय की-सी तेज़ चाल से नहीं बढ़ सके और न उनकी संभरण-व्यवस्था ही। सा म्राज्य के निर्माण और उसे बनाये रखने के लिए घुड़कियों और आडंबरपूर्ण भाषणों से बढ़कर भी कुछ वस्तु अपेक्षित थी—कोई कार्यक्रम, कोई योजना, कोई जीवन-दर्शन। अपने कार्यों द्वारा मराठों ने उत्तरी भारत के लोगों का प्रेम अर्जित नहीं किया था। रघुनाथराव की कुल उपलब्धि यह थी कि उसने पेशवा का लगभग दिवाला ही निकाल दिया था। अहमदशाह अब्दाली ने प्रत्याक्रमण किया—तेज़ी से तथा दृढ़ निश्चय के साथ। "उसका उद्देश्य उस हिंदू शक्ति के साथ, जो उसकी विजय के मार्ग में बाधक थी, उसके मित्रों से दुर्व्यवहार करती थी और सच्चे धर्म (इस्लाम) पर विश्वास करने वालों से युद्ध करती थी, कलह का अंतिम निर्णय कर डालना था।" रघुनाथराव सन् 1758 की ग्रीष्म ऋतु में दक्षिण लौट गया। उसके अभियानों के कारण पेशवा पर अस्सी लाख रुपये का ऋण हो गया। यद्यपि पंजाब पर उसका धावा कोई स्थायी उपलब्धि नहीं था, फिर भी उसने कुछ समय के लिए मराठों के गौरव और यश को पुनः स्थापित तो कर ही दिया। उसने राजा सूरजमल से एक मित्रतापूर्ण समझौता किया, जिसके अनुसार इस जाट-राजा ने जो इलाक़े अपने राज्य में मिला लिये थे, उनकी पुष्टि कर दी गयी; इसके लिए सूरजमल ने नज़राना देने का वचन दिया। रघुनाथराव को एक सफलता यह अवश्य मिली कि उसने सम्राट के दरबार में अपने 5,000 सैनिक तैनात करवा दिये, जिनके लिए तेरह लाख रुपये वार्षिक मिलने थे।

राजा सूरजमल ने युद्ध की पूरी तैयारी की हुई थी। उसकी एक सतर्क आँख मराठों पर थी और दूसरी अफ़ग़ान शाह पर। वह अपनी इस अस्पृहणीय स्थिति को ठीक संतुलित बनाये रख सके, इसके लिए असाधारण चातुर्य, पक्के दिल और दैवयोग की आवश्यकता थी। उसका साँभाग्य सदा तो बना नहीं रह सकता था। देर में नहीं, शायद जल्दी ही उसे दो में से एक को चुनना होगा। सूरजमल की इस दुविधा को कानूनगो ने अद्भुत अंतर्दृष्टि और सहज अनुभूति के साथ चित्रित किया है: “अब उसे अब्दाली और मराठों में से किसी एक को चुनना था—अपने धर्म-शत्रु और अपने अविवेकी धर्म-भाइयों में से एक को। अपने अखिल-हिंदू-हितचिंतक आदर्श के कारण उसका रुझान मराठों की ओर रहा, हालाँकि उनके व्यवहार से तसल्ली नहीं होती थी। परंतु इतनी समझ उसमें थी कि उसने उनके आक्रमणकारी संग्रामों में उनका साथ नहीं दिया; बँसा करने से उसके साधन कम हो जाते और मुसलमान पड़ोसियों से दुश्मनी अलग ठन जाती। यह अनौपचारिक जाट-मराठा-मैत्री शुद्ध रूप से रक्षात्मक थी और विदेशी अफ़ग़ान आक्रमणकारी के विरोध में की गयी थी। इस अवधि में अनेक अवसरों पर इस महान जाट-सरदार द्वारा अभिव्यक्त अनेक राजनीतिक विचार अत्यधिक प्रशंसनीय थे और यदि मराठा सरकार ने उनके अनुरूप आचरण किया होता, तो हिंदुस्तान में उनकी वास्तविक प्रभुता बहुत समय तक अटल रहती।”

सूरजमल अपने घर का मालिक स्वयं था और वह जो भी निर्णय ले, उस पर ऐतराज करने वाला कोई न था। परंतु मराठों की स्थिति ऐसी नहीं थी। सिन्धिया और होलकर घरानों में चिरकाल से मतभेद चले आ रहे थे और पूना में पेशवा के शिविर में विभिन्न हितों का प्रतिनिधित्व करने वाले प्रभावशाली व्यक्तियों में खींच-तान चलती रहती थी।

सन् 1758 में, सावाजी सिन्धिया के अधीन एक छोटे-से सैन्य दल को लाहौर में छोड़कर मुख्य मराठा सेना पंजाब से चल पड़ी। इस समय सूरजमल ने यह सुझाव दिया था कि नजीबुद्दौला को अलग कर दिया जाये तथा अब्दाली के लिए पंचमार्गी के रूप में कार्य कर रहे अन्य रूहेला सरदारों का दमन कर दिया जाये। रघुनाथराव और दत्ताजी सिन्धिया सूरजमल के विचारों से सहमत थे, परंतु मल्हारराव होलकर नहीं। सूरजमल ने यह भी प्रस्ताव रखा था कि इमाद से पिंड छुड़ाकर सफ़्दरजंग के पुत्र नवाब गुजाबुद्दौला को बज़ीर का पद दिया जाये; वह धूर्त नजीबुद्दौला के लिए बढ़िया जोड़ रहेगा। इस बार फिर मल्हारराव ने ठीक उलटा एक प्रस्ताव ला रखा। उसे सूरजमल से बहुत प्रेम नहीं था। क्या खांडेराव होलकर की मृत्यु कुम्हेर में जाटों के हाथों नहीं हुई थी? मल्हार ने अपने

‘धर्म-पुत्र’ नजीव का समर्थन किया; उसकी सहायता से वह नवाब शुजाउद्दौला को कुचलकर अवध पर अपना नियंत्रण स्थापित कर सकता था। इस प्रकार अब्दाली के विरुद्ध कोई संयुक्त मोर्चा नहीं बन सका। नवाब शुजाउद्दौला को मल्हार की योजनाओं की भनक मिल गयी। यद्यपि वह भारत पर आक्रमण करने के लिए अब्दाली को निर्मात्रित करने के पक्ष में नहीं था, फिर भी उसने नजीव से समझौते की बातचीत शुरू कर दी।

आलमगीर द्वितीय की दशा शोचनीय थी। उसने गुप्त रूप से अब्दाली से अनुरोध किया कि वह आकर उसे इमाद के चंगुल से छुड़ाये। परंतु अब्दाली को निमंत्रण की कोई आवश्यकता नहीं थी। लाहौर से अपने पुत्र के निकाल दिये जाने से क्रोध और क्षुब्ध होकर अगस्त, 1759 में उसने सिंध नदी को पार किया और सावाजी सिन्धिया को लाहौर खदेड़ दिया। जब उसने सुना कि इमाद ने आलमगीर द्वितीय और इतिजाम की नृशंतापूर्वक हत्या करवा दी है और 29 नवंबर, 1759 को शाहजहाँ द्वितीय को राजसिंहासन पर बिठा दिया है, तब उसने दिल्ली की ओर अपने प्रयाण की चाल और तेज कर दी। अब्दाली के साथ सभी रहेले सरदार मिल गये। सबसे बड़ी बात यह कि अवध का नवाब शुजाउद्दौला भी उनमें जा मिला। अब यह गठबंधन बहुत शक्तिशाली हो गया। अब्दाली ने 1760 में दत्ताजी सिन्धिया को वादली में हरा दिया और मार डाला। मराठे जमकर लड़े, परंतु अब्दाली के बढ़िया नेतृत्व और रहेलों की निर्भीकता से वे पार न पा सके। जनकोजी सिन्धिया वचतो गया, पर घायल बहुत बुरी तरह हुआ। उसे और मराठा महिलाओं को रूपराम कटारिया कुम्हेर ले गया और “उनके साथ ही हिंदुस्तान के वजीर का रनिवास भी आया। वजीर को अपनी महिलाओं की इज्जत अपने उदार शत्रु के हाथों में सौंपते कोई हिचक नहीं हुई (यों बहुत इज्जत बाक़ी भी नहीं रह गयी थी, क्योंकि नजीव पहले ही उन्हें बेइज्जत कर चुका था)। अब तक यानी जब तक मराठों का भाग्य-नक्षत्र ऊपर चढ़ रहा था, सूरजमल संदेहपूर्ण तटस्थता का रुख अपनाये रहा था। परंतु इस संकट-काल में अब्दाली के प्रतिशोध का भय उसे आगे बढ़कर मराठों का साथ देने से रोक न सका। कुम्हेर के घेरे के दिनों में जियाजी सिन्धिया ने उसका जो उपकार किया था, उसे इस जाट ने भुलाया नहीं था और वह उसका प्रत्युपकार करने के लिए अवसर की राह देख रहा था।”<sup>1</sup>

हिंदू और मुसलमान सुरक्षा के लिए उसके राज्य में आ भरे। एक बार भी, किसी शरणार्थी को सूरजमल ने अपने घर की इयौड़ी से वापस नहीं भोड़ा। यहाँ तक कि उसने अपने जाने-माने शत्रु, उस घृणित इमाद-उल-मुल्क गाजीउद्दीन को भी शरण दी। “सम्राट की हत्या करने के बाद, वह अपने कुछ आश्रितों और कुछ

सौ चुने हुए घुड़सवारों के साथ भागकर सूरजमल के पास चला गया; वहाँ उसकी स्त्रियाँ पहले से ही थीं। वह उनसे जा मिला और सूरजमल के संरक्षण में रहने लगा। इस प्रकार उसने महान मुगलों का वजीर होने का अपना गौरव जाटों को अर्पित कर दिया, उसे एक जमींदार जाट से, एक भिखारी की तरह हाथ जोड़कर दया की भीख माँगते और उसके प्रजाजनों में शरण लेते तनिक भी लाज न आयी, जब कि इससे पहले वह उससे पिंड छुड़ाने के लिए सारे हिंदुस्तान को शस्त्र-सज्जित कर चुका था। इससे पहले कभी भी मुगलों के गौरव को इतना बढ़ा और इतना उचित आघात नहीं लगा था। इस अप्रत्याशित घटना ने उनके गौरव को घटा दिया और नष्ट कर दिया। इस समय तक भी वे इस स्थिति से उबर नहीं पाये हैं और जैसे कि लक्षण दीख पड़ते हैं, वे कभी उबर भी नहीं पायेंगे।”

फ़ादर वैंडेल ने मुगल शरणार्थियों के आगमन के बाद भरतपुर के जाटों की जीवन-पद्धति में आये परिवर्तन का वर्णन किया है। यह एक रोचक समाज-वैज्ञानिक प्रेक्षण है, जो भारतीय लेखकों ने नहीं किया है। यह कल्पना करना स्वाभाविक ही है कि जाटों को, और सबसे बढ़कर सूरजमल को इस घटना से बहुत ही गर्व अनुभव हुआ होगा। “...यद्यपि मुझे मालूम है कि यश से उसे उतना आनंद नहीं मिलता जितना कि लाभ से, फिर भी उससे कई बार अपनी तारीफ़ किये बिना रहा नहीं गया। उसने कहा कि मैं राजा नहीं बन पाया और न मैं राजा होने का आडंबर ही करता हूँ, फिर भी मुझे यह सौभाग्य प्राप्त हुआ है कि मैंने सम्राज्य के वजीर को अपने घर में आश्रय दिया है और उसे शरण माँगते देखा है—उसी को, जिसने पहले मेरे विरुद्ध क्रूरतम युद्ध छेड़ने में इतनी जल्दबाजी दिखायी थी। यद्यपि मेरे पास अपने वंशजों के लिए छोड़ जाने को कोई अन्य गौरव नहीं है, फिर भी यह अकेली घटना ही उन्हें इस देश के इतिहास में सदा यशस्वी एवं सम्मानित बनाये रखने के लिए काफ़ी रहेगी। यह बात विलकुल सही थी। इससे भी बड़ी बात यह है कि इस समय के बाद जाट-लोग (या तो दिल्ली की दुनिया के साथ संपर्क के कारण, कि जिसके वे आदी नहीं थे और जिसका इनसे पहले उनके लिए कोई उपयोग नहीं था) पहले से अधिक सुसंस्कृत लगने लगे, या इसे कुछ दूसरे ढंग से कहें तो, वे अनुभव करने लगे कि एक धनी किसान और एक परिष्कृत नगर-वासी में कुछ अंतर है; और यह कि धन के, केवल सीधा-सादा भोजन खरीदने और वाक़ी को ज़मीन में गाड़ देने के अलावा कुछ और भी उपयोग हैं। इससे पहले, उनमें से केवल अत्यंत प्रभावशाली लोग ही आगरा और दिल्ली को (यद्यपि ये स्थान इतने निकट थे) जानते थे और इन लोगों को बहुत लंबे समय से बड़े शहरों के फ़ायदों का, या कहना चाहिए कि दुर्गुणों का ज्ञान था और

वे उनका अनुकरण करते थे। परंतु अब इस समय तो डींग, कुम्हेर और भरतपुर के अंदर ही दिल्ली दिखायी पड़ती थी; धीरे-धीरे लोग इन तीर-तरीकों के अभ्यस्त हो गये और उनका पालन करने लगे। मैं जाटों की गढ़ियों में इन शरणार्थियों के बीच उपस्थित था और मैं कह सकता हूँ कि इन नये लोगों के, जो तब से इन इलाकों में बस गये हैं, आगमन से जाटों का पहरावा, हवेलियों की बनावट, भाषा—लगभग हर-एक चीज ही बदल गयी है।<sup>1</sup> इसमें संदेह नहीं कि मुस्लिम संस्कृति ने हिंदुओं पर गहरा और स्थायी प्रभाव डाला है। यह बात जितनी जाटों के इलाकों के बारे में सत्य है, उतनी अन्यत्र कहीं नहीं। वस्त्रों की सिलाई, पाक-कला तथा भाषा की दृष्टि से इस्लाम ने भारत को समृद्ध बनाया। परंतु बस इतना ही। अंतर-धार्मिक विवाह विरले ही होते थे। कोई हिंदू 'कुरान' नहीं पढ़ता था, न मुसलमान 'गीता'। वे पृथक-पृथक खंडों में साथ-साथ रहते थे।

अब हमारे लिए अपने इतिहास की मुख्य धारा पर लौट आना उचित होगा। जिस समय सूरजमल इन भयातुर शरणार्थियों का आतिथ्य कर रहा था, उस समय भी उसका मन निश्चित नहीं था। अहमदशाह की अशुभ छाया पड़ रही थी। सूरजमल को मालूम था कि अब्दाली जिन लोगों को दंड देना और सीधा करना चाहता है और जिन लोगों का राज-कर (नज़राना) बहुत समय से वक़ाया है, उनकी सूची में उसका नाम बहुत ऊपर ही है। जब अब्दाली इससे पहले यहाँ आया था, तब सूरजमल ने उसे एक भी रुपया नहीं दिया था। अतः उसकी यह आशंका ठीक ही थी कि इस बार कुल्हाड़ा उस पर अवश्य पड़ेगा।

जनवरी, 1760 के प्रथम सप्ताह में अहमदशाह अब्दाली दिल्ली पहुँच गया और सम्राट-शून्य तथा वज़ीर-शून्य राजधानी का मालिक बन बैठा था। उसने शासन के काम-काज के लिए कामचलाऊ प्रबंध करने के आदेश दिये। वह सूरजमल को दबोचने के लिए बेचैन था। 14 जनवरी को उसने खिज़राबाद (दिल्ली के दक्षिण में) से सूरजमल तथा राजपूताना के अन्य राजाओं को पत्र भेजे, जिनमें उनसे राज-कर देने और अपने सामने पेश होने को कहा गया था। सूरजमल से एक करोड़ रुपये की राशि माँगी गयी थी, जो मामूली नहीं थी। सदा की भाँति, सूरजमल मुहलत माँगता रहा। "उसने उन लोगों की मुट्ठियाँ गरम कर दीं, जिन्हें अब्दाली ने उस पर राज-कर चुका देने के वास्ते दवाव डालने के लिए भेजा था। अब्दाली राज-कर मिलने की प्रतीक्षा कर रहा था। इन लोगों को सूरजमल से उससे अधिक प्राप्ति हो गयी जितनी कि अब्दाली से हो पाती। उन्होंने अपने स्वामी को उसी मुद्रा में भुगतान कर दिया, जिसमें कि इस जाट ने किया था, अर्थात् कोरे बढ़िया चायदों

1. बंदेन, 'प्रोम की पांडुलिपि'।

में।<sup>1</sup> टालमटोल की इन चालों के लिए अब्दाली में धीरज नहीं था। 27 मार्च, 1760 को उसने नजीव को साथ लेकर सूरजमल पर चढ़ाई के लिए कूच कर दिया। फरवरी के शुरू में, न जाने किस कारण उसने आधे मन से डींग पर आक्रमण किया और उसके बाद अपना ध्यान मराठों की ओर फेर लिया।

इस बार फिर भगवान की कृपा ने सूरजमल की रक्षा की। ज्यों ही अब्दाली ने मुंह मोड़ा, त्यों ही सूरजमल अपने राज्य से निकला और दोआब में घावे मारने चला गया। उसने कोइल पर अचानक घावा बोलकर अधिकार कर लिया। ज़ाट और मराठे—दोनों ही अब्दाली के विरुद्ध छापामार संग्राम करते रहे और उन्हें मामूली-सी सफलता भी मिली। जो अप्रत्याशित विपत्तियाँ उस पर आ सकती थीं और जो जोखिम वह उठा रहा था, उनका सूरजमल को भली भाँति ज्ञान था। परंतु जोखिम उठाये बिना लाभ भी नहीं मिलता। दोनों का साँझा हित इसमें था कि मल्हारराव होलकर और वह आपसी मतभेदों को भुला दें। मल्हारराव होलकर ने प्रस्ताव किया कि अब्दाली से झिड़ा जाये, परंतु सूरजमल ने यह कहकर उसे अस्वीकार कर दिया कि जब तक उसे पूना से कुमुक नहीं भेजी जाती, तब तक वह अब्दाली से लड़ना नहीं चाहेगा। मल्हारराव होलकर को अब्दाली ने सिकंदरा में बुरी तरह हरा दिया था, और उसे भागकर जान बचानी पड़ी थी। अब सभी रास्ते भरतपुर जाते प्रतीत होते थे। मल्हारराव ने भी वही रास्ता पकड़ा। पुरुषोत्तम हिंगने<sup>2</sup> ने सभी दरवारियों की-सी शैली में इस घटना का उल्लेख किया है—“हाफ़िज़ ने आकर हमारे सरदार से मिलने और अब्दाली को वापसी के रास्ते पर चला देने का प्रस्ताव रखा है। उसके बाद वह नजीव को हराने के लिए अपने सैनिकों के साथ हमसे आ मिलेगा। वह वचन देता है कि कभी भी नजीव की सहायता नहीं करेगा। हमारा सरदार राजी हो गया है कि वह उसकी राह में रोड़े नहीं अटकायेगा और न उसके राज्य-क्षेत्र से छेड़खानी करेगा। इस बात की शपथ दोनों पक्षों ने ली है।...जब मल्हार भरतपुर के तीस मील पास तक आ पहुँचा तब सूरजमल आकर उससे मिला। विल्व-पत्र और गंगा-जल से शपथ लेकर उसे मित्रता और रक्षा का आश्वासन दिया गया। उसके बाद राजा को सम्मानसूचक पोशाक देकर भरतपुर के लिए विदा किया गया।”<sup>3</sup> मल्हार सूरजमल को विदा करने की स्थिति में नहीं था। सिकंदरा से भागते समय जो कपड़े उसने पहने हुए थे, वस वे ही उसके पास थे। बहुत संभव यह है कि सूरजमल ने ही उसे वे पोशाकें उधार दी हों, जिन्हें उसने, तत्कालीन प्रथा के अनुसार, सूरजमल को भेंट किया हो।

1. वेंडेल, ‘घोम की पांडुलिपि’।

2. दिल्ली में मराठों के प्रतिनिधि पुरुषोत्तम हिंगने द्वारा पूना में पेशवा की भेजी गयी एग रिपोर्ट से उद्धृत।

3. वेंडेल, ‘घोम की पांडुलिपि’।



हिंदुस्तान में इन मराठे सैनिक और सरदारों से उतनी ही घृणा थी, जितनी कि अब्दाली से। इस बात को समझते हुए अब्दाली ने उन हिंदू तथा मुस्लिम शासकों से समझौता करने का यत्न किया था जिन्हें इन 'दक्षिणी डाकुओं' के हाथों बहुत हानि उठानी पड़ी थी। उसने उन्हें भरोसा दिलाया था कि वह उन्हें अपने अधीन करने नहीं आया, अपितु उन्हें इन मराठों की लूटमार और दासता से बचाने आया है। ये मराठे हम सबके दुश्मन हैं, इसलिए उन्हें कुचल देने, हराने और नष्ट कर देने के लिए हम सबको मिलकर प्रयत्न करना चाहिए। अब्दाली अपने हिंदुस्तान को भली भाँति जानता था, इसलिए उसने सबसे पहले उस आदमी से बातचीत चलायी जिसका सबसे अधिक महत्व था, यानी—सूरजमल से, और उसके द्वारा इमाद-उल-मुल्क ग़ाज़ीउद्दीन से, जो उदार-हृदय तथा क्षमाशील जाट-नरेश के वैभवपूर्ण तथा लगभग असीम आतिथ्य का उपयोग कर रहा था। आश्चर्य की बात नहीं कि सूरजमल ने अब्दाली का साथ देना अस्वीकार कर दिया। उसने इमाद को कार्य करने की पूरी स्वतंत्रता दी। इमाद, अब्दाली से मिल गया और उसने समुचित पुरस्कार देकर उसे वज़ीर बना दिया।

सूरजमल अपने भाग्य को गढ़ने, अपने राज्य की रक्षा करने और इस बात का पक्का प्रबंध करने के लिए कि उस समय कार्यशील राजनीतिक शक्तियों के कारण अफ़ग़ान-नरेश का पलड़ा भारी न होने पाये, बिल्कुल अकेला रह गया। अकेला रह जाने का यह उसका पहला ही अवसर नहीं था। सूरजमल ने बड़ी दूरदर्शिता तथा बुद्धिमता से कार्य किया। इस घोर संकट के समय उसने जो आचरण किया, उसे निर्धारित करने में जयाजीराव सिन्धिया के प्रति कृतज्ञता की भावना ही एकमात्र कारण नहीं थी। उसे लगता था कि मराठों के प्रति वर्ष होने वाले धावे एक नये गजवंश—दुर्रानी राजवंश—के अधीन स्थापित हुए सशक्त मुस्लिम साम्राज्य की अपेक्षा कम बुरे हैं। "उसके विचार से उत्तर भारत में मराठों की उपस्थिति एक बड़ी राजनीतिक आवश्यकता थी, जिससे सब विदेशी आक्रांताओं को परे रखा जा सके और हिंदू तथा मुस्लिम शक्तियों में संतुलन बना रहे। वह बहुत व्यावहारिक राजमर्मज्ञ था, इसीलिए वह अदूरदर्शी भाऊ की भाँति दूसरों का वहिष्कार करने वाले और असहिष्णु हिंदू स्वराज्य की बात कभी नहीं सोचता था। नवोदित हिंदू तथा मुस्लिम छोटे-छोटे राज्यों के बीच आकर्षण के एकमात्र केंद्र तथा एकमात्र जोड़ने वाली शक्ति के रूप में मुग़ल-राजसिंहासन के गौरव को अक्षुण्ण रखने को जितना महत्व वह देता था, उतना अन्य कोई नहीं—यह हम आगे चलकर देखेंगे। अपने पड़ोसियों के प्रति उसके रत्न से जहाँ तक हम अनुमान कर सकते हैं, उसका मुग़ल सम्राट की अध्यक्षता में, अनेक व्यवहारतः स्वायत्तशासी राज्यों का एक ऐसा राज्य-मंडल (कन्फ़ेडरेशन) बनाना था जिसमें इसके सिवाय कोई वाध्यता न हो कि साँभे संकट के समय सब राज्य सम्राट के

भंडे के नीचे इकट्ठे हो जायें। वह मुगल साम्राज्य को नया आयुष्य तो देने को तैयार था, परंतु वर्चस्व नहीं। उस परंपरा को पुनरुज्जीवित करने का विचार उसे प्रिय नहीं था जो अकबर और औरंगजेब के दिनों में रही थी, जब उन्नति के इच्छुक छोटे-छोटे राष्ट्र दिल्ली के निरंकुश साम्राज्यवाद के बोझ-तले निर्दयता-पूर्वक कुचल दिये जाते थे। उसे पूरी तरह मालूम था कि उस दिशा में कोई भी प्रयत्न केवल जाट-शक्ति के विनाश से ही शुरू हो सकता है।<sup>1</sup>

सूरजमल ने एक योजना को कार्यान्वित करने का प्रयत्न किया था, जिसमें सम्राट केवल नाम को ही राजा होता और शासन की वास्तविक शक्ति वजीर के हाथों में रहती; परंतु यह शक्ति कभी भी इतनी अधिक न होती कि सम्राट को अपदस्थ कर सके, या राज्य-मंडल के राज्यों की उपेक्षा कर सके। सम्राट और वजीर का भाग्य अंततोगत्वा इन राज्यों पर टिका रहना था। सूरजमल ने वजीर-पद के लिए अपने भूतपूर्व संरक्षक सफ़्दरजंग के पुत्र नवाब शुजाउद्दौला को चुना था। परंतु, जैसा कि हम देख चुके हैं, यह होना नहीं था। होलकर की राज्य-क्षेत्र-लोलुपता ने शुजा को भयभीत कर दिया था और पुराना विरोध होते हुए भी वह अहमदशाह अब्दाली से मिल गया।

सूरजमल का सन् 1760 का वर्ष व्यस्तता और चिंता में बीता और हिंदुस्तान ने दिल्ली की सैनिक अक्षमता तथा राजनीतिक भूलों को साफ़-साफ़ देखा। सदा की भाँति, मराठों की कोई दीर्घकालीन नीति नहीं थी। सम्राट पूरी तरह निष्क्रिय था। मराठों को अब्दाली के हाथों जो पराजय सहनी पड़ी थी, उस पर राजपूत खुशियाँ मना रहे थे। क्या मराठे अपने विवेकहीन चौथ वसूलने के वार्षिक धावों द्वारा राजपूताना में विध्वंस नहीं मचाते रहे थे? सूरजमल राजनयिक तथा राजनीतिक मोर्चों पर सक्रिय था। अहमदशाह भारत पर प्रभुत्व जमाने के लिए “अपने और मराठों के बीच मुगल साम्राज्य की लाश पर एक बीभत्स कलह छेड़ने की भरसक कोशिश कर रहा था। अफ़ग़ान राजनयिक गतिविधि के इस उद्देश्य को विफल करने का श्रेय राजा सूरजमल को है।” परंतु तूफ़ान के बादल घुमड़ रहे थे। पेशवा ने उस अफ़ग़ान को भारत-भूमि से खदेड़ देने के लिए एक विशाल सेना का नेतृत्व सदाशिवराव भाऊ को सौंप दिया था।

## सूरजमल और पानीपत की तीसरी लड़ाई

जतार में मराठों को अवश्य बड़ी पराजयों का भूँह देखना पड़ा, परंतु दक्षिण में उसका भाग्य-मशरूफ बड़ा ही था। निजाम के निकट पेणवा ने जो संग्राम छेड़ा था, उसमें उसे सानदार विजय मिली। महान निजाम-उल-मुल्क के पुत्र आश्रित आनाम विजयापी के भयों में, "आमलजाह के मंगलों के पास हैदराबाद के सुबे, बीजापुर-प्रान्त के कुछ भागों और बीदर के थोड़े-से हिस्से के अलावा और कुछ बचा ही नहीं, और यह भी हम शर्त पर कि वे अपने राजस्य का चौथाई भाग मराठों को देने रहेंगे।" इस संग्राम में श्यामिवराय भाऊ ने बहुत महत्वपूर्ण भूमिका निवाही थी और मराठा सेनाओं का नेतृत्व करने हुए उदयगिरि में उन्हें निर्णायक विजय दिलायी थी। फ़ना में बड़ा उल्लास और आनंद मनाया गया, पेणवा के खुशामदी उसकी मुकना निकबर महान से करते हुए कह रहे थे कि उसका जन्म भी ठीक 'हमी मशरूफ' में हुआ था। संतुष्टन या मध्य मार्ग का अवलंबन करना भारतीयों को आसानी से नहीं आता।

सबसे महत्वपूर्ण आगामी उत्तरी संग्राम में अपनी सेना का नेतृत्व करने के लिए पेणवा ने भाऊ को नियुक्त किया। रघुनाथराय की सैनिक तथा वित्तीय असफलताओं के कारण उसकी नियुक्ति का सी प्रश्न ही नहीं उठता था। पेणवा की दशा ऐसी नहीं थी कि वह स्वयं नेतृत्व कर सकता। प्रचलित प्रथा के अनुसार उसने अपने युवक उत्तराधिकारी सत्रह-वर्षीय विष्णुमराय को नाममात्र का अध्यक्ष और भाऊ को उसका संरक्षक और प्रधान सेनापति बनाकर भेजा। "10 मार्च, 1760 को दक्षिण में पाटलीर से जिग सेना ने प्रस्थान किया, वह ऐसी सानदार थी कि वेगो मराठों ने हमसे पहले कभी किसी युद्ध में नहीं भेजी थी। उसमें बीस हजार विजयारा मराठा घुड़मवार थे..." वह सानदार थी, इसमें कोई संदेह नहीं, परंतु वह युद्ध मढ़ने या बड़ाहमी जीतने का बढ़िया साधन नहीं थी। "किसी भी अनु-

भवी प्रेक्षक को इस भारी-भरकम व्यूह-रचना में ऐसे लक्षण अवश्य दीख पड़ते, जिनसे उसे वेचैनी ही होती। शिवाजी की सफलता का कारण यह था कि उनके सैनिक गाड़ियों के बिना चलते थे। उनके घोड़े की काठी पर चढ़ने की एक थैनी रहती थी, वे उससे और आस-पास के इलाक़े से लिये गये चारे से गुज़ारा करते थे। और उस महान सेनानायक ने शिविर में स्त्रियों का लाना एक अपराध घोषित कर दिया था, जिसकी सज़ा मृत्यु थी। परंतु भाऊ साहब तो भारी साज़-सामान और हज़ारों अनुचरों के साथ चल रहे थे। उनके पीछे चलते थे कई हाथी, जिन पर ऊँचे रेशमी तंबू लदे होते थे। प्रमुख सामंतों की पत्नियाँ उनके साथ थीं और उनके ढेरों नौकर-चाकर थे, अफ़सर लोग ज़रीदार कपड़ों में जगमगा रहे होते थे।<sup>1</sup> कोई अचरज नहीं कि भाऊ और उसकी भारी-भरकम सेना को चंदल तक पहुँचने में अठहत्तर दिन लग गये।

जब सदाशिवराव भाऊ चंदल के तट पर धौलपुर पहुँचा, तब राजा सूरजमल को आकर उससे मिलने के लिए निमंत्रण भेजा गया। एक कुशल तथा अनुभवी योद्धा और एक तीस-वर्षीय मलिन पुरुष के बीच इस उच्चस्तरीय जाट-मराठा मिलन के लिए भूमि मल्हारराव होलकर और सिन्धिया ने तैयार कर दी थी। इस यात्रा में भाऊ के पास इतना काफ़ी समय था कि वह सुन-सीखकर उत्तरी भारत के मामलों के विषय में, उसके राजनीतिक तथा सैनिक नेताओं एवं शासकों के विषय में अपने अज्ञान को कम कर सकता था; और सबसे महत्वपूर्ण बात यह कि वह अब्दाली की युद्ध की चालों और राजनीतिक जोड़-तोड़ों का अध्ययन कर सकता था। पर उसने यह किया नहीं। उसे इस विषय में भी संशय था कि वह दिल्ली कौन-से रास्ते से जाये। फिर भी सूरजमल के राज्य-क्षेत्र के पास पहुँच जाने पर उसने इतनी समझदारी अवश्य दिखायी कि उसने अपने लोगों को अनुदेश दे दिया कि वे अपना बरताव ठीक रखें और कोई ऐसा काम न करें जो जाटों को बुरा लगे। यह बुद्धिमत्ता की पहली और अंतिम झलक थी, जो भाऊ में दिखायी दी।

निमंत्रण के उत्तर में सूरजमल ने मराठा सेना के लिए तुरंत बहुत बड़ी मात्रा में खाद्य-सामग्री तथा अन्य सामान जुटा दिया। दो महीने से भी अधिक लगातार कूच के बाद मराठों ने एक महीने तक चैन किया। सूरजमल राजनयिक क्षेत्र में निष्क्रिय नहीं बैठा रहा। वह और मल्हारराव होलकर का दीवान गंगाधर यशवंत समझौते का कोई मार्ग ढूँढ़ निकालने के लिए अब्दाली के दूत हाफ़िज़ रहमान से मिले, परंतु बात कुछ बनी नहीं, क्योंकि मराठों की माँगें बहुत अधिक थीं। दूसरी ओर, नजीब ने अवध के नवाब शुजाउद्दौला को अब्दाली का साथ देने के लिए राजी

कर लिया था। इससे अफ़ग़ानों का हौसला बढ़ गया था। भाऊ के मार्ग में एक और बाधा उसके अपने सहधर्मियों की ओर से पड़ी। पेशवा ने राजपूताना के प्रत्येक प्रमुख शासक के पास दूत भेजे। परंतु सभी राजपूत राजाओं ने टालमटोल के उत्तर दिये और यह तय किया कि "वे तटस्थ रहकर दोनों पक्षों का खेल तब तक देखते रहें, जब तक कि किसी बड़ी लड़ाई से यह सिद्ध न हो जाये कि दोनों शक्तियों में से कौन-सी निश्चित रूप से अधिक प्रबल है।"<sup>1</sup>

राजा सूरजमल की गहरी सूक्ष्म दृष्टि ने कभी उसका साथ नहीं छोड़ा। होलकर और सिन्धिया ने उसे उसकी सुरक्षा का पूरा आश्वासन दे दिया (उसे भाऊ के चिड़चिड़ेपन, अहंकार और हेकड़ी का पता था), तो वह भाऊ से मिलने मराठा-शिविर में गया। वहाँ उसका शिष्टता एवं सम्मान सहित स्वागत हुआ। आगरा से मथुरा तक वे साथ ही आये। वहाँ भाऊ की दृष्टि एक मस्जिद पर पड़ी और वह अपनी झल्लाहट को क़ाबू में न रख सका। उसने सूरजमल को ताना दिया, "आप हिंदू होने का दम भरते हैं, फिर आपने इस मस्जिद को इतनी देर खड़ा क्यों रहने दिया?" किसी छिछले मूढ़ व्यक्ति के सिवाय और कौन ऐसी नासमझी का प्रश्न कर सकता था? उसे अवश्य ही पता होगा कि थोड़े ही समय पहले अब्दाली के धर्मान्ध सैनिकों से मथुरा की रक्षा करने के लिए हज़ारों जाटों ने प्राण दे दिये थे। उस समय उस मराठा सरदार ने क्या किया था? क्या चीमुहा का युद्ध व्यर्थ ही गया? और क्या सूरजमल ब्रजराज नहीं था? सूरजमल व्यावहारिक और परिपक्व राजमर्मज्ञ था; उसने भाऊ के अशिष्ट आचरण और लगभग अनछिपे धमकी-भरे शत्रु-भाव को अनदेखा कर दिया। नपे-तुले शब्दों में उसने तटस्थ, किंतु सीम्य शिष्टाचारपूर्वक उत्तर दिया, जो एक ऐसे अतिथि के उपयुक्त था जो अचानक ही किसी अभद्र और अविवेकी भेजवान के यहाँ जा फँसा हो। परंतु सूरजमल की सूक्ष्म अर्थगर्भित चिन्मत्ता वगुले के पंखों पर पानी के समान थी। सूरजमल ने सदाशिवराव भाऊ से कहा—"बहुत समय से हिंदुस्तान की राज्यलक्ष्मी वेश्या की भाँति बहुत चंचल रही है। आज रात वह किसी की बाँहों में है, तो कल किसी और के आलिंगन में बँधी होती है। यदि मुझे यह पक्का भरोसा होता कि मैं जीवन-भर इन प्रदेशों का स्वामी बना रहूँगा, तो मैंने इस मस्जिद को कभी का मिट्टी में मिला दिया होता। पर यदि मैं आज इस मस्जिद को ढहा दूँ और कल मुसलमान आकर बड़े-बड़े मंदिरों को तोड़ें और इस एक की जगह चार मस्जिदें बना दें, तो उसका क्या लाभ? अब आप हुजूर इस ओर आये हैं, तो यह मामला आपके ही हाथों में है।" भाऊ ने डोंग हाँकते हुए कहा—"इन अफ़ग़ानों को हराने के बाद मैं सब जगह मस्जिदों के खँडहरों पर एक-एक मंदिर बनवा दूँगा।"

इस ज़रा कठोर-सी कहा-चुनी के सिवाय जाट-मराठा-संबंध मित्रतापूर्ण बने रहे, परंतु यह मित्रता थोड़ी ही देर के लिए थी। सूरजमल सनंत युग के राजाओं की भांति सदा चलता-फिरता रहता था और उसका दरबार दो संग्रानों के बीच एक रैन-बसेरा मात्र था। अनुभव से उसने हलके-फुलके यात्रा करना सीख लिया था। उसकी सैनिक सफलताओं का एक रहस्य यह भी था। जब उसने मराठों की सेना देखी, तब उसका दिल बैठ गया। सेनाओं और लड़ाइयों के संवादन का अध्ययन करने में उसने अनेक वर्ष खपाये थे। उसकी सेना का सामान्य गठन मुगल-पद्धति पर ही था, परंतु उसका विचार था कि गतिशीलता बढ़ाने के लिए यदि संख्या की बलि करनी पड़े, तो कर देनी चाहिए।

सूरजमल का मन तथा सैनिक उद्देश्य अत्यंत स्पष्ट था। भालू की तुच्छ-से-तुच्छ सामरिक कला का भी ज्ञान नहीं था। भारत में सैन्य कौशल और युद्ध-विज्ञान में पिछले लगभग दो हजार वर्षों से कोई भी प्रगति नहीं हुई। जो कुछ 'अर्थशास्त्र' में प्रतिपादित कर दिया गया, उसे निःसंकोच स्वीकार कर लिया गया और उसी का अनुसरण किया गया। इसके परिणाम विनाशकारी हुए। भारत की भूमि पर विदेशी सेना की पराजय केवल एक बार हुई है—ईसा पूर्व सन् 303 में, जब चंद्रगुप्त मौर्य ने यूनानी सेनापति सैल्यूकस निकटोर को हराया था। एक महत्वपूर्ण अपवाद अवश्य है—शिवाजी। शिवाजी ने सेना की युद्ध-तन्त्रा को नुष्टारने और उसे आधुनिकतम बनाने के विषय में गंभीरतापूर्वक चिंतन किया था। उनकी सेना में कठोर अनुशासन था। उनके शिविर में कोई स्त्री नहीं जा सकती थी। उनकी सेना हलकी-फुलकी यात्रा करती थी। इसके परिणाम आश्चर्यजनक थे। वेद की बात है कि उनका यह आदर्श संक्रान्त सिद्ध नहीं हुआ। उनका कठोर अनुशासन सन् 1680 में हुई उनकी मृत्यु के बाद पचास वर्ष भी नहीं चल पाया। उनका पौत्र शाहजी "उसी काल के मुगल सम्राट की भांति यात्रा करता था।" जो कुछ औरंगजेब की सेना के बारे में कहा गया है, वही बटारूवी शताब्दी के मध्य की मराठा सेना के बारे में भी कहा जा सकता था। दोनों ही रण-कुशल सैनिक दल के बजाय चलते-फिरते शहर अधिक जान पड़ती थीं।

"सबसे पहले आते थे ँट, जिन पर खड़ाना होता था—सौ सोने से लदे और दो सौ चांदी से। सम्राट का शिकार विभाग था, जिसमें बाज और चीते होते थे; फिर, ऐसे सरकारी अभिलेखों को, जिन्हें कभी भी सम्राट से अलग नहीं दिया जा सकता था, ढोने के लिए 80 ँट, 30 हाथी और 20 गाड़ियां होती थीं। पचास ँट सम्राट की पाकशाला के लिए पानी ढोते थे और इनके अलावा पचास ँट रसोई के बरतनों तथा रसद के लिए थे; पचास दुधारू गायें थीं और सौ रसोइये थे, जिनमें से हर कोई एक-एक भोज्य वस्तु को पकाने का विशेषज्ञ था। पचास ँट और सौ गाड़ियां सम्राट और उसकी स्त्रियों के वस्त्र लेकर चलती थी;

तीस हाथियों पर महिलाओं के गहने और सफलता पाने वाले सेनानायकों के लिए उपहार रहते थे। उसके बाद आता था विशाल घुड़सवार दल, एजो सेना की मुख्य शक्ति था। दो हजार आदमी वेलचे लिये भूमि को समतल करने के लिए उसके आगे-आगे चलते थे और एक हजार पीछे। उसके बाद सम्राट और उसकी सैनिका के हाथी आते थे। पैदल सैनिकों का एक पृष्ठ-रक्षक दल होता था। इस प्रकार मुगल सेनाओं में लगभग प्रत्येक सैनिक दुर्गुण का समावेश था। उनमें अनुशासन था ही नहीं; शत्रु से सामना होने पर वे फुर्ती से आ-जा नहीं सकती थी और न दांव-घात ही कर सकती थीं; उनकी संभरणा की व्यवस्था लूट-भार पर आधारित और अपर्याप्त थी; और सबसे बड़ी बात यह कि उन्हें एकजुट रखने के लिए न कोई भावना थी और न कोई संगठन।<sup>1</sup> भाऊ की सेना की दशा इससे भी बुरी थी। वह उत्तर भारत में ग्रीष्म ऋतु के मध्य में पहुँची थी। मराठे सैनिक गरमी से कुम्हला रहे थे और पानी की कमी सदा बनी रहती थी; शिविर की सफ़ाई की व्यवस्था शोचनीय थी; और भाऊ अपने सैनिकों को वेतन नहीं दे पा रहा था, क्योंकि पेशवा के पास इतना पैसा था ही नहीं। अंतिम बात यह कि मराठा सैनिकों के शास्त्रास्त्र पुराने पड़ गये थे और उनमें अनुशासन बिलकुल नहीं था।

सूरजमल की पत्नी दृष्टि ने यह सब-कुछ देख लिया और भाऊ द्वारा बुलायी गयी युद्ध-परिषद में उसने इस विषय में अपने परिपक्व विचार प्रस्तुत किये कि अब्दाली के विरुद्ध संग्राम किस रीति से चलाया जाना चाहिए। सदा की भाँति उसने अपना दृष्टिकोण विनम्र, शांत, किंतु दृढ़ रीति से प्रस्तुत किया। "मैं ख़ाली एक ज़मींदार हूँ और आप एक बड़े राजा हैं। हर-एक व्यावत अपनी क्षमता के अनुसार अपनी योजना बनाता है। मेरे विचार से जो उचित प्रतीत होता है, वह मैं आपके सम्मुख प्रस्तुत करता हूँ। यह युद्ध एक महान सम्राट के विरुद्ध है, जिसकी सहायता इस्लाम के सभी सरदार कर रहे हैं। यद्यपि शाहन-ए-शाह भारत में चार दिन का मेहमान है, परंतु उसके अनुयायी सब इसी देश के निवासी हैं और बड़ी-बड़ी जागीरों के स्वामी हैं। आप चतुर हैं, तो आपका शत्रु आपसे भी चतुर है। इसमें ज़रा भी संदेह नहीं कि यह बहुत ज़रूरी है कि इस युद्ध के संचालन में आप खूब सावधानी और सोच-विचार से काम करें। यदि विजय का पवन-झोंका आपके झंडे पर अंकित गाय की पूँछ को सहला देता है, तो समझना चाहिए कि वह भाग्य की लेखनी ने ही आपके पवित्र मस्तक पर लिख रखा है। परंतु युद्ध तो किस्मत का खेल है जिसमें सदा त्रिकल्प रहते हैं। समझदारी इसी में है कि आदमी अपने ऊपर आवश्यकता से अधिक भरोसा करके बहुत निश्चित होकर न बैठ जाये। यह उचित जान पड़ता है कि आपकी महिलाएँ, अनावश्यक सामान

और बड़ी तोपें, जो इस लड़ाई में कुछ काम न देंगी, चंवल के पार ग्वालियर और झाँसी के किलों में भेज दी जायें और आप स्वयं हलके शस्त्रों से सज्जित रणकुशल सैनिकों को लेकर शाह की सेना का मुकाबला करें। यदि हमारी जीत हुई, तो शत्रु का बहुत-सा माल हमारे हाथ लगेगा; यदि कहीं मामला उलट गया, तो (स्त्रियों तथा अन्य बाधाओं से मुक्त रहकर) हमारे पास भागने के लिए अपनी टाँगें तो होंगी। यदि आपको उन्हें इतनी दूर भेजने की बात पसंद न हो, या आप इसे व्यावहारिक न समझते हों तो मैं अपने लोहे-के-से मजबूत किलों में से, जिसे भी आप पसंद करें, एक को खाली कराये देता हूँ; वहाँ आप अपनी महिलाओं को और सामान को सुरक्षित रख सकते हैं। उस किले में सब आवश्यक सामग्रियाँ मैं यथेष्ट मात्रा में जमा करवा दूंगा। इससे होगा यह कि निर्णायक कार्रवाई का समय आने पर अपनी महिलाओं के सम्मान की चिंता से आपका मन बोझिल और हाथ जकड़े न रहेंगे। और इस दुर्भिक्ष के समय में, अनाज आने के मार्ग को खुला रखना आवश्यक है, जिससे अनाज की कमी के कारण सेना को कोई कठिनाई न हो। अपने सैनिकों के साथ मैं आपकी सेवा में रहूँगा। क्योंकि मेरा राज्य लूट-मार से बचा रहा है, इसलिए आवश्यक सामग्रियाँ वहाँ से प्राप्त हो सकती हैं।”<sup>1</sup> सूरजमल शिष्टाचार का उल्लंघन भी कभी नहीं करता था और दरवारी शिष्टता का पालन करने में भी कभी नहीं चूकता था।

इसके बाद वह अपने कथन के असली और सबसे महत्वपूर्ण अंश पर आया। यदि भाऊ ने उसकी सलाह को माना होता, तो न केवल उसकी जान बच जाती, अपितु 17 जनवरी, 1761 को हुई पानीपत की तीसरी लड़ाई का परिणाम भी कुछ और ही हुआ होता और उसके फलस्वरूप हिंदुस्तान के इतिहास ने कुछ दूसरा मोड़ लिया होता।

सूरजमल ने अपना कथन जारी रखा, “अच्छा यह होगा कि शाह के विरुद्ध हलकी घुड़सवार सेना द्वारा अनियमित (छापामार) युद्ध—जंग-ए-क़ज़ाकुना—किया जाये, और राजाओं तथा सम्राटों के ढंग से उसके साथ जमकर लड़ाई—जंग-ए-सुलतानी—न लड़ी जाये। जब बरसात आयेगी, तब दोनों ही पक्ष अपनी जगह से हिलने-जुलने में असमर्थ होंगे। शाह की स्थिति अधिक असुविधाजनक होगी और अंत में वह परेशान होकर खुद ही अपने देश लौट जायेगा। इस प्रकार हिम्मत हारकर, अफ़ग़ान लोग आपके आगे घुटने टेक देंगे।”<sup>2</sup> सूरजमल ने मराठा सरदार को एक और चतुर सुझाव दिया था। उसने सलाह दी थी कि उसकी सेना का एक भाग पूर्व की ओर और एक भाग लाहौर की ओर भेज दिया जाये, “जिससे

1. एस० जी० ए० नक्रवी, ‘इमाद-उस-सादात’, पृ० 179-80

2. वही।



उन इलाकों को उजाड़कर दुर्गानों की फ़ीज को मिलने वाले अनाज को रोका जा सके।" सूरजमल को पक्का विश्वास था कि मराठा सैन्य दल को सिखों की सहायता अवश्य प्राप्त होगी, क्योंकि उन्हें अब्दाली के हाथों बहुत कष्ट सहना पड़ा था। पूर्व में, अर्थात् अवध में मराठों को बनारस के राजा से सहायता मिल सकती थी। बनारस का राजा बलवंतसिंह अवध के नवाब शुजाउद्दौला का कट्टर शत्रु था।

क्योंकि सूरजमल की योजना बहुत ही बुद्धिमत्तापूर्ण एवं व्यावहारिक थी, इसलिए मराठा सेना के सभी सेनाध्यक्षों ने इसका समर्थन किया। "हम स्वयं छापामार योद्धा (कच्चाक) हैं, इसलिए इस प्रकार की लड़ाई से हमारे सिर कोई कलंक नहीं आता। हमारा कोशल तो भाग जाने में ही है। यदि शत्रु को कोशल से जीता जा सकता हो, तो विकट स्थिति में फँसना और स्वयं विनाश के मुँह में कूदना कोई अज्ञानमंदी नहीं है।"

भाऊ साहब का लड़ाकूपन सूरजमल की धीरता से ठीक उलटा था। सदा-शिवराय भाऊ यह सब नहीं चलने देगा। वह मल्हारराव को तो सठियाया हुआ और भरोसे के अयोग्य मानता था और सूरजमल को नया रईस। यह युद्ध-परिपद अध्यवस्था और गड़बड़ी में समाप्त हुई, परंतु वह भंग नहीं हुई, क्योंकि मराठा नेताओं ने भाऊ साहब को साफ़-साफ़ बता दिया था कि सूरजमल को अपने साथ रखना परम आवश्यक है और उसे नाराज करने से कोई लाभ नहीं है। उसने बिना सफलता मिलने में संदेह है।

सूरजमल एकाएक जल्दबाजी में कोई काम नहीं करना चाहता था और उसकी इच्छा थी कि भाऊ से संबंध टूटे नहीं। इसलिए वह और उनका प्रतिष्ठित अतिथि साजीउद्दीन इमाद-उल-मुल्क सन् 1760 के जुलाई मास के अंतिम दिनों में अपने आठ हजार गैजे हुए घुड़सवारों को लेकर भाऊ के साथ दिल्ली की ओर चले। उस व्यथित और नेताविहीन नगर पर 3 अगस्त को अधिकार कर लिया गया। मराठे और इमाद पूरे जोश के साथ राजधानी को लूटने में जुट गये। "उनके हाथ लूट का इतना माल लगा कि उनमें कोई भी गरीब न रहा।" साजीउद्दीन को फिर वज़ीर बना दिया गया और उसने औरंगजेब के प्रप्रीय मुही-उल-मिल्लत को शाहजहाँ द्वितीय की उपाधि देकर राजसिंहासन पर बिठा दिया।

भाऊ न केवल अयोग्य सेनानायक था, अपितु राजनीतिक मामलों पर भी वह सही ढंग से विचार नहीं कर पाता था। उसने ऐलान कर दिया कि वह इमाद को नया वज़ीर नहीं मानेगा। इससे सभी का जोश ठंडा पड़ गया। इस पद पर उसने नारोशंकर को नियुक्त किया। यह बात राजा सूरजमल के लिए असह्य थी। उसने इमाद की रक्षा करने और उसे फिर वज़ीर के आसन पर बिठाने के लिए बड़ा जोरिग उठाया था। भाऊ को यह पता था, फिर भी उसने न जाने कहीं से

नारोशंकर को ला खड़ा किया। सूरजमल, होलकर और सिन्धिया—सबने समझाया-बुझाया, पर कोई लाभ न हुआ। भाऊ को किसी अनिष्ट की आशंका नहीं थी; उसे अपनी मनमानी करनी थी। संस्कृत की उक्ति कि 'विनाशकाले विपरीत बुद्धिः'—भगवान् जिसे नष्ट करना चाहता है, उसे पहले उलटी बुद्धि दे देता है—अगर किसी पर पूरी तरह सही बैठती थी, तो भाऊ पर।

राजा सूरजमल ने अपने विलक्षण एवं दूरदर्शी सलाहकार रूपराम कटारिया को एकांत में बुलाकर अपनी चिंता और खिन्नता प्रकट की। रूपराम को भी रंग-ढंग कुछ भले नहीं दीख रहे थे। "हमारा यहाँ टिकना ठीक नहीं। अक्लमंदी यहाँ से निकल जाने में ही है।" परंतु निकल भागना आसान नहीं था, क्योंकि होलकर और सिन्धिया के शिविर सूरजमल के शिविर के साथ ही सटे हुए थे।

जब हम सदाशिवराव के इससे बाद के व्यवहार पर दृष्टि डालते हैं तो यह स्पष्ट हो जाता है कि वह अस्थिर और लापरवाह युवक था। उसे सदा पैसे की तंगी रहती थी। "उसका मासिक खर्च पहले साढ़े चार महीनों में साढ़े पाँच लाख रुपये, उसके बाद के ढाई महीनों में सात लाख रुपये और अंतिम तीन महीनों में दस लाख रुपये था—कुल मिलाकर बहत्तर लाख रुपये, उसकी आय के तिगुने से भी अधिक; और वह ऐसे समय और ऐसे देश में था, जहाँ उसका एक भी मित्र नहीं था और न कोई ऐसा महाजन ही था, जो उसे उधार देने को राजी होता।" जो एक पुरुष उसे इस विपत्ति से उबार सकता था, उसके साथ उसने ऐसी उजड़ता और हेकड़ी दिखायी। उसे पटाने के बजाय अपनी आर्थिक दुर्दशा से उबरने का उसने एक नया और बर्बर उपाय सोचा। दिल्ली के लाल किले में दीवान-ए-आम की शानदार और रत्नजटित छत पर भाऊ की आँख जा गड़ी। इसके आगे की घटनाओं का वर्णन प्रोफ़ेसर कानूनगो ने बड़ी सजीव यथार्थता के साथ किया है— "उसने अपने मन में सोचा, 'यह रही यह छत, मैं इसे उखड़वाकर पिघलवा लूँगा, उससे अपने सैनिकों को वेतन दे दूँगा, और इसकी जगह लकड़ी की छत लगवा दूँगा।' इस प्रकार पहले निश्चय कर लेने के बाद, उसने सिन्धिया, होलकर और राजा सूरजमल को इस विषय में उनकी राय जानने के लिए बुलवाया। सूरजमल ने साम्राज्य की गरिमा के इस अंतिम अवशेष को बचा रखने के लिए भाऊ से जो निम्नलिखित मर्मस्पर्शी अनुरोध किया था, वह उसके हृदय की गरिमा का सर्वोत्तम परिचायक है। उसने कहा था, 'भाऊ साहब, सम्राट के राजसिंहासन का यह कक्ष सम्मान एवं आदर का स्थान है। नादिरशाह और अहमदशाह दुर्रानी ने शाही महल की अनेक बहुमूल्य वस्तुओं को तो हथियाया, परंतु उन्होंने भी इस छत को छोड़ दिया। इस समय सम्राट और अमीर लोग आपके बस में हैं। हम

अपनी बाँखों से इस स्थान के सौंदर्य को नष्ट होते नहीं देखेंगे। इससे हमें कोई वाहवाही नहीं मिलेगी, बल्कि गद्दारी की बदनामी ही प्राप्त होगी। मेरी आज की इस विनम्र प्रार्थना पर आप कृपा करके उचित विचार करें। यदि आपको धन की कमी है, तो आप मुझे हुक्म कर दीजिये। उनकी इस छत को बचाने के लिए मैं पाँच लाख रुपये देने को तैयार हूँ।”<sup>1</sup> परंतु इस समय भाऊ ने जो खूब दिखलाया, वह असाधारण अपरिपक्वता का पक्का लक्षण है—सभी सनकों और इच्छाओं को तत्काल पूरा करने का प्रबल आग्रह। सूरजमल ने जो कुछ कहा, उसकी परवाह न करके उसने छत को तुड़वा डाला और उसकी चाँदी निकलवा ली। जब यह चाँदी पिघला ली गयी, तो वह कुल तीन लाख रुपये की निकली।

धैर्यशाली होते हुए भी सूरजमल आपा खो बैठा और उसने भाऊ से विलकुल साफ़-साफ़ कहा, “भाऊ साहब, आपने मेरे यहाँ रहते राजसिंहासन की मर्यादा को नष्ट कर दिया है और इससे मुझ पर भी कलंक लगाया है। जब भी किसी मामले में मैं आपसे कोई अनुरोध करता हूँ, आप उसे अनसुना और अस्वीकार कर देते हैं। दिल से हम हिंदू हैं। आपने मुझसे मित्रता करते समय सत्पनिष्ठा के प्रमाण के रूप में जो यमुना-जल का स्पर्श किया था, उसे क्या आप बस इतना ही महत्व देते हैं?”

प्रतिदिन भाऊ की विवेकहीनता के उदाहरण उसके सामने आते और वह अब इस अस्थिर ब्राह्मण के विवेकहीन व्यवहार को सहने के लिए तैयार नहीं था। उसने अपना गौरव बनाये रखा और शांत रहकर अपना दृढ़ मंतव्य विलकुल तुस्पष्ट शब्दों में प्रस्तुत किया—

“आपने हम लोगों की इच्छा के विरुद्ध इस छत को उखड़वा दिया है। इसे दुबारा लगवाइये। इमाद को उसका बज़ीर-मद वापस दीजिये; उस पर उसका हक़ है। इसके कारण सिन्धिया, होलकर और मैं स्वयं सब परेशान हो गये हैं और इससे हमारी इच्छत और हमारे नाम को बट्टा लगा है। अब से आगे, अच्छा यह होगा कि हम लोग जो कुछ कहें, उसका आप ज़्यादा लिहाज करें। यदि आप ऐसा करेंगे तो आप मुझे और मेरे सब साधनों को अपनी सेवा में तत्पर समझ सकते हैं। मैं पहले की भाँति आपकी सहायता करता रहूँगा और आपको रसद पहुँचाता रहूँगा। आपको दिल्ली छोड़कर नहीं जाना चाहिए। अपनी योजनाओं को यहीं रहकर पक्का कीजिये।” यह विलकुल सही सलाह थी। यह एक ऐसे व्यक्ति द्वारा दी गयी थी, जिसे अपने विषय का पूरा ज्ञान था और जिसमें अनेक अवसरों पर सही और न्यायोचित बात कहने का विलक्षण कौशल विद्यमान था। कोई भी समझदार व्यक्ति इस प्रकार की बुद्धिमत्तापूर्ण सलाह का स्वागत करता। परंतु

सूरजमल की स्पष्टवादिता कटे पर नमक छिड़कने जैसी थी। भाऊ तैश में आ गया, “क्या ! मैं क्या दक्षिण से तुम्हारे बल-वृत्ते पर आया हूँ ? मेरी जो मर्जी होगी, करूँगा। तुम चाहो तो यहाँ रहो, या चाहो तो अपने घर लौट जाओ। ग़लीज़ अब्दाली को पटकी देने के बाद मैं तुमसे निपट लूँगा।”

राजा सूरजमल जैसा उत्कृष्ट शासक एक कुख्यात और अनुभवशून्य मूर्ख युवक से वाग्युद्ध में कहाँ उलझने वाला था ! उसकी तीव्र इच्छा थी कि किसी प्रकार उसके राज्य में शांति और सुरक्षा बनी रहे। इसलिए वह समझता था कि अब्दाली या पेशवा—किसी को भी रुष्ट करना बुद्धिमत्ता नहीं है। परंतु वह आत्म-सम्मान गँवाकर शांति और सुरक्षा पाने को राजी नहीं था। जाटों की इज्जत बहुत प्यारी होती है और उसके लिए वे दुनिया-भर से टक्कर ले सकते हैं।

राजा सूरजमल ने देखा कि भाग्य ने उसे एक ऐसे घटना-चक्र में फँसा दिया है, जिससे बाहर रहने के लिए वह बहुत-कुछ दे डालता। वह पछता रहा था कि वह भाऊ के साथ दिल्ली क्यों आया ! यद्यपि मल्हारराव और सिन्धिया ने उसकी सुरक्षा का वचन दिया था, फिर भी सूरजमल का चिंतित होना स्वाभाविक था, क्योंकि वह देख रहा था कि भाऊ उस पर नज़र रख रहा है। उन दोनों मराठा सरदारों को यह डर था कि कहीं उनका विवेकहीन सरदार यहाँ तक न बढ़ जाये कि वह सूरजमल को उसकी इच्छा के विरुद्ध दिल्ली में रोक रखने की चेष्टा करे। क्योंकि उन्होंने उसे दिल्ली तक साथ चलने के लिए मनाया था, इसलिए वे अनुभव करते थे कि उसे वच निकलने में सहायता देना उनका नैतिक कर्तव्य है। उन्होंने रूपराम कटारिया को बुलवाया और बहुत ही गोपनीय रूप से यह सुझाव दिया कि “जैसे भी हो, सूरजमल को आज दिल्ली से निकल जाना चाहिए। भाऊ साहब का डेरा कुछ दूर है। उसे पता न चले, इस प्रकार चुपचाप खिसक जाइये। हमने जो आपको वचन दिया है, वह इस प्रकार हमने निवाह दिया। इसके बाद हमें कुछ न कहियेगा।” यह कहते हुए उन दोनों ने “पछतावे के तौर पर अपने कान पकड़े और यह मान शपथ ली कि वे फिर कभी इस प्रकार ऐसे घमंडी और निष्ठाहीन स्वामी के लिए अपनी इज्जत को ख़तरे में नहीं डालेंगे और न स्वयं ही कभी ऐसा विषम स्थिति में उलझेंगे।”<sup>1</sup>

रूपराम कभी उत्तेजित होता ही नहीं था। उसने आकर अपने स्वामी को वह सब बता दिया, जो होल्कर और सिन्धिया ने कहा था। सूरजमल ने गहरे सोच-विचार के बाद अब्दाली के विरुद्ध मराठों से मिलने का निश्चय किया था। अब वह स्वयं को एक विकट स्थिति में फँसा पा रहा था। इस समय उसने अपने मन की बात अपने मुख्य राजनीतिक सलाहकार और संकट-मोचन रूपराम के सामने

रखी—“यदि हम सौभाग्य से आज रात बचकर भाग सकें, तो भाऊ हमारा शत्रु बन जायेगा। यदि दैवयोग से वह दुराणी को हराने में सफल हो गया तो मेरा नाश सुनिश्चित है। यदि उसने हठ ठान लिया, तो मुझे कहीं शरण नहीं मिलेगी और कोई भी मुझे बचा नहीं सकेगा। लेकिन यदि भविष्य के इस खतरे के डर से मैं यहीं टिका रहता हूँ, तो मैं लगभग क्रैद में रहूँगा। दोनों ही रास्ते खतरनाक हैं। अब क्या किया जाये?” रूपराम कटारिया मानो टोडरमल और बूले का मिश्रित रूप था। उसने उत्तर दिया, “महाराज, आपको तो कहावत मालूम ही है—यदि लग्न-कुंडली का एक अशुभ ग्रह टल जाये, तो आदमी की ज़िंदगी बारह बरस बढ़ जाती है। भाऊ और दुराणी—दोनों ही एक-से विकट शत्रु हैं। क्या मालूम कि उनमें से सफलता किसे मिले? तब तक हम अपनी जगह दम साधे चुपचाप बैठेंगे। भगवान ने जो कुछ हमारे भाग्य में लिखा है, वह भला ही होगा। भविष्य का क्या पता? उसके बारे में सोच-सोचकर आप परेशान क्यों होते हैं? बाद में जो होना हो सो हो, पर आज रात तो हमें भाग ही निकलना है।” शांत चित्त से दी गयी इस प्रकार की युक्तियुक्त सलाह की उपेक्षा नहीं की जा सकती थी। सूरजमल की दुविधा—जो कभी विरले ही होती थी—जाती रही और वह बल्लभगढ़ के लिए रवाना हो गया, जो दिल्ली के सबसे निकट जाटों का गढ़ था। होलकर और सिन्धिया ने उसके निकल भागने की खबर भाऊ को काफ़ी समय बाद दी। भाऊ ने बहुत क्रुद्ध होकर कहा, “यदि भगवान ने चाहा और दुराणी हार गया, तो इस जाट को सीधा करते क्या देर लगेगी?”

अब हम ज़रा यह भी देख लें कि सूरजमल के इस ‘दल-बदल’ के विषय में डॉ० सरदेसाई क्या कहते हैं। भाऊ से राजा सूरजमल के अलग होने के उन्होंने चार मुख्य कारण बताये हैं—(1) मराठों के परिवार ग्वालियर नहीं भेजे गये; (2) गाजीउद्दीन इमाद-उल-मुल्क को वज़ीर-पद नहीं दिया गया; (3) दीवान-ए-खास से चाँदी की छत को हटाया गया; और (4) दिल्ली का शासन-प्रबंध उसे नहीं सौंपा गया। प्रो० कानूनगो ने इनमें से प्रत्येक कारण की मीमांसा की है। “पहली बात तो निर्विवाद सत्य है। दूसरी बात सुस्पष्ट रूप से केवल मराठा इतिहास-लेखों में मिलती है, फ़ारसी इतिहासों में वह नहीं है। परंतु जैसा कि हम आगे देखेंगे, उनमें कुछ-एक वक्तव्य ऐसे हैं, जिनसे इसकी पुष्टि होती है। जहाँ तक तीसरी बात का संबंध है, ‘सियर’ का लेखक कहता है—“जाट-राजा को जिस बात से इतना धक्का लगा, वह यह थी कि मराठों ने शाही दीवान-ए-आम की तद्भावावदी को, जो चाँदी की थी, और जिस पर बहुत ही बढ़िया मीनाकारी थी, उखड़वाकर टकसाल में भिजवा दिया था, और मानव-जाति द्वारा पवित्र मानी जाने वाली वस्तुओं का ज़रा भी ध्यान रखे बिना, उन्होंने पवित्र चरण-चिह्नों के स्मारक में और संत निजामुद्दीन के मक़बरे में काम आने वाले सोने-चाँदी के पात्रों पर अपने अधर्मी

हाथ डाले, उन्होंने मुहम्मदशाह के मक़बरे को भी नहीं छोड़ा और वहाँ से उन्होंने धूपदान, दीपदान, दीपक तथा अन्य पात्र, जो सब-के-सब ठोस सोने के थे, हटा लिये और टकराल में भेज दिये।" अंतिम बात के विषय में, जो सूरजमल के विरुद्ध जाती है, डॉ० सरदेसाई ने कोई प्रमाण नहीं दिया और वह भाऊ के उस विश्वासघाती कपट-जाल को चुपचाप टाल गये हैं, जिसका फ़ारसी इतिहासकारों और मराठा भाखरों ने भी उस पर आरोप लगाया है। 'इमाद-उस सादात' के लेखक का कथन है कि "भाऊ ने सूरजमल से दो करोड़ रुपये माँगे थे और उसे संदेहजनक पहरे में रख दिया था। जाट-राजा के छुटकारे का श्रेय मल्हारराव को है।"<sup>1</sup>

हमें इमाद के प्रति तो आदर प्रदर्शित करना ही चाहिए, परंतु मल्हारराव को राजा सूरजमल का उपकारकर्ता मान पाना संभव नहीं है। मल्हारराव की निष्ठा अवसर के अनुसार बदल जाती थी; सूरजमल की नहीं।

इस प्रकार भाऊ पानीपत की लड़ाई में देश के सबसे शक्तिशाली, भरोसे-योग्य तथा अनुभववी हिंदू राजा के समर्थन के बिना ही उतरा। हर क्रदम पर उसने सूरजमल की बुद्धिमतापूर्ण सलाह को अनसुना किया और अपने उजड़ू बरताव द्वारा उसे अत्यधिक रुष्ट कर दिया। उदार-हृदय जाट-सरदार ने अपने सैनिक तथा आर्थिक साधन भाऊ की सेवा में प्रस्तुत कर दिये थे, परंतु उन्हें ग्रहण करने के बजाय उसने उनके प्रति अप्रच्छन्न तिरस्कार दिखाया। ज्यों ही सूरजमल दिल्ली से चला गया, त्यों ही वास्तविकता भाऊ के सामने आ गयी—अनाज की क्रीमों एकदम बहुत बढ़ गयीं, जो साम्राज्य में शीघ्र ही होने वाली गड़बड़ी का सुनिश्चित संकेत थी। दिल्ली के पास-पड़ोस के क्षेत्र में गत दशाब्दी में लगातार लूट-मार होती रही थी और वहाँ से अब कुछ नहीं मिल सकता था। अहमदशाह को रसद रुहेला प्रदेश से प्राप्त हो रही थी और भाऊ की सेना के लिए भोजन-सामग्री सूरजमल देता रहा था। "भाऊ की नासमझी और विश्वासघात के कारण यह अक्षय स्रोत अब सूख गया। अतः कोई आश्चर्य नहीं कि मराठों को पानीपत में खाली पेट रहकर लड़ना पड़ा।"

राजा सूरजमल का राज्य आर्यावर्त के केंद्र में था। जाट बढ़िया किसान थे और साथ ही वीर तथा युद्ध के लिए सदा-तैयार रहने वाले योद्धा थे। उसकी धाक, सैनिक कुशाग्र बुद्धि, और धन के कारण उसका तटस्थ बने रहना भी एक महत्वपूर्ण तत्व था। अहमदशाह ने भी उस जाट को मनाकर अपने पक्ष में करने का प्रयत्न किया। उसने सोचा कि यदि उसे अपने पक्ष में न भी किया जा सके,

1. 'भाऊ साहब की भाखर'; उद्धृत—के० धार० कानूनगो, 'हिस्ट्री ऑफ़ द जाट्स', पृ० 114-21

तो भी कम-से-कम यह तो निश्चित हो जाये कि वह तटस्थ बना रहेगा। इस बात को पक्का करने के लिए अब्दाली ने नवाब शुजाउद्दौला को बीच में डाला और उसने एक ऐसा करार करवा दिया, जो दोनों पक्षों को स्वीकार था। “इस संधि का व्यावहारिक परिणाम केवल सूरजमल की तटस्थता को सुनिश्चित करना था, न कि अफ़ग़ान पक्ष के लिए उसकी सक्रिय सहायता प्राप्त करना। भाऊ के कठोर व्यवहार के बाद भी सूरजमल की सहानुभूति मराठों के साथ बनी रही। उसने अब्दाली से यह मैत्री-संधि केवल किसी संकट-काल में बचाव के विचार से की थी, क्योंकि उस समय विद्यमान भारत की राजनीतिक दशा में किसी भी राज्य के लिए विलकुल अलग-थलग पड़ जाना बहुत ही ख़तरनाक था।”<sup>1</sup> यह राजमर्मज्ञता का कार्य था, न कि विश्वासघात का। अपने प्रजाजनों की सुरक्षा और भलाई के लिए इसे करना सूरजमल का कर्तव्य था। उसका यह लक्ष्य सिद्ध हो गया।

जब सदाशिवराव भाऊ पानीपत के युद्ध-क्षेत्र में उतरा, तब उसके पक्ष में एक भी ग़ैर-मराठा हिंदू राजा या जागीरदार नहीं था। वह और उसकी सेना 14 जनवरी, 1761 को नष्ट हो गयी। यह पूरी पराजय थी और युद्ध से बचे हुए एक लाख मराठे बिना शस्त्र, बिना वस्त्र और बिना भोजन सूरजमल के राज्य-क्षेत्र में पहुँचे। सूरजमल और रानी किशोरी ने प्रेम और उत्साह से उन्हें ठहराया और उनका आतिथ्य किया। हर मराठे सैनिक या अनुचर को मुफ्त खाद्य सामग्री दी गयी। घायलों की तब तक शुश्रूषा की गयी, जब तक कि वे आगे यात्रा करने योग्य न हो गये।

सर जदुनाथ सरकार ने शरणार्थियों की संख्या 50,000 लिखी है, परंतु वैदेल की लिखी संख्या 1,00,000 अधिक यथार्थ है। यदि प्रत्येक मराठे पर प्रति-दिन एक रुपया खर्च हुआ हो, तो सूरजमल और रानी किशोरी ने अपने इन बीमार और घायल अतिथियों पर तीस लाख से कम रुपये खर्च नहीं किये होंगे। सूरजमल पर कंजूस होने का जो आरोप बहुधा लगाया जाता है, उसे मिथ्या सिद्ध करने के लिए यह अकेली घटना ही यथेष्ट है। ग्रांट डफ़ ने मराठे शरणार्थियों के साथ सूरजमल के वरताव के बारे में इस प्रकार लिखा है—“जो भी भगोड़े उसके राज्य में आये, उनके साथ सूरजमल ने अत्यंत दयालुता का वरताव किया और मराठे उस अवसर पर किये गये जाटों के व्यवहार को आज भी कृतज्ञता तथा आदर के साथ याद करते हैं।”<sup>2</sup>

नाना फड़नवीस ने एक पत्र में लिखा था—“सूरजमल के व्यवहार से पेशवा के चित्त को बड़ी सांतवना मिली।” वैदेल कहता है—“जाटों के मन में मराठों

1. ‘भाऊ साहब ची भाखर’; उद्धृत—के० भार० कानूनगो, ‘हिस्ट्री ऑफ़ द ‘जाट्स’, पृ० 114-21.

2. ग्रांट डफ़, ‘ए हिस्ट्री ऑफ़ द मराठाज’, पृ० 30

के प्रति इतनी दया थी कि उन्होंने उनकी सहायता की; यह तब जब कि उनकी शक्ति सचमुच इतनी थी कि यदि सूरजमल चाहता, तो एक भी मराठा लौटकर दक्षिण नहीं जा सकता था। लोग शायद कहें कि भाग्य को इस जाट पर असाधारण कृपा करने में आनंद आता था। मैं अंशतः इससे सहमत हूँ। परंतु कोई भी उससे इनकार नहीं कर सकता कि विषम-से-विषम स्थिति पर क्रावू पा लेने की उसमें विपुल क्षमता थी। शासन की कला का उसे एक प्रकार का स्वतःस्फुरित ज्ञान था; यह विशेषता इसके समकालीन अन्य सभी शासकों में थी और मैं कह सकता हूँ कि इसमें वह उन सबसे बढ़कर थी। जब हिंदुस्तान के नवाब तथा अन्य शक्तिशाली मुस्लिम शासक उनके अपने ही इलाकों को लूटने और उजाड़ने के लिए अब्दाली के मनमौजी संग्रामों में (अपने खर्च पर) सम्मिलित होने को विवश हुए थे, तब भी सूरजमल को अपने घर में बैठे यह पता था कि ऐसे प्रचंड शत्रु से अपने राज्य-क्षेत्र की रक्षा कैसे करनी है; उन सब कठिनाइयों के बीच, जिनमें उसके पड़ोसी फँसे थे, किस प्रकार चैन से बैठना है; जब सभी गिर रहे थे, तब भी किस प्रकार अपनी शक्ति को और बढ़ाना है; एक शब्द में कहना हो, तो साम्राज्य की जीर्णता का लाभ किस प्रकार उठाना है। अपने-आपको संकट में डाले बिना और जेब का पैसा खर्च किये बिना ही वह उन लोगों से पीछा छुड़ा देने का उपाय निकाल लेता था, जो पराजय और विनाश लेकर आते थे। पूरे हिंदुस्तान में मुझे ऐसे अन्य लोग दिखायी नहीं पड़े, जो यह सब कर सकते हों। कारण यह है कि कौन यह सोच सकता था कि मराठों को इतनी बुरी तरह हराने के बाद शाह तुरंत जाटों पर नहीं टूट पड़ेगा...?"<sup>1</sup>

वैंडेल ने कई कारण बताये हैं कि अब्दाली ने सूरजमल पर आक्रमण क्यों नहीं किया; उनमें से प्रमुख हैं—ग्रीष्म ऋतु में हिंदुस्तान का जलवायु, अब्दाली की संभरण व्यवस्था पर आवश्यकता से अधिक दबाव, और सूरजमल के दुर्जय दुर्ग, जो चार से पाँच महीने तक का घेरा सहन कर सकते थे।

पानीपत की लड़ाई के परिणामस्वरूप "सूरजमल उन अनेक महत्वपूर्ण स्थानों का स्वामी बन गया, जो इससे पहले पूरी तरह मराठों के प्रभाव-क्षेत्र में थे। चंबल के इस ओर उसके सिवाय अन्य किसी का शासन नहीं था और गंगा की ओर भी लगभग यही स्थिति थी।"<sup>2</sup> अब्दाली तो शाहजहाँ को राज-सिंहासन पर बिठाकर चला गया था, परंतु वास्तविक शक्ति नजीबुद्दौला था, जो मीर-बक्षी और दिल्ली का राज्यपाल बन गया था। शाहजहाँ केवल कहने का शासक था, जिनका राज्य, क्षेत्र दिल्ली से पालम (राजधानी से पाँच मील दूर एक

1. क्रादर वैंडेल, 'घोषों की पांढरिपि'।

2. यही।



गाँव) तक ही था । किसी फ़ारसी रसिक कवि ने कहा भी था—

सल्तनत-ए-शाहआलम  
अज दिल्ली तो पालम ।

महान (?) शक्तिशालियों का कितना अधःपतन हो गया था !

## आगरा पर अधिकार और हरियाणा-विजय

सन् 1761 राजा सूरजमल के लिए अच्छा वर्ष रहा; संभवतः उसके राज्य-काल का सबसे फलदायक और संतोषप्रद वर्ष। पानीपत के महाविनाश ने हिंदुस्तान की लगभग प्रत्येक महत्वपूर्ण शक्ति को नष्ट कर डाला था। पीड़ित और पराजित अपने घावों को सहला रहे थे और मुक़सान का हिसाब लगा रहे थे। सूरजमल इसका एकमात्र अपवाद था। अन्धाली के सामने उसने न तो सिर झुकाया, न घुटने टेके। वह किसी मुग़ल या मराठे का अनुचर सामंत नहीं था। राजपूत और रूहेले उसका आदर करते थे; राजपूत तो पानीपत से बिल्कुल अलग ही रहे थे; उनकी दशा "उन विलुप्त डाइनोसोरों की-सी थी, जो किसी ग़लत भू-वैज्ञानिक युग में वेतुके ढंग से विचरण कर रहे हों।" उनकी शक्ति समाप्त हो चुकी थी। ज़ीत का भावुकतापूर्ण स्मरण ही उनका प्रधान मनोरंजन था। रूहेले पानीपत से नाँटे, तो काफ़ी-कुछ सीधे हो गये थे और थकान से चूर थे। नवाब मुजाउद्दौला अवध चला गया था। उसे एक आँख सत्राट शाहआलम पर रखनी थी और दूसरी अंगरेजों पर, जो उसके राज्य-क्षेत्रों के पात पर पतारते जा रहे थे, हालाँकि यह आश्चर्य की बात है कि पलासी की लड़ाई (सन् 1757) का हिंदुस्तान पर कोई प्रभाव नहीं पड़ा था।

नजीब ने अहमदशाह का तो विश्वास प्राप्त कर लिया था, परंतु अभी उसे दिल्ली पर अधिकार जमाना और पुराने सरदारों पर अपना प्रभुत्व स्थापित करना था। ये सरदार उससे डरते कम और घृणा अधिक करते थे। अपनी स्थिति की सुदृढ़ करने और हिंदुस्तान का प्रभावी शासक बनने के लिए आवश्यक था कि वह या तो सूरजमल से समझौता कर ले, या फिर उसे नष्ट कर दे। इसका बिलौन सूरजमल पर लागू होता था। पानीपत की लड़ाई के बाद के हिंदुस्तान में इतने समझ और तेजस्वी दो पुरुषों के लिए यथेष्ट स्थान नहीं था। जेठ सादी मीरासी ने इसे बहुत सुंदर ढंग से प्रस्तुत किया है, "दस ग़रीब आदमी एक कंदल में आराम से सो सकते हैं, लेकिन दो राजा एक राज्य में नहीं रह सकते।"

क्रिस्तहाल समय और परिस्थितियाँ राजा सूरजमल के अनुकूल थीं। उसने दोनों

से लाभ उठाया। उसके घर के निकट ही एक अच्छा-खासा पुरस्कार मानो उसकी प्रतीक्षा ही कर रहा था। आगरा भरतपुर से केवल तीस मील पूर्व की ओर था। किसी समय इसने बहुत अच्छे दिन देखे थे और यह साम्राज्य का सर्वप्रथम नगर रहा था। सन् 1761 में यह ऐसा प्रतीत होता था जैसे रखे-रखे कुछ मैला हो गया हो, फिर भी यह साम्राज्य का दूसरे नंबर का शहर था और काफ़ी हद तक दिल्ली के-से दुर्भाग्य से बचा हुआ था। नादिरशाह ने तो इसे बर्बाद दिया था, परंतु अब्दाली ने नहीं। दिल्ली के अनेक समृद्ध परिवार आगरा चले गये थे और वहाँ उन्होंने अपनी इज्जत और किस्मत जाटों के हाथों में सौंप दी थी। वाणिज्य की दृष्टि से यह नगर बहुत अच्छी जगह पर बसा था। किसी भी साहसी व्यक्ति को लुभाने के लिए वहाँ पर्याप्त धन बाक़ी था।

मौक़े को पहचानना सूरजमल को खूब आता था। और साथ ही, वह उस युग की आधारभूत भावनाओं को भी भली भाँति समझता था। उसे मालूम था कि मुग़ल सम्राट के पास शासन करने के लिए सबसे आवश्यक वस्तु, शक्ति के साधनों का अभाव है। इस निश्चितता के साथ कि कोई भी उसके मार्ग में बाधक न बनेगा, सूरजमल एक विशाल सेना लेकर आगरा की ओर बढ़ा। उसे अपने इस अभियान के विषय में कोई शंका नहीं थी। उसका विरोध न के बराबर ही हुआ। आगरा सूबे के सब जाट-सरदार उससे आ मिले। सूरजमल का लक्ष्य लाल क़िला था, जो सचमुच ही दुर्जेय और शानदार इमारत है। किसी समय यह मुग़लों की शक्ति और समृद्धि का प्रतीक था। क़िलेदार काज़िल खाँ इस विशाल गढ़ का अध्यक्ष था। यद्यपि उसका पद सीधा सम्राट के अधीन था, परंतु उसके दिन बुरे चल रहे थे। उसे और उसके सैनिकों को, संतरियों, सेवकों, मालियों और भित्तियों को दो बरस से वेतन नहीं मिला था और वे शाही क़ीमती वस्त्रों, साज़-सामान तथा पोशाकों को बेच-बेचकर अपना काम चला रहे थे। सूरजमल का मुक़ाबला करने की या उसकी आर्थिक तथा सैनिक शक्ति का कुछ भी डर प्रतिरोध करने की न उनकी स्थिति थी और न इच्छा ही। तीस दिन के घेरे के बाद 22 जून को आगरे का लाल क़िला जाटों के हाथ आ गया। काज़िल खाँ ने केवल दिखावे के लिए ही मुक़ाबला किया था। उसे अच्छा इनाम मिला—एक लाख रुपये और पाँच गाँव। द्वार-रक्षक मूसा खाँ को तीन लाख रुपये देने का वायदा किया था, परंतु उसे यह राशि कभी दी नहीं गयी। जाटों ने लूट-लूटकर क़िले को बिलकुल साफ़ कर दिया। एक करोड़ रुपया नक़द हाथियों और ऊँटों पर लादकर भेजा गया; बहुत बड़ी मात्रा में तोपखाना, गोला-बारूद, बंदूकें, सोने और चाँदी के हौदे और रत्न डींग और भरतपुर पहुँचा दिये गये। जाट-सरदारों ने अलग-अलग भी खूब माल मारा।

आगरा पर अधिकार हो जाने से सूरजमल को नयी शक्ति और प्रभुत्व प्राप्त

हो गया। अब वह यमुना के इलाक़े का एक-छत्र स्वामी था। जाटों के लिए आगरा पर अधिकार एक गहरी भावुकता का अवसर था। लगभग 90 वर्ष पहले इस क़िले के फाटक से कुछ ही दूर गोकला की बोटो-बोटो काटकर फेंकी गयी थीं। अब उसका बदला ले लिया गया था।

नजीब ने पहले तो सूरजमल को दंड देने के लिए कुछ कार्रवाई करने की बात सोची, परंतु अंत में उसने जाटों को भड़काने या ताजमहल के नगर पर सूरजमल की विजय को चुनौती देने के लिए कुछ भी नहीं किया। किंवदंती है कि एक ज़्यादा ही उत्साही राजपुरोहित ने सुझाव दिया था कि ताजमहल को एक मंदिर बना दिया जाये। इस भूखंडपूर्ण सुझाव को सूरजमल ने तुरंत अस्वीकृत कर दिया।

आगरा पर सूरजमल का अधिकार हो जाने के कई परिणाम हुए। उनमें सबसे महत्वपूर्ण यह था कि इससे हिंदुओं में फिर आत्मविश्वास जाग उठा और इस्लाम को रक्षात्मक रव्र अपनाना पड़ गया। अगले डेढ़-सौ वर्षों में हिंदू के मामलों में मुहम्मद के अनुयायियों की भूमिका गौण ही रहनी थी।

आगरा हरियाणा-विजय का पूर्णाभ्यास मात्र था। हरियाणा में जाट सबसे प्रमुख समुदाय थे, परंतु वहां उनका कोई प्रभावशाली नेता नहीं हुआ था। सूरजमल का हरियाणा को अपने राज्य में मिलाना, दोआब में मराठों की जागीरों पर क़ब्ज़ा करना, अलीगढ़ और बुलंदशहर को फिर छीन लेना, आगरा तथा मेंडू के बहादुरिया राजपूतों का विनाश, और मुरसान के जाटों का दमन—ये सब एक विशाल योजना के अंग थे; यह नहीं कि इन अधिकार-प्रदर्शनों का यश-प्राप्ति के अलावा कोई प्रयोजन ही न रहा हो। वह यश और कीर्ति के प्रति उदासीन नहीं था, परंतु वे उसे किसी कार्य के लिए प्रेरित करने वाले मुख्य कारण नहीं होते थे। अपने हरियाणा-संग्राम में वह एक लाभदायक कार्य में व्यस्त रह सकेगा। आगे की सोचते हुए, सूरजमल की योजना थी कि उस धनी, महत्वपूर्ण और सामरिक महत्व के प्रदेश का शासन-प्रबंध जवाहर को सौंप दिया जाये।

अठारहवीं शताब्दी का भारत इससे पहली शताब्दी के ठीक विपरीत, स्पष्ट रूप से एक अशांत देश बना रहा, जिसमें अपने अंदर ही फूट पड़ी हुई थी। आदमों तथा ऊर्जा से रहित पिछले मुग़ल निराश, यहाँ तक कि शोचनीय लोग थे। उन्हें शक्ति से मोह था, परंतु उसका प्रयोग करने के वे बिल्कुल अयोग्य थे। वे और उनके सामंत साम्राज्य को लूट तो रहे थे, पर उसका काम कुछ नहीं करते थे। साम्राज्य की कभी भी कोई घोषित नीति थी ही नहीं, केवल एक रहस्यमय प्रभाव था, और अब वह भी जाता रहा। दिल्ली में जो दशा थी, उसका सूरजमल को रत्ती-रत्ती ज्ञान था। मराठे कुछ समय के लिए अक्षम हो गये थे और किसी प्रकार का नेतृत्व नहीं कर सकते थे, अतः बिखरे बूझों को जोड़ने का काम सूरजमल के सिर पड़ा। यदि इसे भारतीय राज्य-व्यवस्था में कोई चिरस्थायी तथा उपयोगी

योगदान करना हो, तो उसे ऐसी नीति बनानी पड़ेगी जो न केवल उसके अपने अनुकूल हो, अपितु जिसे अन्य लोगों का भी अनुमोदन तथा समर्थन प्राप्त हो। उसकी महत्वाकांक्षा यह थी कि “अब्दाली और रुहेलों के मध्य, रावी से यमुना तक फैला हुआ जाट-राज्य संघ का एक अखंड प्रदेश बनाया जाये;”<sup>1</sup> और दूसरी बात यह कि नजीब की शक्ति कम करके उसका प्रभाव बहुत घटा दिया जाये। यह तभी हो सकता था जब सूरजमल वजीर के पद पर किसी अपने आदमी को रखवा सके और उसके द्वारा साम्राज्य के कार्यों का संचालन वस्तुतः वह स्वयं करे।

सूरजमल का स्वप्न था कि ब्रज तथा यमुना प्रदेश के जाटों को पंजाब के जाटों से मिलाकर एक कर दिया जाये। यदि हरियाणा उसके राज्य का अंग बन जाये, तो यह स्वप्न सत्य हो सकता था। दक्षिण की ओर वह आगरा और धौलपुर से आगे नहीं जा सकता था, पश्चिम में आमेर का घराना था और पूर्व की ओर रुहेले थे। रुहेलों का दिल्ली को अपने चंगुल में ले लेना सूरजमल के हितों के लिए घातक होता। उस दशा में वे मेवात में रहने वाले अपने सहधर्मियों को भड़काते—मेवात और अलवर सूरजमल के राज्य का अंग थे—और वे एक कन्नी की तरह दो जाट-क्षेत्रों के बीच में घुसकर उन्हें अलग किये रहते। इसलिए उसने एक साथ दो दिशाओं में आक्रमण का निश्चय किया। हरियाणा और दोआब की ओर जाने वाली सेनाओं की कमान उसने क्रमशः जवाहरसिंह और नाहरसिंह को सौंपी। जवाहरसिंह को बहुत जल्दी सफलता मिली। रिवाड़ी, झज्जर और रोहतक, एक के बाद एक तेजी से उसके अधिकार में आते गये। फ़र्रुखनगर में मसावी खाँ बलोच ने उसका तगड़ा मुकाबला किया। सूरजमल अपने पुत्र को सहायता देने के लिए स्वयं वहाँ गया और तब इस कस्बे पर अधिकार किया जा सका। मसावी खाँ पकड़ा गया और उसे भरतपुर भेज दिया गया।

शाही राजधानी के इतने निकट जाट जो प्रदेशों को दबाते जा रहे थे, उसे नजीबुद्दौला बहुत ध्यान से देख रहा था। उसे सूरजमल की शक्ति का पता था और वह इस दुर्जय शत्रु से तब तक भिड़ना नहीं चाहता था जब तक उसे अब्दाली के हिंदुस्तान लौट आने का पक्का भरोसा न हो जाये। अतः वह समय पाने के लिए मामले को टालता रहा और सूरजमल से समझौता करने की कोशिश करता रहा। समझौता की ये चर्चाएँ रूपराम कटारिया और नजीब के प्रतिनिधि दिलेरसिंह ने कीं। सूरजमल ने हरियाणा में जिन नये प्रदेशों पर कब्जा किया था, उन्हें वाक़ा-यदा स्वीकार कर लिया गया और पुष्ट कर दिया गया। इसके बदले सूरजमल ने सम्राट को नाममात्र का राज-कर (नज़राना) देना था, जिसके लिए ज़मानत राजा

नागरमल सेठ ने दी। फिर भी, संदेह बने ही रहे। जब नजीब ने ईमानदारी से क्रसम खाकर सूरजमल की सुरक्षा का वचन दे दिया, उसके बाद ही जाट-राजा ने उससे भेंट करना स्वीकार किया। “इन दो सरदारों की सेनाएँ दनकौर घाट पर यमुना के आमने-सामने के तटों पर आ उतरें। नजीब ने अपनी सारी सेना को नदी के किनारे छोड़ दिया और स्वयं केवल कुछ-एक सेवकों के साथ एक छोटी-सी नाव में बैठकर सूरजमल की ओर गया।...सूरजमल ने उसके साथ बड़े निर्मल हृदय से वरताव किया।”<sup>1</sup> परंतु इस सारे सौहार्द का कोई ठोस परिणाम न निकला।

नजीब अपने स्वामी अहमदशाह अब्दाली के दिल्ली आने की प्रतीक्षा करता रहा, जो निष्फल रही। पंजाब के सिखों ने उसे उलझाया हुआ था। राजा सूरजमल भी तब तक अपना हाथ रोके रहा जब तक कि उसे यह निश्चय न हो गया कि अब्दाली के बिना नजीब, सूरजमल के विरुद्ध आसानी से कोई सैनिक कार्रवाई न कर पाता। नजीब की यह सावधानी सूरजमल के लिए सुअवसर थी। “जाट-राजा ने नजीब के सावधानी-भरे व्यवहार से समझ लिया कि वह युद्ध से डर रहा है, तब वह और भी दबंग हो गया और उसने मांग की कि राजधानी के आस-पास के जिलों की फ़ौजदारी उसे दी जाये।”<sup>2</sup>

फ़र्रुखनगर में मसावी ख़ाँ की हार और उसके बाद उसे भरतपुर में क़ैद किये जाने से मामला पराकाष्ठा पर पहुँच गया। राजा सूरजमल हमें पहली बार आक्रामक रुढ़ अपनाता दिखायी पड़ता है। उसके जीवन के इस अंतिम दौर में सुविचारित सावधानी और अभ्यास द्वारा अजित लचीलापन ग़ायब हो गया। इस समय वह अपनी शक्ति और प्रभाव के चरम शिखर पर था। उसका एकमात्र समय प्रतिद्वंद्वी नजीब था और वह भी सूरजमल से शक्तिशाली था। सूरजमल और रूपराम कटारिया ने हिसाब लगाया कि अब और देर करना तो नजीब को अपने विदेशी मालिक, अब्दाली से सहायता पाने के लिए समय देने जैसा होगा और इस बीच वह छोटी-मोटी रियायतें देकर जाटों को खुश करने का यत्न करेगा। परंतु जब सूरजमल ने दिल्ली के आस-पास के जिलों पर, जो नजीब की जागीर थे, अधिकार कर लिया, तब नजीब चुप बैठा नहीं रह सकता था। मेवातियों और बलोचों ने उससे सहायता माँगी। यद्यपि उस समय नजीब नजीबाबाद में बीमार पड़ा था, फिर भी फ़र्रुखनगर के पतन के बाद उसने सूरजमल को लिखा, “जो हो गया, सो हो गया। क़िले पर आपने क़ब्ज़ा कर लिया है, उसे आप अपने पास रख सकते हैं। परंतु मसावी ख़ाँ और उसके परिवार को क़ैद में रखना ठीक नहीं हुआ। मेरे साथ जो आपकी मित्रता है, उसको देखते हुए आपके लिए उचित होगा कि आप उन्हें

1. 'नूर' 56; 'दिल्ली श्रीनिकल' एवं ज़दुनाथ सरकार के ग्रंथ, घंट दो, पृ० 320 भी देखिये।

2. 'सिंघर-दल-मुतद्दरीन,' IV, 30

छोड़ दें।” यह कोई आपत्तिजनक पत्र नहीं था। सूरजमल का उत्तर स्पष्ट था और उसमें गौरव का अभाव नहीं था—“ये लोग मेरे दुश्मन हैं। आपके और मेरे बीच समझौता है और दोस्ती है। (फर्रुखनगर पर मेरे घेरे के समय) आप नजीवावाद से दिल्ली पर चढ़ आये, इसका उस दोस्ती से किस तरह मेल बैठता है? यह बात सबको मालूम हो गयी थी कि आप अपनी सेना मेरे विरुद्ध ला रहे हैं। इस बीच में यदि मैंने किले पर अधिकार न कर लिया होता, तो आप मेरे विरोध में मसावी खाँ से जा मिलते। यह विचार आपके मन में था। इस प्रकार आपके और मेरे बीच जो मैत्री थी, उसे आपने पहले ही भंग कर दिया है। आपने विश्वास-घात किया है।”

सूरजमल को दोआब में भी सफलता मिली, जहाँ उसके सबसे छोटे पुत्र नाहरसिंह और सूरजमल के साले ठाकुर बलरामसिंह ने मुगल सरदारों पर उल्लेखनीय विजयें प्राप्त कीं। नजीब का राजकोप खाली था; उसके सैनिक थकान से चूर थे और वह स्वयं बीमार था। उसने सूरजमल से समझौता करने का एक बार फिर प्रयत्न किया और उसके पास एक शांति-दूत भेजा। शाह बली खाँ (अब्दाली के वज्जीर) के संबंधी याकूब अली खाँ से नजीब ने कहा था कि वह भरतपुर के राजा को शांत करने की भरसक कोशिश करे। वह राजा के लिए यथोचित भेंटें भी ले गया था, जिनमें अन्य वस्तुओं के साथ-साथ ‘पीले और गुलाबी रंग की बढ़िया मुलतानी छोट के दो थान’ भी थे। ये भेंट आदर सहित स्वीकार की गयीं, परंतु दूत को साफ़-साफ़ बताया गया कि उसके स्वामी ने घमकी-भरे ढंग से नजीवावाद आकर अपने वचन को भंग किया है। समझौते की बातचीत का समय बीत चुका था। याकूब अली खाँ चार दिन बाद 23 दिसंबर, 1763 को वापस लौटा और उसने सारा हाल नजीब को बताया।

अब नजीब के सामने सूरजमल को चुनौती देने के सिवाय अन्य कोई विकल्प नहीं बचा था। उसमें अन्य चाहे जो कोई भी कमियाँ रही हों या न रही हों, परंतु स्वाभाविक साहस की कमी नहीं थी। अपर्याप्त सेना—पंद्रह हजार से अधिक नहीं—लेकर वह हिंदुस्तान के सबसे भयावह राजा का मुकाबला करने चल पड़ा। इस ‘घमंडी काफ़िर’ से लड़ने के लिए यमुना को पार करते समय उसके साथ उसके पुत्र अफ़ज़ल खाँ और जवीना खाँ तथा रूहेला सरदार महमूद खाँ वंगश भी थे।

## अंतिम लड़ाई और मृत्यु

जवाहरसिंह को फ़र्रुखनगर में छोड़कर सूरजमल दक्षिण दिल्ली पहुँच गया था। उसका सामना करने के लिए नजीब ने 24 दिसंबर, 1763 को यमुना पार की। दोनों सेनाओं ने हिंडन (यमुना की एक सहायक नदी) के किनारों पर मोर्चे जमा लिये। शुरु की झड़प में जाटों का पलड़ा भारी रहा। सूरजमल की सेना दक्ष एवं द्रुतगामी थी और उसके सभी सेनानायक सरदार मोहनराम, बलराम, मनसाराम, काशीराम (होडल वाले), वनचेरी के रामकिशन, वचमढ़ी के ठाकुर माधसिंह और सिनसिनी के ठाकुर भगवानसिंह जैसे अनुभवी एवं रणकुशल योद्धा थे। सरदार सीताराम ने हरियाणा-संग्राम में अमरता प्राप्त की। राजा सूरजमल अपने संग्रामों में तोपें खींचने या सामान ढोने के लिए हाथियों का प्रयोग बहुत ही कम करता था। हाथियों के कारण सेना की चाल धीमी पड़ जाती थी, हाथियों को खिलाना-पिलाना और उनकी देखभाल करना मँहगा पड़ता था और उसमें समय भी बहुत खर्च होता था। वह घोड़ों का अधिकतम उपयोग करता था। तबतवाई अपनी पुस्तक 'सियर' में कहता है कि सूरजमल की "घुड़सालों में बारह हजार घोड़े थे; उन पर इतने ही चुने हुए सैनिक सवार होते थे। सूरजमल ने स्वयं उनको इस प्रकार का अभ्यास करवाया था कि वे घोड़े की पीठ पर बैठे-बैठे लक्ष्य पर गोली दागते थे, और उसके बाद गोलाई में घूम जाते थे, जिससे आड़ में होकर अपनी बंदूकों को दुबारा भर सकें। निरंतर तथा दैनिक अभ्यास द्वारा ये लोग इतने फुरतीले और इतने खतरनाक निशानेबाज और साथ ही अपनी चक्राकार गति में इतने प्रवीण हो गये थे कि भारत में ऐसे कोई सैनिक थे ही नहीं जो रणभूमि में उनका मुकाबला करने का साहस कर सकें। ऐसे राजा के साथ युद्ध लड़कर कोई लाभ पा सकना असंभव माना जाता था।"<sup>1</sup>

अपने हरियाणा-संग्राम में उसने हाथियों का प्रयोग अवश्य किया। गढ़ी हरसर में सूरजमल का हाथी किले के विशाल फाटक पर टक्कर मारते कुछ सिसका—

1. 'सियर-डल-मुतज़ज़रीन,' IV, 28; कानूनगो की पुस्तक, पृ० 169 भी देखिये।



किवाड़ों पर फ़ीलाद की दस इंची पैनी नोकदार कीलें आगे को उभरी हुई थीं। यह देखते हुए कि हाथी की हरकत से पूरी लड़ाई पर निर्णायक प्रभाव पड़ सकता है, सरदार सीताराम अपने घोड़े से उतरा और हाथी को पुचकारकर फाटक तक ले गया। उसके बाद उसने अपने कुल्हाड़े से फाटक का थोड़ा-सा हिस्सा तोड़ दिया, जिससे अंदर जाने का रास्ता बन गया।

25 दिसंबर, 1763 को अपराह्न में लगभग तीन बजे राजा सूरजमल ने शाहदरे के पास हिंडन को पार किया; उसके साथ छह हजार घुड़सवार थे, जिनका नेतृत्व वह स्वयं कर रहा था। उसने नजीब की सेना के पृष्ठ भाग पर आक्रमण किया। “कुछ देर तक भयंकर लड़ाई होती रही; आक्रमण और प्रत्याक्रमण होते रहे और दोनों पक्षों के कुल मिलाकर लगभग एक हजार सैनिक हताहत हुए।”<sup>1</sup> यहाँ पहुँचकर हम विभ्रम और गड़बड़झाले में पड़ जाते हैं। कानूनगो ने, जो तथ्यों के विषय में अत्यंत सतर्क रहते हैं, इस जाट-राजा की मृत्यु का वर्णन करने के लिए ‘वाक्का’ को उद्धृत किया है। “युद्ध की गरमागरमी में, सूरजमल जाट केवल तीस घुड़सवारों को लेकर मुगलों और बलोचों के केंद्रीय भाग पर टूट पड़ा और मारा गया।”<sup>2</sup> ‘सियर-उल-मुतख़्खरीन’ में सैयद गुलामहुसैन तबतवाई कहता है, “जाट सेना का अनुशासन इतना बढ़िया था कि यद्यपि सूरजमल की मृत्यु की खबर सैनिकों में फैल गयी थी, फिर भी एक भी सैनिक विचलित नहीं हुआ। वे अपनी जगह ऐसे जमे रहे, जैसे कुछ हुआ ही नहीं है। उधर मुसलमान फ़ौज छिन्न-भिन्न होकर अपने शिविर की ओर भाग खड़ी हुई। इसके बाद जाट-सेना विजेताओं की-सी प्रभुता के साथ रणक्षेत्र से लौटी।”<sup>3</sup>

‘वयान-ए-वाक्काई’ में ख़्वाजा अब्दुलकरीम कश्मीरी लिखता है, “उसका शव उनके हाथ नहीं आया। उसकी मृत्यु की खबर की पुष्टि उस समय नहीं हो सकी। नजीब ख़ाँ अपनी सेना की सुरक्षा के लिए सारी रात अपने मोर्चे पर डटा रहा। आधी रात के समय जाट-सेना हिंडन के परले किनारे से वापस लौट चली। जाट-सेना का कोई निशान तक न मिला और केवल तभी सूरजमल की मृत्यु की खबर पर विश्वास किया गया।”<sup>4</sup> कहा जाता है कि नजीब ने अपनी यह विख्यात उक्ति इसी समय कही थी कि “जाट मरा तब जानिये जब तेरहीं (श्राद्ध) हो जायी।”

सर जदुनाथ सरकार ने अपना एक अलग वृत्तांत दिया है, जो वैदेल, वयान, सियर और चहर गुलज़ार के उपलब्ध विवरणों पर आधारित है। “परंतु नदी के

1. जदुनाथ सरकार, ‘फ़ाल ग़ॉफ़ द मुग़ल ऐम्पायर’, खंड दो, पृ० 232

2. ‘वाक्का-ए-शाह आलम सानी’, पृ० 199

3. ‘सियर-उल-मुतख़्खरीन’, IV, 32

4. ए० के० कश्मीरी, ‘वयान-ए-वाक्काई’, पृ० 303

वहाव से बने एक नाले को पार करते हुए वह (सूरजमल) घात लगाकर बैठे अफ़ग़ानों के बीच में जा फँसा। उसे और उसके अधिकांश साथियों को झाड़ू की झाड़ियों में छिपकर बैठे रूहेला बंदूकचियों ने मार गिराया। उस टुकड़ी का शेष भाग छिन्न-भिन्न होकर अपने घोड़ों को लुटने के लिए छोड़कर जंगल में भाग गया। विजयी रूहेले घात की जगह से निकलकर आगे झपटे। उनमें से एक, सैयद मुहम्मद खाँ ने, जिसे लोग 'सैयदु' कहकर पुकारते थे, सूरजमल को पहचान लिया। बदले का प्यासा वह घोड़े से उतरा और उसने अपना खंज़र दो-तीन बार उस राजा के पेट में भोंका। उसके दो-तीन घुड़सवारों ने भी अपनी तलवारों से राजा के शरीर पर बार किये। तब उसने आदेश दिया कि सिर काट लिया जाये। पाँच-छह आदमियों ने अपनी तलवारें उसके सिर पर चलायीं और उसके टुकड़े-टुकड़े कर डाले गये। एक तलवार भी टूट गयी। उसके बाद सैयदु उस जगह से लौट आया।<sup>1</sup> इसके बाद सर जदुनाथ ने कुछ और भी विस्तृत विवरण दिये हैं, जो अस्पष्ट हैं और उनसे इस विषय पर कुछ भी प्रकाश नहीं पड़ता। वह लिखते हैं, "नजीब के मुक्काबले में खड़ी जाट-सेना गोलीयाँ चलाती रही, उनके हाथी पर झंडा सीधा खड़ा रहा और उनके नगाड़े बजते रहे। जब सैयदु आया और उसने शेखी बघारी कि मैंने सूरजमल को मार डाला है, तब किसी ने उसकी बात पर विश्वास ही नहीं किया, क्योंकि सारी-की-सारी जाट-सेना ठीक पहले की ही तरह मजबूती से मोर्चों पर डटी थी। सूर्यास्त के तीन घंटे बाद दोनों सेनाएं पीछे हटकर अपने डेरों की ओर चली गयीं। अगले दिन पौ फटने पर भेदियों ने आकर खबर दी कि तीस मील तक जाट-सेना का कहीं कोई निशान ही नहीं मिला। नजीब ने सूरजमल की मृत्यु का प्रमाण माँगा। सैयदु ने सूरजमल के शव से एक बाँह काट ली और लाकर नजीब को दिखायी। रूहेला सरदार के दूतों, सागरमल खत्री और करीमुल्ला ने, जो लड़ाई से एक ही दिन पहले सूरजमल से मिले थे, उनके शव को उसकी पोशाक की छोट के डिज़ाइन से और उस रक्षा-कवच के निशान से तुरंत पहचान लिया, जिसे जाट-राजा कई वर्षों से अपनी बाँह पर बाँधे रहता था। इस प्रकार सबको विश्वास हो गया कि सूरजमल मारा गया है।"<sup>2</sup>

कनॅल टॉड और श्री ग्राउज़ के इन काल्पनिक निष्कर्षों की, कि सूरजमल को नजीब के आदमियों ने उस समय घात लगाकर मार डाला, "जिस समय वह शाहदरा के निकट सत्राट के लिए सुरक्षित इलाक़े में नियमों की अवहेलना करके शिकार खेल रहा था," हम उपेक्षा कर सकते हैं। 'वाक़ा-ए-शाह आलम सानी' में एक समकालीन विवरण दिया गया है, जो सर जदुनाथ सरकार के शब्दों में,

1. जदुनाथ सरकार, 'क्रास ग्रॉऊ द मुग़ल ऐम्पायर', खंड दो, पृ० 323-24

2. वही।

“अमूल्य महत्व का है और इस काल के आलोचनात्मक इतिहासकारों के लिए सर्वाधिक मूल्यवान अभिलेख है। इसमें हमें दिल्ली की घटनाओं और अफ़वाहों का विलकुल समकालीन वृत्तांत प्राप्त होता है, जो इसी नगर के निवासी द्वारा इन घटनाओं के तुरंत बाद, परवर्ती काल की रचनाओं में पाये जाने वाले बनाव-सजाव, अपनी मनपसंद घटनाओं के चयन, या कृत्रिम विन्यास के बिना लिखा गया है...।”<sup>1</sup>

‘बाका’ में दिया गया वृत्तांत यह है—“सैयद मुहम्मद खाँ बलोच ने उस जाट के शव से सिर और एक हाथ काट लिया। उसने उन्हें लाकर अपने यहाँ दो दिन तक रखा। उसके बाद इन्हें नवाब नजीबुद्दौला के सामने ले जाया गया। इसके बाद ही उसे विश्वास हो पाया कि सूरजमल मर गया है।” ‘सियर-उल-मुतद्वरीन’ में वर्णन कुछ अधिक विस्तार से है, जो पूरी तरह विश्वास-योग्य नहीं है—“राजा सूरजमल युद्ध-क्षेत्र की पड़ताल करने और अपनी पसंद की जगह चुनने के लिए घोड़े पर सवार ‘इधर-उधर दौड़ लगा रहा था। इसके बाद वह विचार करने के लिए ज़रा देर रुका। जब वह इस प्रकार खड़ा था, तब वहाँ से अफ़ज़ल खाँ के कुछ सैनिक गुज़रे, जिन्हें सूरजमल की हरावल के सेनाध्यक्ष मनसाराम जाट ने हराकर खदेड़ दिया था। जो कुछ-एक लोग सूरजमल के साथ थे, उन्होंने उससे कहा कि आपका केवल थोड़े-से मित्रों (?) के साथ शत्रु के इतने निकट रहना ठीक नहीं है; और करीमुल्ला तथा मिर्जा सैफ़ुल्ला ने वापस लौट चलने के लिए विनयपूर्वक आग्रह किया। उन्होंने जो कुछ कहा, उस पर उसने ध्यान नहीं दिया, क्योंकि वह शत्रु की चालों पर विचार करने में मग्न प्रतीत होता था। उन दोनों ने अपना अनुरोध फिर दुहराया; उसने कोई उत्तर न दिया; परंतु उसने एक और घोड़ा भंगवाया और उस पर चढ़कर उसी आरक्षित स्थान पर देखाभाली करता रहा। जब वह घोड़े पर चढ़ रहा था, तभी ऐसा हुआ कि सैयद मुहम्मद खाँ बलोच, जो ‘सैयदु’ के नाम से अधिक प्रसिद्ध था, अपने लगभग चालीस या पचास सैनिकों के साथ उसके विलकुल पास से तेज़ी से गुज़र रहा था। तभी उनमें से एक ने मुड़कर देखा और सूरजमल की शव-सूरत को पहचान लिया। वह सैयदु की ओर बढ़ा और चिल्लाया, ‘ठाकुर साहब वहाँ खड़े हैं।’ सैयदु ने ये शब्द सुने तो वह तुरंत वापस लौटा और सूरजमल पर टूट पड़ा। उसके एक सैनिक ने जाट-राजा को लक्ष्य कर उस पर तलवार का चार किया और उसकी बांह काट दी। वह बांह बेकार हो गयी और वस्तुतः फँस गयी। अभी वह बांह गिर ही रही थी कि दो अन्य सैनिक एक साथ उससे भिड़ गये। उन्होंने उसे और साथ ही मिर्जा सैफ़ुल्ला, राजा

1. भारतीय ऐतिहासिक अभिलेख आयोग की तीसरी बैठक (बंबई) में सर जदुनाथ सरकार का भाषण।

अमरसिंह तथा अन्य दो-तीन आदमियों को मार डाला। बाक़ी सब अपने लोगों की ओर भाग गये। परंतु सैयदु के एक सैनिक ने उस कटी हुई बांह को उठा लिया, उसे अपने झंडे के भाले पर लगा लिया और नजीबुद्दौला के पास ले गया। नजीब को यह विश्वास ही न होता था कि वह बांह सूरजमल की है और वह पूरे दो दिन तक इस विषय में संदेह करता रहा। परंतु जाट-सेना में किसी को संदेह नहीं रहा था और वह दुर्घर्ष रूप धारण किये हुए ही पीछे हट गयी थी। दूसरे दिन, याक़ूब ख़ाँ नजीब से मिलने आया; तब नजीब ने उसे वह बांह दिखलायी। उसने तुरंत कहा कि यह सूरजमल की ही है; उस पर जो कमीज़ की बांह थी, वह ठीक उसी मुल्तानी छोट के कपड़े की थी, जिसे सूरजमल ने उसके सामने ही पहना था। इसके बाद मृत्यु का पूरा निश्चय हो गया और सबको उसकी ख़बर मिल गयी।”

बंदेल ने भी एक विवरण दिया है—“एक दिन सूरजमल को ख़बर मिली कि शत्रु का एक बड़ा दल नाहरसिंह (उसके पुत्र और उत्तराधिकारी) पर आक्रमण करने आ रहा है, जो उस युद्ध-अभियान में गया हुआ था। सूरजमल जल्दी से कुछ हज़ार घुड़सवारों को लेकर उसकी सहायता के लिए चला। दुर्भाग्यवश, हिंडन नदी के प्रवाह से बन गये एक नाले को पार करते समय उसके दोनों किनारों पर खड़े रूहेला पैदल सैनिकों के एक दल ने उस पर अचानक हमला कर दिया। ये रूहेले उसकी घात में वहाँ छिपाकर रखे गये थे। अपनी बंदूकों की एक जोरदार बाढ़ से... उन्होंने सूरजमल और उसके सभी अनुचरों को धराशायी कर दिया; वे मृत या घायल उस मैदान में पड़े रहे।”

इन विवरणों में से कोई भी वस्तुतः सत्य नहीं जान पड़ता, इनमें से कोई भी पूरी तरह विश्वासजनक नहीं है। एक भी तो लेखक सूरजमल के शव के गायब हो जाने का कोई कारण नहीं बताता। इस बात पर तो अधिकांश लेखक सहमत हैं कि उसकी मृत्यु 25 दिसंबर, 1763 को शाहदरा में हुई (दो-एक लेखकों ने 25 दिसंबर, 1764 लिखा है, परंतु वह विलकुल ग़लत है), परंतु मृत्यु हुई किस प्रकार, यह विलकुल स्पष्ट नहीं है। सचाई कहाँ है? ए० जी० पी० टेलर ने इतिहासकार की इस दुविधा को हल करने का यत्न किया है। वह कहता है, “निश्चय ही, हम अनुमान करते हैं। हम घटनाओं की एक ऐसी उलझन को, जो किसी निश्चित प्रादर्श पर नहीं बनी, एक वृत्तांत का रूप देने के लिए लिखते हैं।... जहाँ ठोस प्रमाण समाप्त हो जाते हैं, वहाँ बात को स्पष्ट करने का एक ही उपाय होता है—अनुमान।”

सामान्यतया हमें ‘बाक़ा’ की बात सच मान लेनी चाहिए; पर क्या हम मान

1. बंदेल, ‘ग्रोम की पांडुलिपि’।

2. ए० जे० पी० टेलर, ‘ऐसेज इन इंग्लिश हिस्ट्री’।

सकते हैं ? यदि हमसे इस तथ्य को स्वीकार कर लेने को कहा जाये कि सैयद मुहम्मद खाँ बलोच राजा सूरजमल के सिर को दो दिन तक अपने घर में रखे रहा, तो यह हमारी विश्वासशीलता पर अत्याचार होगा। उल्टे वह तो अपना अमूल्य विजय-चिह्न दिखलाने के लिए दौड़कर अपने मालिक नजीब के पास जाता और इस प्रकार उसकी कृपा, पदोन्नति और इनाम प्राप्त करता। 'सियर' भी यथेष्ट प्रकाश नहीं डालता। याक़ूब खाँ ने मुल्तानी छोट 23 दिसंबर को भेंट की थी। यह बहुत ही अविश्वसनीय है कि राजा सूरजमल ने चटपट उस छोट की पोशाक सिलवायी हो, और सिलवा लेने के बाद उसे 25 दिसंबर को युद्ध में जाने के लिए पहना हो। हमें मालूम है कि सूरजमल के पास कपड़ों की सिलाई जैसे विषयों पर ध्यान देने के लिए समय नहीं था। याक़ूब खाँ का यह दावा भी कि उसने जाट राजा को 'वह मुल्तानी वस्त्र' पहनते देखा, दूर की कौड़ी है।

उनकी भेंट सफल नहीं रही थी। सूरजमल की-सी स्थिति वाले किसी भी व्यक्ति के लिए अपने अवांछित अतिथियों की उपस्थिति में उस मुल्तानी छोट की पोशाक को पहनकर देखना भी उसके स्वभाव के प्रतिकूल होगा। यदि हम इस विवरण को सही मान लें, तो हमें यह भी मानना पड़ेगा कि भरतपुर के राजा ने अड़तालीस घंटे तक अपने वस्त्र बदले ही नहीं। यदि यह मान भी लिया जाये कि उन दिनों सरदी अपने पूरे जोर पर थी और जल्दी-जल्दी पोशाक बदलने की इच्छा न होती थी, तो भी उससे पहले के कुछ दिनों में राजा सूरजमल कई छोटी-मोटी लड़ाइयाँ लड़ता रहा था और यह मान लेना युक्तियुक्त होगा कि एक अच्छा हिंदू होने के नाते उसने अवश्य ही शाम को स्नान किया होगा, पूजा की होगी और वस्त्र बदले होंगे। 25 दिसंबर को प्रातःकाल उसने अपनी युद्ध की पोशाक पहनी होगी और इस बात की संभावना कम ही है कि नजीब से लड़ने के लिए वह उसी के भेजे हुए कपड़े से बने वस्त्र (यदि हम यह मान भी लें कि ये वस्त्र संग्राम के उस समय में सिल भी सके होंगे) पहनकर निकला हो। सूरजमल किसी संधि-परिपद के लिए नहीं, अपितु अपने शत्रु को समाप्त कर देने के लिए लड़ने जा रहा था। अतः हमें 'वाक्रा' और 'सियर' पर संदेह करना ही पड़ेगा।\*

सबसे अधिक बुद्धि को चकरा देने वाला रहस्य है, सूरजमल के शव का गायब हो जाना। वह कभी मिला ही नहीं। यह संभव है कि लड़ाई के आवेश में वह इतना क्षत-विक्षत हो गया हो कि पहचाना नहीं जा सका हो और उस समय मारे गये अन्य सैकड़ों लोगों के शवों के साथ ही उसका भी दाहकर दिया गया हो। लड़ाइयों के बाद सामूहिक दाह-संस्कार कोई अनजानी बात नहीं थी।

ठाकुर गंगासिंह ने इस मत के समर्थन में कि महाराजा के शव की बोटी-

बोटी काट दी गयी थी, समकालीन कवि जुल्करण को उद्धृत किया है—

‘तलवारों से लाश की बोटी-बोटी काट दी गयी ।’<sup>1</sup>

इस प्रकार क्रिसमस के दिन, राजधानी की छांह तले, पवित्र नदी के तीर पर “जाट-जाति की आँख और ज्योति—गत पंद्रह वर्षों से हिंदुस्तान का सबसे दुर्धर्ष राजा अपने काम को अधूरा छोड़कर जीवन के रंगमंच से लुप्त हो गया । वह एक महान व्यक्तित्व और एक लोकोत्तर प्रतिभाशाली पुरुष था, जिसे अठारहवीं शताब्दी के प्रत्येक इतिहासकार ने श्रद्धांजलि अर्पित की है ।”<sup>2</sup>

अपराजित, नेताविहीन, भग्नहृदय जाट-सेना असाधारण व्यवस्थित रूप से रणभूमि से लौट आयी । अग्रिम टुकड़ियाँ दिल्ली से 90 मील दक्षिण-पश्चिम में स्थित डीग में छत्तीस घंटे बाद ही पहुँच गयी । राजकुमार नाहरसिंह, नवलसिंह और रणजीतसिंह तथा विधवा महारानियाँ—सब उस शोकग्रस्त नगर में एकत्र हुए, जो दिवंगत शासक को इतना प्रिय था । जवाहरसिंह अभी तक फर्रुखनगर में था । बलरामसिंह और मोहनराम ने, जो प्रमुख सरदार थे, यह प्रकट कर दिया कि वे महाराजा सूरजमल की इच्छा का पालन करेंगे और नाहरसिंह को ‘गद्दी’ पर बिठावेंगे; और यह काम अभी तुरंत होगा । परंतु उनका जवाहरसिंह की कार्यक्षमता का अंदाज़ा कम रहा । उसने विद्युद्देग से कार्यवाही की । एक तीव्रगामी साँडनी-सवार के हाथ उसने एक पत्र डीग भिजवाया । उसमें उसने जाट-सरदारों की भर्त्सना की थी कि उन्होंने कायरतापूर्वक अपने स्वामी का साथ छोड़ दिया और पहले उसकी मृत्यु का बदला लिये बिना ही वे उसके उत्तराधिकारी के चुनाव के बारे में अनुचित विचार-विमर्श कर रहे हैं । उसने यह भी लिखा कि वह अकेला ही नजीब से लड़ने जायेगा और उत्तराधिकार की बात बाद में सोचेगा ।

जवाहरसिंह की दिलेरी और ललकार से महारानियों, राजकुमारों और सरदारों में संशय, फूट और भय उत्पन्न हो गये । सूरजमल द्वारा चुना गया उत्तराधिकारी नाहरसिंह कागजी शेर था । जवाहरसिंह से टक्कर लेने का उसका कोई इरादा न था । उसने समझदारी दिखायी और भागकर पहले कुम्हेर और उसके बाद जयपुर चला गया । इस समय तक जवाहरसिंह रूपराम कटारिया के साथ डीग पहुँच गया था । उसके आगमन से लोगों की मनोदशा में आश्चर्यजनक परिवर्तन हो गया । अब कोई आलोचक और विरोधी रहा ही नहीं । परंतु जवाहर ने उनके नाम ध्यान में रख लिये थे और उसे बाद में उनसे भीषण बदला लेना था । अपने पिता की प्रतीकात्मक अंत्येष्टि के पश्चात् वह ‘गद्दी’ पर बैठा । क्योंकि दाह के लिए शव तो था ही नहीं, अतः एक रानी ने भूतपूर्व शासक के दो दांत हूँद

1. गंगासिंह, ‘अधुवंश’, पृ० 249

2. के० प्रार० कानूनगो, ‘हिस्ट्री ऑफ़ द जाट्स’, पृ० 153

निकाले । राजपंडितों को हिंदुओं के धर्मशास्त्र तथा श्रद्धालुता की खींचतान करने में कोई कठिनाई नहीं हुई और उन्होंने कहा कि दांत भी शव के समान ही हैं । अतः कृष्ण को पवित्र लीलाभूमि गोवर्धन में अंत्येष्टि-समारोह संपन्न हुआ । बाद में खुदाई करके वहाँ कुसुम सरोवर ताल बनाया गया और उसके पूर्वी किनारे पर एक छतरी (स्मारक) बनायी गयी, जो जाट वास्तु-कला का एक अविस्मरणीय सुंदर नमूना है ।

## महाराजा सूरजमल की उपलब्धियाँ

उसकी मृत्यु लगभग निरंतर विजय की जीवन-यात्रा के बीच में ही हो गयी— ठीक उस समय जबकि वह एक ऐसे पुरुष के रूप में उभर रहा था जिसका प्रभाव हिंदुस्तान के मामलों में निर्णायक बनता जा रहा था। छप्पन वर्ष की आयु में हुई उसकी मृत्यु से जाटों से उनका सबसे महान राजमर्मज्ञ, कूटनीतिज्ञ तथा सैनिक नेता छिन गया।

भारतीय राज्य-व्यवस्था में सूरजमल का योगदान सैद्धांतिक या बौद्धिक नहीं, अपितु रचनात्मक तथा व्यावहारिक था। जाट-राष्ट्र का सृजन एवं पोषण एक आश्चर्यजनक सीमा तक इस असाधारण योग्य पुरुष का ही कार्य था। मुसलमानों, मराठों या राजपूतों से गठबंधन का शिकार हुए विना ही उसने अपने युग पर एक जादू-सा फेर दिया था। राजनीतिक तथा सैनिक दृष्टि से वह शायद ही कभी पथभ्रांत हुआ हो। कई बार उसके हाथ में बहुत काम के पत्ते नहीं होते थे, फिर भी वह गलत या कमजोर चाल नहीं चलता था। नवजात जाट-राज्य की रक्षा करने और उसे सुरक्षित बचाये रखने के लिए साहस तथा सूझ-बूझ के उत्कृष्टतम गुणों की आवश्यकता थी। उसने न केवल इन दोनों लक्ष्यों को सिद्ध कर लिया, अपितु वह उस चिर-अव्यवस्था के काल में अपने लोगों को सुव्यवस्था और जीवन तथा संपत्ति की सुरक्षा के सुनिश्चित तथा अति-आकांक्षित वरदान देने में भी सफल रहा। उसने जाटों को प्रतिष्ठा तथा स्वाभिमान प्रदान किया। इस पुरुष की बहु-मुखी प्रतिभा तथा अतिमानवीय शक्ति ने उन पर गहरा प्रभाव डाला। विस्मय एवं सराहना के साथ वे उसे एक के बाद एक सफलता प्राप्त करते, संग्राम छेड़ते, घेरे डालते और जीवन के संध्या-काल में पुनः संचित शक्ति एवं ज्ञाति के साथ उभरते देखते रहे।

अठारहवीं शताब्दी के सभी इतिहासकारों तथा वृत्तांत-लेखकों ने उसकी उत्साहदायिनी योग्यता, प्रतिभा तथा चरित्र की दृढ़ता को स्वीकार किया है। सैयद गुलाम अली नक़वी अपने ग्रंथ 'इमाद-उस-सादात' में लिखता है—“नीतिज्ञता में और राजस्व तथा दीवानी मामलों के प्रबंध की निपुणता तथा योग्यता में हिंदुस्तान



के उच्च पदस्थ लोगों में से, आसफ़जाह बहादुर, निज़ाम के सिवाय कोई भी उसकी बराबरी नहीं कर सकता था। उसमें अपनी जाति के सभी श्रेष्ठ गुण—ऊर्जा, साहस, चतुराई, निष्ठा और कभी पराजय स्वीकार न करने वाली अदम्य भावना—सबसे बढ़कर विद्यमान थे। परंतु किसी भी उत्तेजनापूर्ण खेल में, चाहे वह युद्ध हो या राजनय, वह कपटी मुग़लों और चालाक मराठों को समान रूप से मात देता था। संक्षेप में कहें तो वह एक ऐसा होशियार पंछी था, जो हर-एक जाल में से दाना तो चुग लेता था, पर उसमें फँसता नहीं था।”<sup>1</sup>

यह ठीक है कि वह अपने युग की उपज था और बहुत निष्ठुर तथा कठोर बन सकता था, और अपने उद्देश्य को सिद्ध करने के लिए ‘अर्थशास्त्र’ में दी गयी प्रत्येक चालाकी का प्रयोग कर सकता था, फिर भी वह क्षुद्र, वैईमान और अविश्वसनीय नहीं था। वह अठारहवीं शताब्दी के हिंदुस्तान में व्याप्त उन पतनकारी दुर्गुणों से पूर्णतः मुक्त था जिन्होंने बड़े-बड़े राजपूत घरानों को बरबाद कर दिया, स्वास्थ्य और बल को नष्ट कर दिया और बुद्धि को क्षीण कर दिया। वह अत्यंत धर्मपरायण था और ‘ब्रजराज’ के रूप में अपने कर्तव्यों का पालन इतनी गंभीरता से करता था कि वह भक्ति की सीमा तक पहुँच जाता था। उस काल में जितना धर्म-निरपेक्ष हो पाना संभव था, उतना वह था। उसने मस्जिदें नहीं तोड़ीं और मुसलमानों को ऊँचे पदों पर नियुक्त किया। वह विवादों का फ़ौसला बातचीत और समझौते के द्वारा करना पसंद करता था, न कि इस बात से कि किसकी ‘तलवार ज्यादा लंबी’ है। उसने जाटों के रक्त एवं धन का न्यूनतम व्यय करके एक विशाल राज्य खड़ा कर दिया।

उसका शासन एकतंत्रीय वैयक्तिक था। उसकी प्रभुता एकछत्र थी। केवल जवाहरसिंह ने इसे चुनौती दी थी और वह भी केवल एक बार। शासन चलाने में अपनी सहायता के लिए वह अच्छे और योग्य व्यक्तियों का चयन करता था। रूपराम कटारिया और मोहनराम बरसानिया किसी भी युग के किसी मंत्रिमंडल की प्रतिष्ठा ही बढ़ाते।

वह सदा सावधान रहता, हर बात पर नज़र रखता, सतर्क रहता और हर बात को भली-भाँति सुनता, परंतु जब तक नितांत आवश्यक न हो तब तक अपने मन की बात किसी से नहीं कहता था। संक्षेप में कहें तो, उस पुरुष में गुरुत्व था।

जैसा कि हम देख चुके हैं, सूरजमल और उसके पिता शुरू में सिनसिनी और थून के मामूली ज़मींदार थे। जिस समय सूरजमल की मृत्यु हुई, उस समय उसके राज्य में आगरा, अलीगढ़, वल्लभगढ़, बुलंदशहर, धौलपुर, एटा, हाथरस, मेरठ, मथुरा, रोहतक, होडल, गुड़गाँव, फ़र्रुख़नगर, मेवात और रिवाड़ी सम्मिलित थे।

1. संयद गुलाम नक़्शो, ‘इमाद-उस-सादात’।

इस राज्य की लंबाई 200 मील और चौड़ाई 100 मील थी। सूरजमल का प्रशासन मुगल-पद्धति का था। उसका दरबार प्रतिदिन लगता था, जिसमें वह अपने उच्च-पदस्थ लोगों से मिलता और याचिकाएँ सुनता था। उसकी राजसभा लगभग हमेशा ही उसके साथ रहती थी। दीवान, नाज़िम, मुंसिफ़, कोतवाल, नंबरदार और पटवारी दीवानी मामलों को देखते थे। सुरक्षा, प्रतिरक्षा और गुप्तचर विभाग उसके अपने अधीन थे। भेदियों और गुप्तचरों का काफ़ी बड़ा जाल बिछा हुआ था और वे सूरजमल को सूचना देते रहते थे कि उसके राज्य में कहीं क्या हो रहा है। कोतवाल के कर्तव्य वही थे, जो 'आईन-ए-अकबरी' में बताये गये हैं—(1) चोरों का पता लगाना; (2) क़ीमतों और मापों का नियमन; (3) रात के समय नगर में चौकीदारी और गश्त का प्रबंध; (4) मकानों का एक रजिस्टर रखना और नवांगंतुकों के आवागमन पर नज़र रखना; (5) आवारा लोगों के बीच अपने गुप्तचर नियुक्त करना, पास-पड़ोस के गाँवों के और विभिन्न श्रेणियों के लोगों की आय तथा व्यय के बारे में जानकारी प्राप्त करना; (6) जिन लोगों का कोई उत्तराधिकारी न हो, उनकी संपत्ति की सूची बनाना और उसे अपने अधिकार में लेना; और (7) बैलों, भैंसों, घोड़ों और ऊँटों के वध को रोकना।

बैंकों और सहकारी समितियों जैसी वित्तीय तथा ऋण देने वाली संस्थाएँ तब थीं ही नहीं। व्यापार अल्पकालीन उधारों और ऋणों की एक पुरानी चली आ रही और परिष्कृत व्यवस्था द्वारा चलता था, जो 'हुंडियाँ' देने और उन्हें सकारने पर आधारित थी। हुंडी एक लिखित प्रलेख या वचत-पत्र होती थी। यह बैंक के ड्राफ़्ट जैसी ही होती थी। करना केवल यह होता था कि व्यक्ति सर्राफ़ (बनिया-महाजन) के पास जाये; वह सर्राफ़ धनराशि ले लेता था और उसकी हुंडी दे देता था। यह व्यवस्था आश्चर्यजनक रूप से कारगर थी और, कुल मिलाकर, दुरुपयोग से बची हुई थी। सूरजमल ने अपने सिक्के नहीं चलाये। सन् 1835 तक मुगल-मुद्रा ही सारे हिंदुस्तान में वैध मुद्रा मानी जाती रही। यद्यपि "प्रशासन के लिए कोई नये सिद्धांत प्रस्तुत नहीं किये गये, फिर भी जाट-राज्य के उत्थान का उत्तरी भारत की राज्य-व्यवस्था पर एक सुनिश्चित प्रभाव पड़ा और उसका असर काफ़ी बड़े क्षेत्र में भूमि-धारण तथा सामाजिक विकास पर पड़ा।"<sup>1</sup>

व्रज-मंडल के विषय में स्वप्न-लोक की-सी मधुर कल्पनाएँ करने का प्रलोभन तो होता है, परंतु सूरजमल के समय भी यह कोई दूध और मधु का देश, या कोई ऐसा आनीकिक देश नहीं था, जहाँ रामराज्य हो। वीमारियाँ, बाढ़ें, और दुर्मिक्ष आये दिन आते रहते थे और वैसे ही चोर और लुटेरे भी। फिर भी, मोटे तौर पर, किसान और व्यापारी, चमार और बढ़ई, कुम्हार और जुलाहे, लुहार

1. 'गज़ेटियर ऑफ़ इंडिया'।

और भिखी काफ़ी कुछ सुरक्षा और तपस्यामय सादगी में जीवनयापन करते थे। दैनिक उपयोग की आवश्यक वस्तुएँ, साधारण समय में, सस्ती होती थीं, परन्तु मराठों और अफ़ग़ानों की चढ़ाईयों के समय दाम बहुत चढ़ जाते थे। अब्दाली की अंतिम चढ़ाई के समय, दिल्ली में धनी लोग अपना सोना दस रुपये तोला बेच रहे थे, जबकि गेहूँ की कीमत कूदकर एक सौ बीस रुपये प्रति मन अर्थात् तीन रुपये सेर हो गयी थी।

यह विश्वासपूर्वक कहा जा सकता है कि अठारहवीं शताब्दी में ग्रामीण जीवन की दो सबसे प्रमुख विशेषताएँ थीं—लगभग पूर्ण आत्म-निर्भरता और बाक़ी दुनिया से अलगाव। यहाँ तक कि युद्ध तथा विजय के दिनों में भी गाँव, यदि वह मुख्य राजमार्ग के निकट ही न हो तो, बहुत-कुछ निरुपद्रव ही रहता था। पंचायत का प्रभुत्व था और वह जीवन का नियमन करती थी। गाँव के वयोवृद्ध लोगों का वचन क़ानून के समान था। पंच लोग वाद-विषयों पर विमर्श और निश्चय करते थे, निर्णय सुनाते थे और दंड देते थे। उनकी लोक-विश्रुत बुद्धिमत्ता, उनकी कुशाग्र लोक-बुद्धि, और उनकी खरी भाषा उन्हें ब्राह्मणों के बौद्धिक तथा आध्यात्मिक सूक्ष्म-विवेचन के जंजालों से बचाये रखती थी।

कर्म-सिद्धांत, प्रथाओं, परंपराओं तथा अंध-विश्वासों का बोलवाला था। लोगों के ज्ञान तथा रुचियों की सीमा थोड़ी ही थी, और यही हाल उन्नति के अवसरों का था। बाहरी दुनिया की केवल हलकी-सी गूँज ही कभी-कदास उन तक पहुँच पाती थी। शिक्षा लगभग पूर्णतः ब्राह्मणों, बनियों और कायस्थों तक ही सीमित थी। इनमें से पहले तो अत्यावश्यक आध्यात्मिक ज्ञान वितरित करते थे; दूसरे अत्यधिक व्याज पर ऋण देते थे, और तीसरे मुंशी अर्थात् लिपिक थे। स्त्रियों का हाल घुरा था। लड़कियाँ अधिकतर जन्मते ही मार दी जाती थीं और जो बच जाती थीं, वे बारह-तेरह बरस की होने से पहले ब्याह दी जाती थीं। यात्रा कभी-कदास ही की जाती थी और संकटास्पद होती थी। जो कुछ बटमारों और पेशेवर चोरों से बच जाता था, उसे देहात में शिकार की टोह में फिरने वालों जंगली हिरण पशु दबोच लेते थे। लोग टोलियाँ बनाकर यात्रा किया करते थे और ये यात्राएँ विवाहों, त्योहारों और तीर्थ-दर्शन के लिए होती थीं। फलित ज्योतिषियों, तपस्वी साधुओं, हस्तरेखा देखने वालों, कठबैद्यों और ताराविदों की भरमार थी। जिज्ञासा की भावना, जो वैज्ञानिक स्वभाव की गीण उपज है, विलकुल थी ही नहीं। अज्ञान के सहारे अंध-विश्वास फल-फूल रहा था; और ईश्वर के कार्यों तथा प्राकृतिक कारणों में कोई भेद नहीं किया जाता था। ग्रामीण व्यक्ति में कुछ नया अन्वेषण करने की उत्सुकता और परिवर्तन की कामना विलकुल थी ही नहीं। स्थिति जैसी है, उसे ज्यों-का-त्यों स्वीकार कर लेने की भाग्यवादी प्रवृत्ति के कारण कुछ नया काम करने की इच्छा या गुंजाइश कम ही बचती थी।

जीवन सुगम और उल्लासमय नहीं था; कभी-कभी तो एकरस और परिमित-सी दिनचर्या के कारण जीवन वैचेनी और मुस्ती से भर जाता होगा। फिर भी गाँव गीत, नृत्य और कविता से एकदम शून्य नहीं था। कीर्तन तथा भजनमंडलियाँ नीरसता और उकताहट को काफ़ी हद तक कम कर देती थीं। तुलसीदास की 'रामायण' का पाठ जगह-जगह होता था और लगभग हर-एक वच्चे को 'महाभारत' की कहानियाँ आती थीं। मेलों में नट, पहलवान और वनजारे तमाशे दिखाते थे और जन्माष्टमी, दशहरा, दिवाली और होली जैसे त्यौहार बड़े उत्साह और मस्ती से मनाये जाते थे। हिन्दुओं के इस सबसे हृद्दंगपूर्ण और रंगीन त्यौहार में तो उच्च-पदस्थ मुसलमान भी भाग लेते थे।

अभिजात वर्ग के लोग शिकार पर जाते, शतरंज खेलते, सुँघनी लेते, कई-कई बार विवाह करते, हाथियों और मुर्गों की लड़ाइयाँ देखते, पहलवानों की कुश्तियाँ देखते, नियमित रूप से घुड़सवारी करते, मंदिर और धर्मशालाएँ बनवाते, हुक्का पीते और शासक से उलझने से बचते। मद्यपान सर्वसाधारण नहीं था, परंतु निरामिष भोजन सर्वसाधारण था। उच्च-पदस्थ लोगों में बहुत-से लोग सनकी भी थे, जो बहुत भाँग पीते, बहुधा आवेश और उन्माद के बालसुलभ भावावेगों के वशीभूत हो जाते, कविता लिखते और जवानी में ही चल बसते; उनके लिए न कोई गीत गाता, न विलाप करता। राजसभा में यदि हीनता-भरी दासता का नहीं, तो भी खुशामद और विनीत चापलूसी का वातावरण तो निःसंदेह था ही। यह आज तक भी, विभिन्न रूपों में, बना हुआ है; केवल चेहरे बदल गये हैं।

एक ओर तो राजाओं, उच्च-पदस्थ लोगों, पुरोहितों, उच्च सैनिक तथा असैनिक पदाधिकारियों के और दूसरी ओर किसानों, मजदूरों तथा साधारण मनुष्यों के जीवन दो समानांतर रेखाओं पर चल रहे थे और आज तक भी वे परस्पर मिल नहीं पाये हैं। ये दो भारत स्मरणातीत काल से चले आ रहे हैं।

ऐसे लोगों और ऐसे राज्य पर महान सूरजमल का आधिपत्य था; उसमें सदा ही राजनीतिक प्रबंध तथा प्रशासनिक परोपकारिता की सहज सूझ-बूझ दिखायी पड़ती थी और अंततक उसने अपनी ग्रामीणसादगी बनाये रखी। "मुगल साम्राज्य के सर्वांगीण ह्रास के बीच उसने स्वयं को महान बनाया; हिंदुस्तान में अन्य किसी को ऐसा सौभाग्य प्राप्त नहीं हुआ। उसने जमींदारों के काम को ऐसे सराहनीय ढंग से संभाला कि जिस भी इलाक़े को उसने अपने अधीन किया, उसी का मूल्य बढ़ गया। उसने अपनी आय को बहुत बढ़ा लिया और साथ ही व्यय पर इतना अच्छा नियंत्रण रखा कि कुछ वर्षों के पश्चात्, अपने क़िलों और महलों के निर्माण पर बड़ी-बड़ी धनराशियाँ खर्च करने के बाद भी वह अपने राज्य से होने वाली वार्षिक आय का कम-से-कम आधा तो बचा ही लिया करता था।"<sup>1</sup>

सभी वृत्तांतों के अनुसार महाराजा सूरजमल ने विपुल संपत्ति संचित की थी, परंतु किसी को भी यह मालूम नहीं कि मरते समय वह कितना-कुछ छोड़ गया। वंदेल लिखता है—“वह अपने उत्तराधिकारियों के लिए कितना खजाना और संपत्ति छोड़ गया, इस विषय में भिन्न-भिन्न मत हैं। कुछ लोग नौ करोड़ कहते हैं; कुछ लोग इससे कम बताते हैं। मैंने उसकी वार्षिक आय और व्यय के विषय में उन लोगों से पूछताछ की है, जो इनका प्रबंध संभालते रहे थे। जो कुछ मैं अधिक विश्वसनीय रूप से जान पाया हूँ, वह केवल यह है कि उसके कुल खर्च पैंसठ लाख रुपये प्रति वर्ष से अधिक नहीं थे और न साठ लाख रुपये से कम; और अपने राज्यकाल के अंतिम पाँच या छह वर्षों में उसकी वार्षिक आय 175 लाख रुपये से कम नहीं थी।”<sup>1</sup> सर जदुनाथ सरकार का कथन है कि “पूरे आगरा सूबे की आय दो करोड़ रुपये से कम थी और जाट-राजाओं के अधिकार में इस राज्य-क्षेत्र का तीन चौथाई से अधिक भाग नहीं था। यद्यपि सूरजमल ने भरसक चेष्टा की थी कि इस क्षेत्र से मुगल सम्राटों को जितनी आय होती थी उससे दुगुनी उसे हो, फिर भी सब परिस्थितियों को देखते हुए, उसकी कुल संपत्ति, उत्तराधिकार में प्राप्त और स्वयं अर्जित, दोनों मिलाकर, दस करोड़ रुपये से अधिक नहीं हो सकती थी।”<sup>2</sup>

ये सब अनुमान-ही-अनुमान हैं। राजस्व के अभिलेख बचे ही नहीं हैं। यदि वे बचे होते, तो भी उनसे ठीक-ठीक आँकड़े प्राप्त न हो पाते। बहुत-सी संपत्ति—नक़दी और अद्भुत मुगल रत्नाभूषण—तो शासक के निजी कोष में रहती थी और कुछ रानियों के पास थी। असंदिग्ध रूप से कुछ तो ऐसी थी, जिसका कभी पता ही नहीं चला; और भरतपुर के गुप्त तहख़ानों में अनेक दुर्लभ वस्तुओं और दिल्ली एवं आगरा की लूट का बढ़िया-बढ़िया माल भरा होने की किंवदंती अभी तक चली ही आ रही है। अपनी संपत्ति के विषय में, स्पष्टवादिता के एक विरले अवसर पर सूरजमल ने पानीपत की तीसरी लड़ाई के समय कहा था, “मेरे पास ढेढ़ करोड़ की आमदनी का इलाका है और मेरे खजाने में पाँच-छह करोड़ रुपये हैं।”

इसके अतिरिक्त, वह अपने पीछे 15,000 सुप्रशिक्षित तथा सुसज्जित घुड़-सवार सेना, 25,000 पैदल सेना, भिन्न-भिन्न प्रकार की 300 तोपें, 5,000 घोड़े, 100 हाथी, बहुत-सा गोला-बारूद और सोने के बाल, चाँदी के वस्त्र और बहु-मूल्य पोशाकें भी छोड़ गया।

महाराजा सूरजमल की महान और अद्वितीय उपलब्धि यह थी कि उसने

1. वंदेल, ‘मीम की पांडुलिपि’।

2. जदुनाथ सरकार, ‘फ़ात अफ़ द मुग़ल ऐम्पायर’, खंड दो, पृ० 326

परस्पर लड़ने वाले जाट-गुटों को मिलाकर एक कर दिया, और वह भी किया भारतीय इतिहास की सबसे अस्थिर और डाँवाडोल शताब्दी में। राजनीतिक कौशल, संगठन-प्रतिभा और नेतृत्व के गुणों की दृष्टि से केवल शिवाजी और महाराजा रणजीतसिंह ही उससे बढ़कर थे और उन्हीं की भाँति वह भी एक निराला चमत्कार था। इन तीनों की ही मृत्यु पचास से साठ वर्ष के बीच की आयु में हुई। यदि जीवन के दस वर्ष और मिल जाते, तो उनमें से प्रत्येक, असंदिग्ध रूप से, अधिक स्थायी राज्य छोड़कर गया होता। उनका स्थान अपेक्षा-कृत छोटे आदमियों ने लिया। वे उन राजनीतिक तथा सैनिक तूफ़ानों का उत्तर ढूँढ़ने में समर्थ नहीं थे, जिनमें कि यह देश फँस गया था; न वे अंगरेजों को हराने के लिए परस्पर संगठित ही हो सके, और उस समय फैली गड़बड़ी और फूट का लाभ उठाकर अंगरेजों ने आश्चर्यजनक सरलता से अपना 'राज' स्थापित कर लिया। भारत में एक विदेशी शक्ति ने आकर व्यवस्था फिर से स्थापित की, परंतु यह हमारे इतिहास में ऐसा पहला ही अवसर नहीं था। हमें आशा और प्रार्थना करनी चाहिए कि यह ऐसा अंतिम ही अवसर रहे।

अंत में हमें महाराजा सूरजमल का धन्यवाद करना चाहिए कि उन्होंने साहस, सम्मान और निष्ठा के उपेक्षित गुणों के समर्थन में अठारहवीं शताब्दी के भारत के काले बादलों को फाड़ दिया। अपने समय में एक वही ऐसा राजा था जिसने एक अन्यथा अयोग्य युग में दुलमुलपन, अशक्तता और आत्मसमर्पण के शक्ति हरने वाले ज्वारों को रोका। यह अपने-आप में एक बड़ी उपलब्धि है।

## टिप्पणियाँ

### आर्म की पांडुलिपि (O. V. 216, सं० 2)

यह पांडुलिपि रॉबर्ट आर्म (1728-1801) की अन्य सब पांडुलिपियों, पुस्तकों और छपी पुस्तिकाओं की भाँति लंदन की इंडिया ऑफिस लाइब्रेरी में है। जाटों के विषय में बंदेल के प्रबंध के कई अनुवाद प्रकाशित हुए हैं। मैंने इनमें से अनेक का उपयोग किया है।

रॉबर्ट आर्म का जन्म सन् 1728 में हुआ था। सन् 1754 और 1758 के बीच आर्म, मद्रास परिषद का सदस्य था। सन् 1760 में उसकी पुस्तक 'ए हिस्ट्री ऑफ़ द मिलिटरी ट्रेंजेंक्शंस ऑफ़ द ब्रिटिश नेशन इन इंडोस्तान फ्रॉम द यीअर 1745' (सन् 1745 के बाद भारत में ब्रिटिश राष्ट्र के सैनिक कार्यकलापों का इतिहास) प्रकाशित हुई। सन् 1770 में उसका ग्रंथ 'हिस्टोरिकल फ्रैग्मेंट्स ऑफ़ द मुग़ल ऐम्पायर' (मुग़ल साम्राज्य के ऐतिहासिक खंड) प्रकाशित हुआ। उसकी डॉ० सैमुअल जॉन्सन से भी मित्रता थी। किसी समय वह क्लाइव का घनिष्ठ मित्र था, परंतु बाद में दोनों में कलह हो गया। आर्म की मृत्यु 13 जनवरी, 1801 को ग्रेट ईलिंग में हुई। उसके सारे कागज-पत्र ईस्ट इंडिया कंपनी के पास रह गये।

### फ़ारद फ़ांस्वा ग़्जाविये बंदेल

वह भारत में सन् 1751 से 1803 तक रहा। सन् 1764-1768 के बीच लगभग चार साल उसने राजा जवाहरसिंह के पास भरतपुर, डींग और आगरा में बिताये। 'कैलेंडर ऑफ़ पशियन कैरेस्पॉडेंस' (फ़ारसी पत्र-व्यवहार का चिट्ठा) में उसका अनेक बार उल्लेख हुआ है। ईस्ट इंडिया कंपनी के अधिकारियों ने अनेक अवसरों पर उसका एक प्रकार के एजेंट के रूप में उपयोग किया था।

यह एक रहस्य ही है कि उसने राजा जवाहरसिंह की सेवा में क्यों रहना चाहा? कानूनगो का विचार है कि वह जवाहरसिंह के दरबार में रखा गया एक 'जासूस' था, "क्योंकि वह समझ से भागकर जवाहरसिंह के राजदरबार पहुँच जाने के कुछ ही समय बाद वहाँ गया था, इससे हमें संदेह होता है कि उसे अंगरेजों से पैसा मिलता था और उसका असली उद्देश्य यह था कि वह उस शक्तिशाली तथा महत्वाकांक्षी जाट-राजा की, जो उत्तर भारत में अब्दाली और मराठों के बीच संतुलन बनाये हुए था, किन्हीं भी शत्रुतापूर्ण योजनाओं की सूचना बंगाल सरकार को देता रहे।"

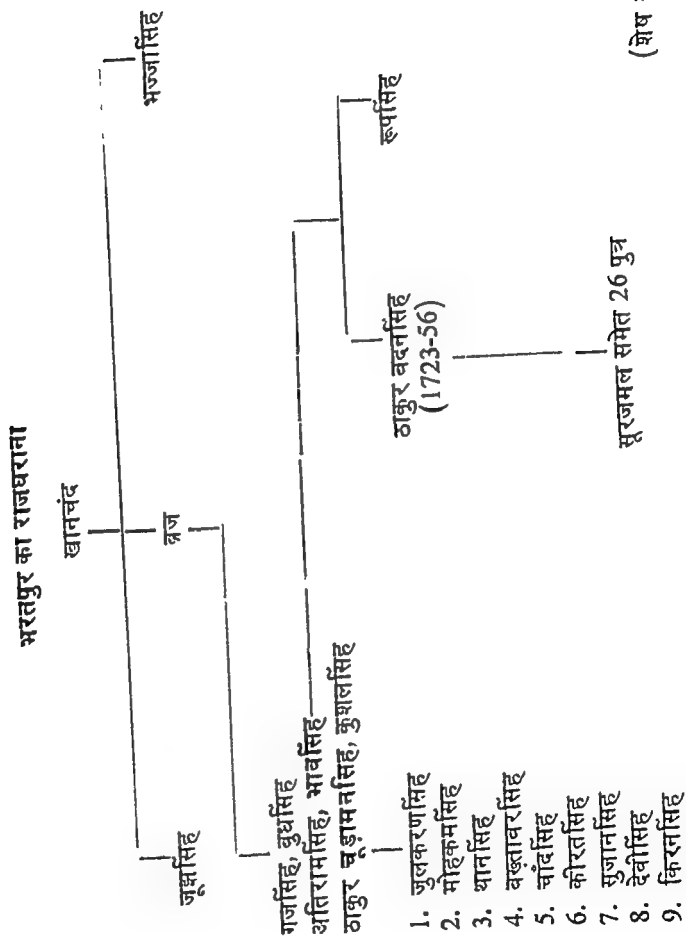
## परिशिष्ट-1

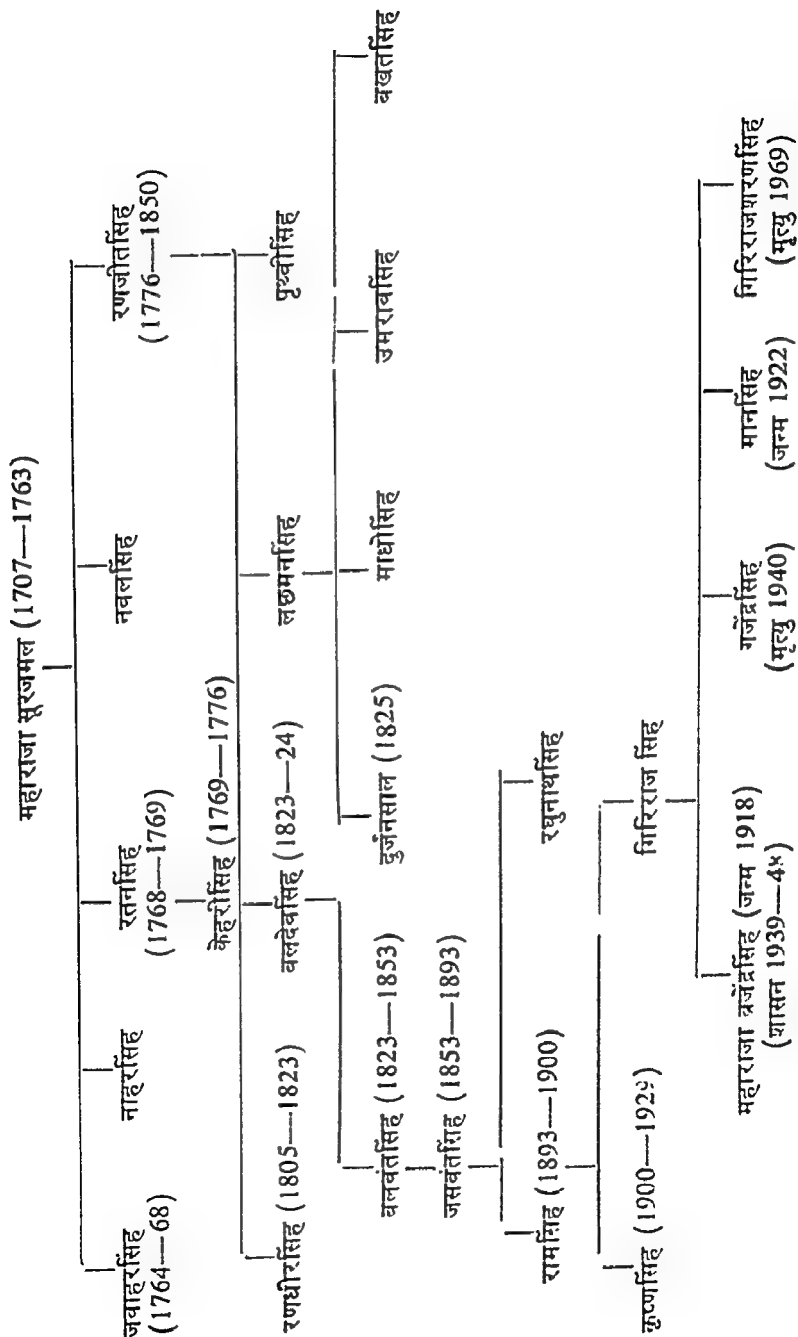
महाराजा सूरजमल के भाइयों के नाम (वर्णानुक्रमानुसार)

- |                |                   |
|----------------|-------------------|
| 1. अखयसिंह     | 13. भवानीसिंह     |
| 2. उदयसिंह     | 14. मानसिंह       |
| 3. खुशालसिंह   | 15. मेघसिंह       |
| 4. खेमकरणसिंह  | 16. रामकिशनसिंह   |
| 5. गुमानसिंह   | 17. रामवलसिंह     |
| 6. जोधसिंह     | 18. लालसिंह       |
| 7. दलेलसिंह    | 19. विजयसिंह      |
| 8. दूलेहसिंह   | 20. वीरनारायणसिंह |
| 9. देवीसिंह    | 21. समतसिंह       |
| 10. प्रतापसिंह | 22. सभासिंह       |
| 11. प्रेमसिंह  | 23. सुखरामसिंह    |
| 12. बलरामसिंह  | 24. सुल्तानसिंह   |
| 25. हिम्मतसिंह |                   |



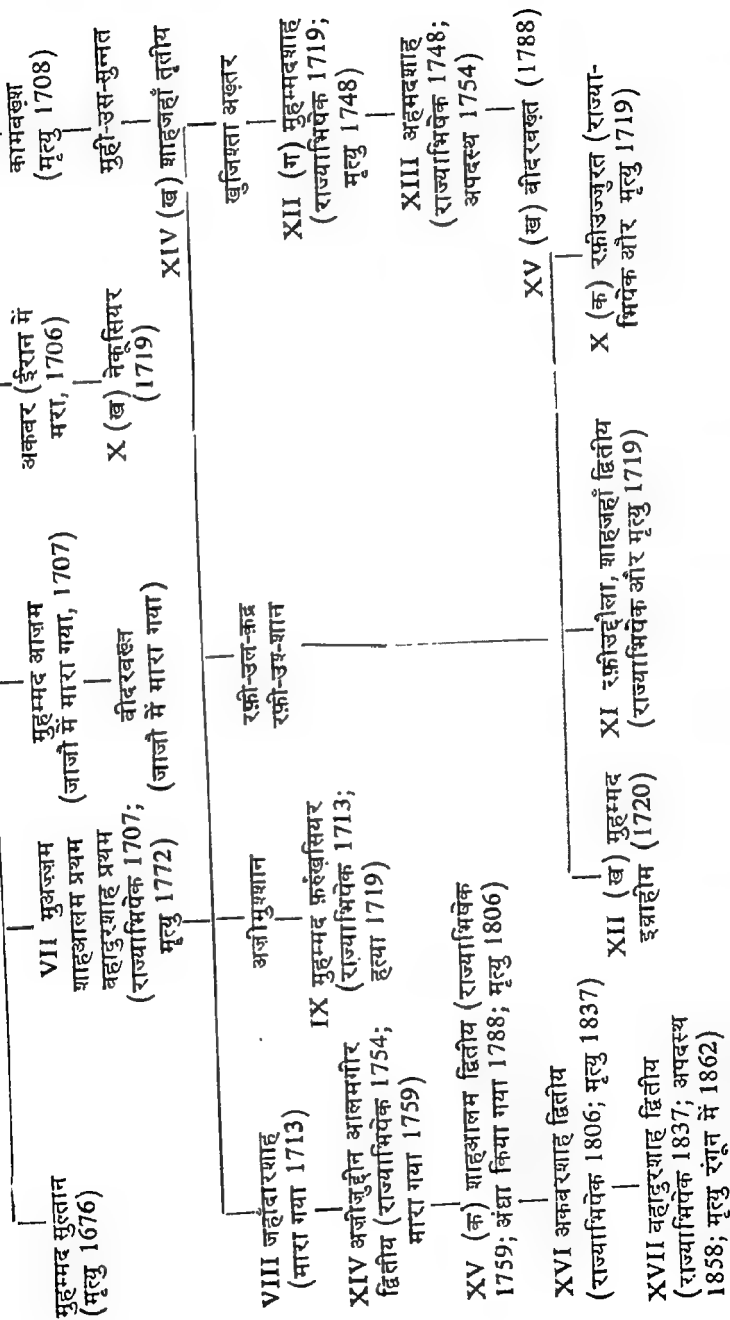
## परिशिष्ट-2—वंशावलियाँ





# उत्तरकालीन मुगल

## VI मुहीउद्दीन मुहम्मद औरंगजेब, आलमगीर प्रथम (मृत्यु 1707)



अवध के नवाब  
मीर मुहम्मद नासिर

मीर मुहम्मद अमीन  
सआदत खाँ  
दुर्रहान-उल-मुल्क  
(1722—1739)  
सदगनिशा बेगम  
पुत्री—जफ़र बेग खाँ  
मिर्जा मुहम्मद मुक्तीम  
अब्दुल मसूर खाँ  
सफ़दरजंग  
(1739—1754)

जलाल-उद्-दीन हैदर  
शुजा-उद्-दौला  
(1754—1775)  
आसफ़-उद्-दौला  
(1775—1797)  
वज़ीर अली  
(1797—1798)  
साआदत अली  
(1798—1814)

## पेशवा

## विश्वनाथ

I बालाजी विश्वनाथ (1714—1720)

II बाजीराव प्रथम (1720—1740)

चिमनजी अप्पा (मृत्यु 1741)

III बालाजी बाजीराव (1740—1761)

VI रघुनाथराव (मृत्यु 1784)

विश्वनाथराव

(पानीपत में मारा गया,  
1761)

IV माधवराव

पेशवा  
(1761—72)

V नारायणराव

(1772—75)

अमृतराव

विनायकराव

IX बाजीराव द्वितीय

(1796—1818)

VIII चिमनजी अप्पा

(1796)

VII माधवराव नारायण

(1774—95)

नाना साहेब

(मृत्यु 1859)

## परिशिष्ट-3

### ‘सुजान-चरित्र’

इसका लेखक सूदन, वदनसिंह और सूरजमल का राजकवि था। वह मयुरा का रहने वाला था और उसके पिता का नाम वसंत था। उसने अपने विषय में और अधिक कुछ नहीं लिखा है।

इस काव्य में महाराजा सूरजमल के सन् 1754 तक के पहले सात संग्रामों का आँखों देखा विवरण है। सूदन ने लड़ाई में भाग लेने वाले लोगों के नामों, उनकी पृष्ठ-भूमि, उनके वस्त्रों, शस्त्रों, घोड़ों, हाथियों और शिविर-जीवन का उल्लेख करते हुए इन सातों युद्धों का विस्तारपूर्वक बड़ा सजीव वर्णन किया है। ब्रज-मंडल के पेड़-पौधों और जीव-जंतुओं के काव्यमय वर्णन इस ग्रंथ के वैभव हैं। स्पष्टतः वह अपने नायक पर मुग्ध है, फिर भी वह अपने स्वामी के शत्रुओं की वीरता की प्रशंसा करते हिचकता नहीं। यह काव्य अठारहवीं शताब्दी की ब्रजभाषा में लिखा गया है, जो पूर्वी राजस्थान तथा पश्चिमी उत्तर प्रदेश की मीठी और रसीली बोली है। कई जगह यह काव्य अस्पष्ट और यहाँ तक कि उबा देने वाला है, परंतु इससे इसका ऐतिहासिक तथा काव्यात्मक महत्व कम नहीं होता। यदि यह काव्य न होता, तो राजा वदनसिंह तथा महाराजा सूरजमल के जीवन तथा काल के विषय में हमारा ज्ञान उससे भी अल्प रहता, जितना कि अब है।

सूदन का कथन है कि अपने प्रत्येक संग्राम से पहले सूरजमल अपने पिता से आशीर्वाद लेने जाता था और लौटने पर सदैव युद्ध का हाल उन्हें सुनाता था।

सूदन ने प्रामाणिक संवाद लिखे हैं और उनके लिए हिंदी तथा ब्रज भाषा के अतिरिक्त पंजाबी, अरबी, फ़ारसी और दक्खिनी उर्दू समेत अनेक भाषाओं का प्रयोग किया है।

जाटों द्वारा दिल्ली की लूट और उसके लिए पहले बनायी गयी योजना का उसका वर्णन विलकुल यथार्थ है, परंतु उसने उस लूट के मूल्य के विषय में कोई निर्णय नहीं दिया।

उसने इस बात की पुष्टि की है कि राजा वदनसिंह की दृष्टि क्रमशः क्षीण होती गयी थी और अपने जीवन के अंतिम बीस वर्षों में वदनसिंह केवल राज्य करता था और शासन सूरजमल करता था ।

‘सुजान-चरित्र’ से हमें यह भी पता चलता है कि अपने विजय-अभियान शुरू करने से पहले सूरजमल ने डीग, कुम्हेर, भरतपुर और चैर के किलों का निर्माण पूरा कर लिया था ।

### रूपराम कटारिया (सन् 1710-1780)

यह अत्यंत बुद्धिमान, सुसंस्कृत तथा निष्ठावान कटारा ब्राह्मण सूरजमल का मित्र, पंडित एवं मार्गदर्शक था । वही उसकी कठिन समस्याओं को हल करने वाला तथा वित्त-विशारद भी था । रूपराम का जन्म सन् 1710 के आसपास वरसाना में हुआ था । वे चार भाई थे । उनका पारिवारिक पेशा पुरोहिताई था और उनका संबंध भरतपुर, जयपुर, ग्वालियर, करौली तथा जोधपुर के राज-परिवारों से था । इस प्रकार रूपराम का संपर्क अनेक राजघरानों के बड़े-बड़े लोगों से था और उसका सदुपयोग उसने अपने मुख्य मालिक सूरजमल की सेवा के लिए किया ।

वह राजा वदनसिंह का ढूँढ़ा हुआ रत्न था । वदनसिंह को वह वरसाना की तीर्थ-यात्रा में दीख गया था । वदनसिंह मनुष्यों का चतुर और पक्का पारखी था; उसने रूपराम के गुणों को तुरंत भांप लिया और वह उसे अपना वित्तीय सलाहकार और पुरोहित बनाकर डीग ले आया । उसके बाद रूपराम ने कभी उससे मुँह नहीं मोड़ा । एफ़० एस० ग्राउज ने अपनी पुस्तक ‘मथुरा : ए डिस्ट्रिक्ट मैमोयर’ में रूपराम कटारिया का कई बार उल्लेख किया है । उसने उसका नाम ‘कटारा’ दिया, परंतु इसमें संदेह नहीं कि यह व्यक्त वही है । ग्राउज हमारे ज्ञान में कोई नयी वृद्धि तो नहीं करता, परंतु जो कुछ हमें मालूम है उसकी पुष्टि अवश्य करता है । “कटारा ब्राह्मण रूपराम, जिसने गत (18वीं) शताब्दी के शुरू के भाग में एक पंडित के रूप में बड़ी ख्याति प्राप्त की थी, भरतपुर, सिन्धिया और होलकर राज-घरानों का पुरोहित बन गया । उन राजाओं ने उसे बड़ी-बड़ी दक्षिणाएँ दीं, जिनसे वह बहुत धनी हो गया । ऐसा प्रतीत होता है कि उसने वह सारा धन वरसाना और अपनी जन्म-भूमि ब्रज की सीमा में पड़ने वाले अन्य तीर्थ-स्थानों की साज-सँवार में लगा दिया ।”

सूरजमल की मृत्यु के पश्चात् रूपराम ने जवाहरसिंह की ओर उसके बाद महाराजा रणजीतसिंह की सेवा की । रणजीतसिंह ने भरतपुर पर सन् 1776 से 1805 तक शासन किया । रूपराम की मृत्यु सन् 1780 के आसपास हुई, परंतु निश्चय ही यह तिथि पक्की तरह प्रामाणिक नहीं है ।

## परिशिष्ट-4

### ‘सियर’ में दिया गया महाराजा सूरजमल की मृत्यु का विवरण (पृष्ठ 27-33)

हम यह चर्चा कर चुके हैं कि रूहेला सरदार नजीबुद्दौला को अल्दाली शाह ने अमीर-उल-उमरा अर्थात् राजाओं का राजा बना दिया था और उसे युवक राज-कुमार जवाँबख्त का संरक्षक नियुक्त किया था। जवाँबख्त को दरबारियों के एक गुट ने वही नाम और उपाधि देकर राजसिंहासन पर बिठा दिया था, जो उसके पिता की थी; यह पिता उस समय बंगाल में लड़ाई में जूझ रहा था। नजीबुद्दौला युवक राजकुमार के नाम पर दिल्ली पर पूरे निरंकुश अधिकार के साथ शासन कर रहा था। यह मानना पड़ेगा कि एक अफ़ग़ान या रूहेले के तौर पर, उसमें न बुद्धि की कमी थी, न शिष्टाचार की। वह इस प्रकार की उच्च पदोन्नति का सचमुच पात्र था। उसमें किसी सेना का अध्यक्ष बनने के लिए अपेक्षित सब अर्हताएँ थीं। शारीरिक शक्ति के साथ-साथ उसका आचरण भी अच्छा था। उसका बिल्कुल निकट का पड़ोसी था राजा सूरजमल, जो जाट-जाति की आँख और दमकती ज्योति था। इस राजा ने अपने शिष्ट आचरण और भद्र स्वभाव के कारण और साथ ही अपनी विजयों और शासन-काल के उत्कृष्ट ज्ञान के कारण बड़ा यश प्राप्त किया था। ये ऐसी योग्यताएँ थीं, जिनमें उसके जोड़ का कोई हिंदू राजा न उस समय था और न उसके बाद अब तक हुआ। उसने अपने राज्य में चार किलों का निर्माण या मरम्मत करायी थी; ये किले ऐसे<sup>1</sup> थे कि कोई भी भारतीय शक्ति घेरा डालकर उन्हें जीतने का दम नहीं भर सकती थी। उसने उन किलों में इतना सारा गोला-बारूद, खाद्य-सामग्री तथा अन्य आवश्यक वस्तुएँ जमा कर रखी थीं कि रक्षक सेना को कई वर्षों तक बाहर से कोई सामान मँगाने की आवश्यकता न पड़े। यदि हम उनकी किलेबंदियों का वर्णन करने

1 कुम्हेर और डोंग के किले, जिनके बारे में प्राश्चर्यजनक बातें बही जाती हैं, उसके दो सुदृढ़ गढ़ थे; एक घोर था, बल्लभगढ़। डोंग के किले का परकोटा घोर घाई भी इतनी विशाल थी कि देखकर यूरोपीय इंजीनियर भी दंग रह जाते।



लगे, या उनके रक्षा के साधनों को गिनाने लगे, तो हम देखेंगे कि हमने एक पुस्तक ही लिख डाली है और एक पूरा पोथा लिखने बैठ गये हैं। एक शब्द में कहें तो, यदि हम भारत के कुछ-एक किलों को अपवाद मान लें (और वे भी भवन-निर्माण-कला की अपेक्षा प्रकृति के अधिक ऋणी हैं), तो उसके समय में ऐसा कोई किला नहीं था, जो उसके उन चार गढ़ों की तुलना में, वह भी विशेष रूप से उनमें एकत्रित सामग्री की मात्रा और क्रिस्म की अच्छाई की दृष्टि से, कहीं टिक सके। उसके अस्तवलों में बारह हजार घोड़े थे और इतने ही चुने हुए घुड़सवार सैनिक थे। इन घुड़सवारों को उसने स्वयं इस प्रकार का अभ्यास कराया था कि वे घोड़े की पीठ पर बैठे-बैठे निशाने पर गोली दागते थे और उसके बाद चक्राकार घूम जाते थे, जिससे आड़ लेकर बंदूक दुबारा भर सकें। ये आदमी निरंतर और दैनिक अभ्यास द्वारा इतने फुर्तिल और इतने खतरनाक निशानेबाज बन गये थे और साथ ही अपनी चक्राकार गति में इतने निपुण हो गये थे कि उस समय भारत में ऐसे कोई भी सैनिक नहीं थे, जो रणभूमि में उनका मुकाबला करने का दम भरें। यह भी संभव नहीं समझा जाता था कि कोई भी भारतीय राजा इस प्रकार के राजा से युद्ध छोड़े और लाभ की ज़रा भी आशा रखे। अनेक बार मराठों ने और अनेक बार अब्दालियों ने उसके राज्य-क्षेत्र पर चढ़ाई की। ऐसा होने पर वह अपने लोगों को साथ लेकर अपने किलों में शरण लेने से कभी न चूकता था और इन आक्रमणकारियों को घंटा बजाता था; उसने इनमें से किसी को भी युद्ध-कर नहीं दिया। जब वह अब्दुल मंसूर खाँ की सहायता के लिए गया, उससे पहले ही वह अफ़ग़ानों और रुहेलों के साथ हुई वनेक मुठभेड़ों में अपनी ऐसी ही विविध प्रकार की सैनिक प्रतिभा द्वारा अपने चरित्र को भली भाँति पुष्ट कर चुका था। वह निरंतर किसी-न-किसी को पराजित करता रहता था और स्वयं सदा विजयी होकर लौटता था। हालत यहाँ तक थी कि इतने बड़े वज़ीर ने भी उससे सहायता की याचना करना उचित समझा और वह सहायता सदा लाभकारी रही। परंतु सूरजमल भी वैसा ही महत्वाकांक्षी था और कभी शांत नहीं बैठता था। क्योंकि उसकी ज़मींदारी और इलाक़े शाहजहानाबाद के विलकुल निकट तक फैले हुए थे, इसलिए वह हमेशा अपने पड़ोसियों को खदेड़ता और उनकी ज़मीनों पर क़ब्ज़ा करता रहता था। इस प्रकार के आचरण से नजीबुद्दौला और उसके बीच निरंतर झगड़े अवश्यभावी थे। मामला यहाँ तक बढ़ चुका था कि वे एक-दूसरे को वैसी ही बुरी नज़र से देखने लगे थे, जैसे कि पहला मौक़ा मिलते ही लड़ पड़ने को उतारू दो पुरुष एक-दूसरे की ओर देखते हैं। यहाँ तक कि, कहा जा सकता है कि नजीबुद्दौला उसकी शक्ति और स्वभाव से वैचैन था और वह अपनी इस वैचैनी को छिपाता था। कारण यह है कि उस समय भारत में ऐसा कोई राजा या सेना-पति नहीं था जो सूरजमल से लड़ने का जोखिम उठाना पसंद करता। यह बात

असंदिग्ध रूप से तब प्रमाणित हो गयी जब उसने मुहम्मद खाँ बंगश और अफ़ग़ानों के विरुद्ध लड़ाइयों में अब्दुल मंसूर खाँ की स्वयं जाकर सहायता की; और बाद में इस तथ्य से कि मराठों के साथ हुई लड़ाइयों में सदा उसका पलड़ा भारी रहा, जिससे न केवल वज़ीर इमाद-उल-मुल्क की और जुल्फ़िकार जंग की, अपितु स्वयं अब्दालियों की दृष्टि में भी उसकी प्रतिष्ठा बहुत बढ़ गयी। सच्चाई यहाँ तक है कि अफ़ग़ानों के विरुद्ध अब्दुल मंसूर खाँ की सफलताओं का श्रेय बहुत हद तक इस जाट-राजा की सहायता को ही दिया जाता है। फिर भी क्योंकि उसके जीवन के गिनती के दिन ही शेष रह गये थे और उसका अंतिम क्षण आ चुका था, इसलिए ये सारी क़िलेबंदियाँ, ये सब बढ़िया सैनिक और उसका यह सारा दुर्घर्ष चरित्र किसी काम न आये और वह एक मामूली-सी झड़प में मारा गया।

कुछ समय से फ़िरोहनगर (फ़र्रुखनगर) ज़िले में बलोचियों की एक बस्ती बस्ती हुई थी। मुहम्मदशाह के राज्य-काल में उनमें एक असाधारण पुरुष का अविर्भाव हुआ। यह था चंचर खाँ। उसका सामान्य था कि वह चरित्रवान था और उसकी पहुँच इतनी थी कि उसने 'गद्दे' अर्थात् राजधानी और उसके चारों ओर के मंडलों की फ़ौजदारी प्राप्त कर ली थी। उसे कई बार पानीपत और कुछ अन्य ज़िलों की कमान सौंपी गयी थी और वहाँ उसने उस पूरे इलाक़े में, जो उपद्रवी और अराजक लोगों से भरा था, शांति और व्यवस्था स्थापित करके उसे अपने बश में करने के उपाय खोज निकाले थे। उसके इस व्यवहार की वज़ीर ने बहुत प्रशंसा की थी और उसने उसे उसके अपने पद और अपने विजित प्रदेशों पर क़ब्ज़ा बनाये रखने की अनुमति दे दी। उसका एक उच्च-पदस्थ कर्मचारी था बहादुर खाँ। अपने स्वामी के जीवन-काल में उसने अपने चरित्र को इतना उन्नत किया था कि वह वज़ीर इमाद-उल-मुल्क को इतना पसंद आ गया कि उसने उसे सहारनपुर की फ़ौजदारी दिलवा दी। जब हिंदुस्तान के सम्राट बहमदशाह और उसके उत्कालीन वज़ीर अब्दुल मंसूर खाँ के बीच युद्ध छिड़ गया, तब बहादुर खाँ को इमाद-उल-मुल्क ने अपनी सहायता के लिए बुलाया था। इस अभियान में उसने अपने संरक्षक की इतनी अच्छी तरह सहायता की कि उसे उच्चतम सम्मान का पात्र माना गया और उसे सात हजार घुड़सवारों का मनसब और माही अर्थात् मछली का निगान दिया गया। परंतु जब संधि हो गयी और इमाद-उल-मुल्क और अब्दुल मंसूर खाँ में समझौता हो गया, तब वह बलोच, जो बड़ा चरित्रवान और अत्यंत प्रतिष्ठित व्यक्ति था, राजधानी से बारह कोस दूर एक जगह पर जा बैठा। वहाँ उसने एक क़िला बनवाया और एक शहर बसाया, जिसका नाम उसने अपने ही नाम पर बहादुरपुर रखा। वह अपने परिवार समेत वहीं निवास करने लगा। कालांतर में यही शहर बहादुरगढ़ कहलाने लगा। इसके कुछ ही समय बाद उसके स्वामी चंचर खाँ की मृत्यु हो गयी और उसके पुत्रों तथा सेनाध्यक्षों में फूट पड़ गयी। इस अव-

सर का लाभ उठाकर सूरजमल ने वलोच वस्ती पर धावा बोल दिया और रेवाड़ी तथा फ़िरोहनगर का मालिक वन बैठा और इनका क्रब्जा अपने पास रखा। वह बहादुरगढ़ पर भी अपना स्वामित्व जमाना चाहता था। तब इस वलोच बहादुर ख़ाँ ने, यह समझकर कि वह इस प्रकार के आक्रमणकारी की टक्कर का नहीं है, नजीबुद्दीला से सहायता की प्रार्थना की और जोरदार शब्दों में कहा कि उसका इस प्रकार अपने संरक्षण की उपेक्षा करना बहुत अनुचित है। इस निवेदन का कोई प्रभाव न हुआ। जाट-राजा को नजीबुद्दीला के इस सावधानी-भरे व्यवहार से लगा कि वह युद्ध से डर रहा है; इसलिए वह और भी दबंग हो गया और उसने ब्राह्मजहानावाद के चारों ओर के मंडल की फ़ौजदारी, जिसे 'गर्द' अर्थात् मंडल की फ़ौजदारी कहा जाता था, और चरवर (सरवर) की फ़ौजदारी की माँग की। नजीबुद्दीला नहीं चाहता था कि मामला बिलकुल टूट ही जाये, अतः उसने याक़ूब ख़ाँ नामक एक प्रभावशाली व्यक्ति को सूरजमल के पास भेजा। याक़ूब ख़ाँ अब्दाली शाह के बज़ीर का भाई था और किसी समय महाराज्यपाल के रूप में दिल्ली पर हुकूमत कर चुका था। इस दूत से कहा गया था कि वह नरम शब्दों का प्रयोग करके मामले को शांत करने का प्रयत्न करे, जिससे अशांति और युद्ध के बीज नष्ट हो जायें। यह दूत अपने साथ एक सहयोगी के रूप में राजा दिलेर-सिंह खन्नी को और भेंट के रूप में अत्यंत सुंदर मुल्तानी छींट<sup>1</sup> के दो थान ले गया था। जैन्टू (तेलुगुभाषी) लोगों के प्रिय, पीले और गुलाबी रंगों में बहुत चटकीले रंगे हुए थे। यह भेंट सूरजमल को बहुत पसंद आयी और उसने आदेश दिया कि उसके लिए इस छींट का जामा अर्थात् अंगरखा तुरंत तैयार किया जाये। क्योंकि इस घटना से बातचीत में विघ्न पड़ गया था, अतः याक़ूब ख़ाँ उठ खड़ा हुआ और विदा माँगते हुए उसने कहा, "महाराज, आशा है कि आप अभी कोई क्रिसला न करेंगे, क्योंकि मैं कल फिर आऊँगा।" सूरजमल ने उत्तर

1. जो यूरोपीय लोग यही विश्वास नहीं कर पाते कि भारत में ऐसे सादे लाल सूती रुमाल होते हैं, जिनकी कीमत पाँच या छह फ़ाउन तक और मलमल के थानों की कीमत सौ और दो सौ फ़ाउन तक होती है, उनको यह विश्वास कभी न कराया जा सकेगा कि मुल्तानी छींट, अर्थात् छींटदार सूती कपड़ा, बहुत ही पतली और सुंदर रंगी हुई होती है। उसका बना एक चोगा या एक जामा चार सौ फ़ाउन का पड़ता है। वह इतनी बढ़िया और पतली होती है कि उसके दो थान सदा बॉस के एक चोंगे में, अर्थात् बॉस की दो गाँठों के बीच के हिस्से के अंदर की ख़ाली जगह में, रखकर लाये जाते हैं। पगड़ी और कमरबंद एक अलग चोंगे में लाये जाते हैं। और हमने ऐसी कई पोशाकें देखी हैं, जिनकी कीमत आठ सौ रुपये या इससे अधिक थी। पोशाक में जामे के लिए दस-दस गज के दो थानों के साथ-साथ पगड़ी और कमरबंद भी सम्मिलित हैं। इन दिनों शाल के बने जामे की कीमत इससे बहुत अधिक नहीं होगी। चोंगा लगभग एक फुट लंबा, बेलनाकार बॉस का टुकड़ा होता है, जिसका व्यास लगभग दो या तीन इंच होता है।

दिया कि यदि आप केवल शांति कराने ही आये थे, तो अच्छा यह होता कि आप आते ही नहीं। उसने यह भी कहा, “आप विलकुल न आये।” बातचीत यहाँ समाप्त हो गयी। याक़ूब खाँ करीमुल्ला के साथ वापस लौट आया। करीमुल्ला एक विश्वासपात्र सेवक था, जिसे नजीबुद्दौला ने याक़ूब खाँ को दिया था। नजीबुद्दौला के पास लौटकर याक़ूब खाँ उसे समझाने लगा कि किस प्रकार सुंदर शब्दों और धैर्य द्वारा मामले को शांति से निपटाया जा सकता है। “हुज़ूर,” करीमुल्ला ने बीच में टोककर कहा, “अगर आपकी छाती में स्वाभिमान की ज़रा-सी भी चिनगारी बाक़ी है, तो आपको तुरंत लड़ाई छेड़नी होगी; इसके सिवाय कोई इलाज नहीं है और कोई दूसरा पक्ष भी नहीं है। और इस सारे ‘दौत्य-कर्म’ का परिणाम बस यह है।” नजीबुद्दौला उसकी ओर मुड़ा और बोला, “ठीक है। आशा है कि मैं इस काफ़िर को ठीक कर दूंगा।” इतना कहने के बाद उसने अपने पुत्रों, अफ़ज़ल खाँ, सुल्तान खाँ और ज़बीता खाँ को बुलवाया और उनसे कहा कि वे कल सवेरे राजघाट पर यमुना को पार करने को तैयार रहें। उसके कुछ सेनाध्यक्ष भी उस समय वहाँ उपस्थित थे; उनको भी उसने अपने-अपने सैनिकों के साथ आने का आदेश दिया। ये सेनाध्यक्ष थे—सादत खाँ, सादिक खाँ, मलखान और मुहम्मद खाँ वंगश; इनके अलावा कुछ एक और भी थे। नजीबुद्दौला ने कहा, “तुम्हें कल सवेरे-सवेरे जमुना को पार करके इस घमंडी काफ़िर से लड़ना है।” और उन्होंने तदनुसार तैयारी कर ली। परंतु क्योंकि दूरी बहुत धोड़ी थी, इसलिए सूरजमल उनकी काट कर गया। अपनी सेना का नेतृत्व करते हुए वह छोटी-सी नदी हिंडन को पहले ही पार कर चुका था और यमुना के दाँते के सामने हिंडन के किनारों पर अपने मोर्चे जमाना शुरू कर रहा था। उसकी इस चाल से भात खाकर नजीबुद्दौला गंज अर्थात् शाहदरा मंडी की ओर बढ़ा और उस पर उसने क़ब्ज़ा कर लिया; परंतु उसे छोड़कर वह आगे बढ़ गया, जिससे वह उसकी सेना के पृष्ठ भाग को सुरक्षित रखने के लिए एक अच्छी चौकी के रूप में काम आये। इसके बाद उसने अपने ज्येष्ठ पुत्र अफ़ज़ल खाँ को आदेश दिया कि वह सेना के अग्रभाग का नेतृत्व करते हुए शत्रु पर हमला करे; और लड़ाई शुरू हो गयी। सूरजमल ने अपनी बाक़ी सेना से अलग दस हज़ार घुड़सवार ऐसे रखे थे, जिन्हें उसकी अपनी विशेष पद्धति से प्रशिक्षित किया गया था। वह यह निश्चय करना चाहता था कि उसे सबसे पहले शत्रु के किस दल पर घावा बोलना चाहिए; इसलिए वह बाक़ी सेना को छोड़कर थोड़े-से मित्रों के साथ, जिनमें उसके मुंशी अर्थात् सचिव याह्या खाँ का पुत्र करीमुल्ला खाँ भी था, आगे बढ़कर दोनों सेनाओं के बीच में पहुँच गया। वह रणक्षेत्र की जाँच करने के लिए और अपनी पसंद का स्थान चुनने के लिए थोड़े पर सवार होकर इधर-उधर आ-जा रहा था। इसके बाद वह विचार करने के लिए ज़रा-सा रुका। जब वह इस प्रकार खड़ा था, तभी उसके पास से

अफ़ज़ल खाँ के कुछ सैनिक गुजरे, जो सूरजमल की हरावल के सेनाध्यक्ष मनसाराम जाट से पराजित होकर एक के पीछे एक उड़े जा रहे थे। सूरजमल के साथ जो थोड़े-से लोग थे, उन्होंने कहा कि सूरजमल का इतने थोड़े-से मित्रों के साथ शत्रु के इतना निकट रहना उचित नहीं। करीमुल्ला खाँ और सैफ़ुल्ला खाँ ने विनय-पूर्वक उससे वापस लौटने के लिए आग्रह किया। उन्होंने जो कुछ कहा, उस पर उसने कोई ध्यान न दिया और ऐसा लगा कि उसका ध्यान केवल शत्रु की गति-विधियों के विचार पर ही केंद्रित है। उन दोनों ने एक बार फिर आग्रह किया; उसने कोई उत्तर न दिया, परंतु एक और घोड़ा मँगवाया; वह उस पर चढ़ा और वहीं खड़ा रहा। जब वह घोड़े पर चढ़ रहा था, तभी ऐसा हुआ कि सैयद मुहम्मद खाँ बलोच, जिसे लोग 'सैयदु' नाम से अधिक जानते थे, अपने चालीस या पचास सैनिकों के साथ बिलकुल पास से तीव्रगति से जा रहा था। इन सैनिकों में से एक ने मुड़कर देखा और सूरजमल की शवल-सूरत को पहचान लिया। वह सैयदु की ओर बढ़ा और चिल्लाया कि वहाँ जो वह एक अकेला आदमी कुछ थोड़े-से आदमियों के साथ खड़ा दीख रहा है, वह सूरजमल के सिवाय कोई नहीं है। "मैं उसे भली-भाँति पहचानता हूँ," उस आदमी ने कहा, "क्या हम ऐसा मौक़ा हाथ से निकल जाने देंगे? यदि हमने यह मौक़ा खो दिया, तो वह फिर न मिलेगा।" इन शब्दों को सुनते ही सैयदु वापस लौटा और सूरजमल पर टूट पड़ा। उसके एक सैनिक ने सूरजमल को लक्ष्य करके उस पर तलवार से वार किया और उसकी एक बांह को काट दिया। वह बांह धीरे-धीरे निर्जीव होती गयी और वस्तुतः उलझ गयी। जब वह बांह गिर रही थी, तभी दो और आदमी एक साथ उस पर झपटे और उन्होंने उसे शीघ्र ही मार डाला, साथ ही मिर्जा सैफ़ुल्ला, राजा अमर सिंह और अन्य दो-तीन आदमियों को भी मार दिया। बाक़ी जो थोड़े-से लोग बचे उन्होंने अपने घोड़ों को एड़ लगायी और अपनी सेना की ओर भाग लिये। परंतु सैयदु के एक सैनिक ने उस कटी हुई बांह को उठा लिया और उसे अपने बरछे पर झंडे की तरह टांगकर उसे नजीबुद्दौला के पास ले गया। नजीबुद्दौला को यह विश्वास ही नहीं हुआ कि वह बांह सूरजमल की है और वह पूरे दो दिन तक इस विषय में संदेह करता रहा। परंतु जाट-सेना में यह बात संदेह से परे हो चुकी थी और वह सेना अपना दुर्घर्ष रूप बनाये हुए ही पीछे हट गयी थी। दूसरे दिन याक़ूब खाँ नजीबुद्दौला से मिलने आया; तब नजीबुद्दौला ने उसे वह बांह दिखायी। याक़ूब खाँ ने तुरंत न केवल उसकी क्षत-विक्षत दशा से, बल्कि उस पर पहनी हुई कमीज़ की बांह से पहचानकर कहा कि यह सूरजमल की ही है; कमीज़ की बांह ठीक उसी मुलतानी छोट की थी जिसे सूरजमल ने उसके सामने ही पहना था। इसके बाद सूरजमल की मृत्यु का पक्का निश्चय हो गया और ख़बर सब ओर फैल गयी। यह मृत्यु एक और भी असाधारण घटना थी, क्योंकि सदा यह

देखा गया था कि सूरजमल अपने सभी संग्रामों में अपने-आपको कभी भी अनावश्यक खतरे में नहीं डालता था, अपितु अपने-आपको किसी प्रमुख स्थान पर सुरक्षित रखता था और वहाँ से वह आदेश भेजता रहता था। बहुधा वह अभिमानपूर्वक कहा करता था कि लड़ाइयाँ कला तथा संचालन द्वारा अधिक जीती जाती हैं, साहस तथा अग्रगामिता से कम। परंतु इस समय, शायद इसलिए कि भाग्य ने उसे आ घेरा था, ऐसा लगता है कि वह इस सावधानी को भूल गया था और वह उस खतरनाक जगह पर लगभग अकेला खड़ा रहा, जहाँ अंत में वह काट डाला गया; और जहाँ अपनी मृत्यु द्वारा उसने नजीबुद्दौला को वह विजय दिलवा दी, जिसकी आशा किसी ने भी नहीं की थी।

## परिशिष्ट-5

### भरतपुर का राजवंश

1. ठाकुर बदरसिंह	1723—1756
2. महाराजा सूरजमल	1707—1763
3. महाराजा जवाहरसिंह	1764—1768
4. महाराजा रतनसिंह	1768—1769
5. महाराजा केहरीसिंह	1769—1776
6. महाराजा रणजीतसिंह	1776—1805
7. महाराजा रणधीरसिंह	1805—1823
8. महाराजा बलदेवसिंह	1823—1824
9. महाराजा बलवन्तसिंह	1826—1853
10. महाराजा जसवंतसिंह	1853—1893
11. महाराजा रामसिंह	1893—1900
12. महाराजा कृष्णसिंह	1900—1929
13. महाराजा ब्रजेंद्रसिंह	1939—1948

## परिशिष्ट-6

### भारत के मुगल सम्राट

1. ज़हीरुद्दीन बाबर	1526—1530
2. नासिरुद्दीन हुमायूँ	1530—1538
	और 1555—1556
3. जलालुद्दीन अकबर	1556—1605
4. नूरुद्दीन जहाँगीर	1605—1627
5. शिहाबुद्दीन शाहजहाँ	1627—1658
6. मुहीमुद्दीन औरंगज़ेब	1658—1707
7. शाहजालम बहादुरशाह	1707—1712
8. अजीमुद्दीन	1712
9. मुइज़ुद्दीन जहाँदारशाह	1712
10. मुइज़ुद्दीन फ़र्रुख़सियर	1713—1719
11. रफ़ी-उज-जुरत	1719
12. शाहजहाँ द्वितीय (रफ़ीउद्दौला)	1719
13. नासिरुद्दीन मुहम्मदशाह	1719—1748
14. मुजाहिदुद्दीन अहमदशाह	1748—1754
15. अजीमुद्दीन, आलमगीर द्वितीय	1754—1759
16. शाहजहाँ तृतीय	1759
17. जलालुद्दीन, शाहजालम द्वितीय	1759—1806
18. अकबरशाह द्वितीय	1806—1837
19. बहादुरशाह द्वितीय	1837—1858



## संदर्भ ग्रंथ-सूची

### हिंदी

1. सुजान-चरित्र; सूदन; वाराणसी, 1925
2. जाट इतिहास; ठाकुर देशराज; आगरा, 1934
3. यदुवंश; ठाकुर गंगासिंह; भरतपुर, 1967
4. वशभास्कर; सूरजमल मिश्रान; जोधपुर ।
5. जाटों का नवीन इतिहास, खंड 1; उपेन्द्रनाथ शर्मा; जयपुर, 1977
6. महाराजा जवाहरसिंह; मनोहरसिंह राणावत; जोधपुर ।
7. आऊ का टीला (उपन्यास); नाथनसिंह; भरतपुर, 1974

### मराठी

1. सिलैक्शंस फ्रीम द पेशवाज दफ्तर; जी० एस० सरदेसाई द्वारा संपादित ।
2. मराठी रियासत, खंड 2, 3 और 4; जी० एस० सरदेसाई ।
3. भाऊ साहिव ची भाखर; काशीनाथ साने द्वारा संपादित ।

### अंगरेजी

1. अथर अली : द मुगल नोविलिटी अंडर औरंगजेब; एशिया पब्लिशिंग हाउस; बंबई, 1968
2. इर्वाइन विलियम : लेटर मुगल्स; लंदन, 1922
3. ऐडवर्ड्स, माइकेल; किंग ऑफ द वर्ल्ड, शाह आलम; संप्रकर ऐंड वारवर्ग; 1970
4. कनिंघम, जे० डी० : हिस्ट्री ऑफ द सिख्स; ऑक्सफोर्ड, 1918

5. कानूनगो, के० आर० : हिस्ट्री ऑफ़ द जाट्स; कलकत्ता, 1925
6. कीन, एच० सी० : फ़ाल ऑफ़ द मुग़ल ऐम्पायर; लंदन, 1887
7. कैन्नजि हिस्ट्री ऑफ़ इंडिया, खंड IV
8. खुशवंतसिंह : ए हिस्ट्री ऑफ़ द सिक्स, 2 खंड; प्रिस्टन, 1966
9. खुशवंतसिंह : महाराजा रणजीतसिंह; ऐलन ऐंड अनविन, 1962
10. गंडासिंह : अहमदशाह अब्दाली; एशिया पब्लिशिंग हाउस; बंबई।
11. ग्राउज़, एफ़० सी० : मथुरा : ए डिस्ट्रिक्ट मैमोयर; लंदन, 1882
12. ग्रांट डफ़, जेम्स : हिस्ट्री ऑफ़ द मराठाज़; बंबई, 1878
13. चौधरी, नीरद सी० : कलाइव ऑफ़ इंडिया; बैरी ऐंड जैन्किंस; लंदन, 1975
14. चौधरी, नीरद सी० : द कॉन्टिनेंट ऑफ़ सर्स; ऑक्सफ़ोर्ड यूनिवर्सिटी प्रेस; न्यूयार्क, 1966
15. जोशी, एम० सी० : डीग; आर्कियोलॉजिकल सर्वे ऑफ़ इंडिया, 1968
16. ज्वालासहाय : हिस्ट्री ऑफ़ भरतपुर; लाहौर, 1902
17. टॉड, जेम्स : ऐनल्स ऐंड ऐंटिक्विटीज़ ऑफ़ राजस्थान; रुटलैज, कैंगन ऐंड पाल; लंदन, 1950
18. टिक्कीवाल, एच० सी० : जयपुर ऐंड द लेटर मुग़ल्स; जयपुर, 1974
19. थामसन, ई० जे० : द मेकिंग ऑफ़ द इंडियन प्रिसेज़; ऑक्सफ़ोर्ड, 1943
20. थॉर्न, विलियम : मैमोयर्स ऑफ़ द वार इन इंडिया; लंदन, 1818
21. देवनिश, जे० ए० : द भवंस ऐंड गार्डन पैलेसिज़ ऑफ़ डीग; इलाहाबाद, 1903
22. नेहरू, जवाहरलाल : द डिस्कवरी ऑफ़ इंडिया; मैरिडियन; लंदन, 1956
23. पाणिक्कर, के० एम० : ए सर्वे ऑफ़ इंडियन हिस्ट्री; एशिया पब्लिशिंग हाउस; बंबई, 1947
24. पांडे, राम : भरतपुर अपटु 1826; जयपुर, 1970
25. प्रौडिन, माइकेल : द विल्डर्स ऑफ़ मुग़ल ऐम्पायर; ऐलन ऐंड अनविन, 1963
26. फ़ार्ग्युसन, जे० : हिस्ट्री ऑफ़ इंडियन ऐंड ईस्टर्न आर्किटेक्चर; जॉन मरे।
27. वनिये, फ़ास्वा : ट्रैवल्स इन द मुग़ल ऐम्पायर; कॉन्स्टेबल, लंदन।
28. भजूमदार, रामचौधरी ऐंड दत्त : ऐन एडवांस हिस्ट्री ऑफ़ इंडिया; मैकमिलन, 1965
29. मनुच्ची, एन० : स्लोरिया दो मोगोर; इंडिया टैक्स्ट सीरीज़, 1907
30. मेसन, फ़िलिप : ए मैटर ऑफ़ ओनर; जोनाथन केप; लंदन, 1974
31. लॉफ़ोर्ड, जे० पी० : ब्रिटिन्स आर्मी इन इंडिया; ऐलन ऐंड अनविन, 1978

32. वैदेल, एफ०, एक्स० : ऐन एकाउंट ऑफ़ द जाट किंगडम (मूल फ्रांसीसी भाषा में); आर्मै मैन्युस्क्रिप्ट, इंडिया ऑफ़िस लाइब्रेरी, लंदन ।
33. सतीशचंद्र : पार्टीज ऐंड पॉलिटिक्स एट द मुग़ल कोर्ट, 1707-1740; पीपुल्स पब्लिशिंग हाउस; नयी दिल्ली, 1979
34. सरकार, जदुनाथ : फ़ाल ऑफ़ द मुग़ल ऐम्पायर, 4 खंड; ओरियेंट लॉंगमैन, 1934
35. सरकार, जदुनाथ : हिस्ट्री ऑफ़ औरंगजेब, 5 खंड; ओरियेंट लॉंगमैन, 1912
36. सरदेसाई, जी० एस० : ए न्यू हिस्ट्री थॉफ़ द मराठाज; 1946
37. सहाय, ज्वाला सेन, एस० एन० : द ऐडमिनिस्ट्रेटिव सिस्टम ऑफ़ द मराठन; कलकत्ता, 1925
38. स्पीयर, टी० जी० पी० : ऑक्सफ़ोर्ड हिस्ट्री ऑफ़ इंडिया; ऑक्सफ़ोर्ड, 1965
39. स्पीयर, टी० जी० पी० : टिवलाइट ऑफ़ द मुग़ल्स; कैम्ब्रिज, 1951
40. स्पीमैन, डब्लू०, एच० : रैवल्स ऐंड रिकलैक्शंस; लंदन, 1884
41. हैवल, ई० बी० : इंडियन आर्किटेक्चर; जॉन मरे, 1924

## फ़ारसी

1. औरंगजेबनामा; मुंशी देवीप्रसाद ।
2. वयान-ए-वाक्का; अब्दुल करीम कश्मीरी ।
3. चार गुलज़ार-ए-सुजाइ; हरचरणदास ।
4. इमाद-उस्-सादात; सैयद गुलाम अली नक़वी ।
5. सियर-उल-मुतख़्ख़रीन; गुलाम हुसेन तबतबाइ ।
6. तारीख़-ए-अहमदशाही; लेखक ज्ञात नहीं ।
7. हालात-ए-अहमदशाह अब्दाली; ममीन (इर्वाइन का अनुवाद, इंडियन ऐंटिक्विटी, खंड 36; 62 पृष्ठ)
8. वाक्का-ए-शाह आलम सानी ।
9. द इब्रातनामा; ख़ैरुद्दीन, इलाहाबाद ।
10. कैलेंडर्स ऑफ़ पशियन कौरेस्पोंडेस; इंपीरियल रिकॉर्ड्स डिपार्टमेंट, कलकत्ता द्वारा प्रकाशित ।
11. मुजफ़्फ़रनामा; करमअली ।

### फ्रांसीसी

1. जियोग्राफ्री द ल'इन्दुस्तान; जोसैफ़ तियैफैन्ना ले ।
2. मेंम्वार द ल'ओरिजिन, आक्रोस्सेमाँ, ए ऐतात प्रेज़ाँ द प्विस्ताँ दे जाट्स दाँ ल'इन्दुस्तान; लेखक वैंदेल ।

1. गज़ेटियर्स ऑफ़ इंडिया ।
2. गज़ेटियर्स ऑफ़ इंडिया; भरतपुर तथा राजस्थान ।
3. इंडियन ऐंटिक्वैरी, खंड 36

